

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Южный» г. Всеволожка**

Принято:

на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 27.08.2021г.

Утверждено:

приказом № 95 от 31.08.2021г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Учимся, играя. Дошкольная каллиграфия»**

срок реализации программы: 1 год
возраст детей 6 – 7 лет

Лукина Наталья Александровна
педагог доп. образования

г. Всеволожск
2021 год

Рабочая программа для подготовительной группы**СОДЕРЖАНИЕ****1. Целевой раздел образовательной программы**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель программы.....	4
1.3. Задачи программы.....	4
1.4. Принципы построения программы кружка.....	5
1.5. Методы и приемы работы.....	5

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание программы кружка.....	6
2.2. Прогноз результативности.....	7
2.3. Перспективное планирование.....	8

3. Список используемой литературы.....	15
---	-----------

1.1. Пояснительная записка

Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте.

С древнейших времён графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми.

И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации.

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Поэтому так важно помнить, что именно дошкольный возраст - это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

Разработанная система занятий способствует не только развитию мелкой моторики руки, но и развитию двигательной (*моторной*) памяти, умению точно воспроизводить по образцу, выполнять упражнения по словесной инструкции. Тематические занятия включают в себя работу с трафаретами, карточками, шаблонами, упражнения для кистей и пальцев руки, гимнастику для глаз. Разработанные занятия можно использовать не только для дополнительного образования, но и использовать упражнения и игры при проведении других интегрированных занятий.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуются ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке руки к письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Актуальность программы «*Готовим руку к письму*» заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к новым знаниям, тревожного состояния ребенка. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. Деятельность кружка направлена на всестороннее развитие ребенка.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

1. Целевой раздел образовательной программы

1.2. Цель программы:

Цель программы: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать моторику рук, способствовать освоению способов построения графических изображений геометрических фигур.

1.3. Задачи программы:

Обучающие:

- подготовка ребенка к письму;
- учить разбивать фигуры на части, воссоздавать фигуру из частей, преобразовывать форму фигур;
- заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;
- положительное отношение к письму.

способствовать развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д. ;
- развивать индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;
- развивать зрительно - моторную координацию;
- развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;
- развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков;
- развивать пространственную ориентировку.

Воспитательные:

- интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;
- организованность, усидчивость и аккуратность в работе;
- заинтересованность в освоении навыков письма,

-положительное отношение к письму.

1.4. Принципы построения программы

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (*по С. Л. Рубинштейну*).
2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.
4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

1.5. Методы и приемы работы с детьми.

Методические условия реализации программы кружка. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные: беседа, объяснение, чтение стихов и загадок.

Наглядные: работа по образцу (*штриховка*), зрительный диктант; показ иллюстраций, картинок, букв.

Практические: самостоятельная работа детей в тетрадях, пальчиковая гимнастика; физминутки.

Типы занятий:

- первичное ознакомление с материалом;
- усвоение новых знаний;
- применение полученных знаний и умений на практике;
- закрепления и повторения.

Форма организации учебного занятия – кружковое занятие.

Форма организации деятельности на занятии групповое (по 10 человек).

Программа рассчитана -1 год обучения.

Длительность занятий составляет - 25 минут.

Количество занятий в неделю: 2.

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание программы кружка

Подготовка руки к школе – это неновомодная тенденция. На самом деле, развитием «ручной умелости» у своих учеников были озадачены лучшие педагоги и в XIX, и в XX веках. Под их руководством дети занимались складыванием из бумаги, конструированием с помощью палочек, спичек, гороха, пуговиц, лепкой и многим другим. Не нужно думать, что подготовить руку к письму очень трудно. Простейшие и всем известные виды детской деятельности направлены, в том числе, и на это.

Чем же заниматься с детьми, чтобы это приносило пользу и готовило руки к письму и при этом доставляло дошкольникам и нам с вами удовольствие, а не становилось скучной рутинной? Выбор огромный: Делать пальчиковую гимнастику. От крупных, широких жестов и движений постепенно переходите к более мелким, точным, требующим участия всех пальчиков. Рисовать и раскрашивать. Обращайте внимание на аккуратность, особенно при раскрашивании. Ребёнок должен стараться не выходить за контуры и не оставлять белых, непрокрашенных мест. Следите за тем, чтобы раскраски соответствовали возрасту. Чем старше ребёнок, тем мельче должны быть детали. Вырезать из бумаги. Уже в два-три года малыш вполне может специальными ножницами с закруглёнными концами под вашим контролем делать простейшие разрезы. Давайте детям старые журналы с яркими фотографиями или иллюстрациями. Пусть крохи вырезают людей, животных, машины, деревья. Это не только надолго увлечёт их, но и принесёт большую пользу. Со временем усложняйте задания, просите вырезать мелкие предметы с большим количеством деталей. Вырезанные картинки потом можно наклеивать на листы бумаги, составляя коллажи, комиксы о событиях в жизни ребёнка. Точные и аккуратные движения, которые необходимо делать при работе с клеем, тоже тренируют руки. Лепить из пластилина, теста, глины. Старайтесь, чтобы выполняемые элементы были всё мельче и разнообразнее, а фигурки вылеплены подробно и детально (с носами, ушами, волосами, шерстью, если это люди или животные, листиками и цветочками, если это растения, и т.д.). Нанизывать. Сейчас выпускают множество деревянных и пластиковых фигурок-бусин, которые можно собирать на верёвочки. Часто эти шнурки заканчиваются твёрдыми длинными наконечниками. Они очень удобны для малышей. Но если ребёнок уже научился легко нанизывать, то лучше заменить такие специальные верёвочки обычными шнурками. Это усложнит задачу и заставит ребёнка делать более точные и мелкие движения. Шнуровать. Простейшие шнуровки можно купить или легко и просто смастерить самим при помощи плотного картона и дырокола. Чтобы малышу было интереснее, сделайте их в виде бабочки, машинки или цветка. Шнуруйте во всех направлениях. Собирать мозаики с множеством мелких деталей. Штриховать в разных направлениях: горизонтально, вертикально, по диагонали. Нарисуйте или распечатайте любые контуры: яблоко, грузовик, слона. И пусть малыш штрихует. Просите ребёнка проводить линии то сверху вниз, то снизу вверх, то справа налево, то слева направо. Следите, чтобы он не сбивался и выполнял работу именно в заданном направлении, сохраняя наклон линий и параллельность, не проводя их слишком часто или редко. Все эти несложные упражнения постепенно, изо дня в день незаметно для ребёнка развивают мелкую мускулатуру руки, а именно её достаточное развитие и необходимо для того, чтобы ребёнок в школе прощё, быстрее и успешнее освоил письмо. Правильно держать ручку и карандаш. Важно научить ребёнка правильно держать ручку и карандаш. Проще

сделать это, когда малыш только начинает проявлять интерес к рисованию. Чем раньше он привыкнет, тем проще будет ему потом, когда дело дойдёт до письма.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

2.2. Прогноз результативности

Воспитанник будет знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью.

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку;
- выполнять штриховку в различных направлениях.

Перспективный план работы по подготовке руки ребенка к письму

No	Тема занятия	Программное содержание	ООД
		Сентябрь	
1.	Тема: «Капельки», «Дорожка», «Бусы», «Столбики».	Познакомить детей с тетрадным листом; учить ориентироваться по клеточкам, правильно располагать точки по клеточкам; развивать точность в их расположении; воспитывать аккуратность и прилежание	Пальчиковая гимнастика. Учить детей правильно держать карандаш. Работа с карандашом + готовые формы (закрашивание)
2.	«Забор повалился», «Колечки», «Зубцы».	Продолжить знакомить детей с тетрадью в клетку; учить ориентироваться в клетке; и развивать зрительную память. Учить вести прямые линии сверху – вниз, слева – направо по разлиновке; развивать глазомер; воспитывать старание и ответственность	Пальчиковая гимнастика «Штриховка». Цель: Развивать координацию движений, графические навыки, мелкую моторику рук. (Кузнецова Л. Н., Новикова Е. Н. «Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков».)
3.	Задачи: продолжать закреплять умения рисовать, прямые линии и закругленные	Продолжать закреплять умения рисовать предметы круглой, овальной форм, прямые линии и закругленные; развивать глазомер, точность; продолжать учить заштриховывать; воспитывать прилежание, старание.	Пальчиковая гимнастика Развитие подвижности суставов указательного пальца ведущей руки. (О. А. Зажигина «Игры на развитие мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования») Формирование общей умелости руки. Развивать зрительно моторную координацию.

			<p>Самомассаж пальцев рук.</p> <p>Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.</p> <p>Формирование общей умелости руки.</p>
4.	Тема: «Вишни»; «Сливы»; «Груша».	Учить зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов; закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги, овалы); учить раскрашивать, не выходя за линии.	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Игры со счётными палочками (выкладывание изображений по предложенному образцу). Развивать воображение, внимание, зрительно-моторную координацию.</p>
Октябрь			
5.	Рисование точек	Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги; Развивать пространственное видение, раскрашивать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.	Пальчиковая гимнастика, выкладывание из палочек дома с заданным количеством этажей;
6.	Рисование точек и крестиков.	Закрепить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги; Развивать пространственное видение, раскрашивать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка учить ориентироваться в клетке; развивать зрительную память.	Пальчиковая гимнастика Упражнения из счетных палочек.

7.	Рисование коротких вертикальных линий.	<p>Научить детей проводить короткие вертикальные линии по точкам и самостоятельно;</p> <p>Формировать навык ритмичности двигательной функции кисти руки;</p>	<p>- Пальчиковая гимнастика</p> <p>- Работа в раздаточных листах;</p> <p>- Работа в тетради.</p>
8.	Рисование длинных вертикальных линий	<p>Учить рисовать длинные и вертикальные линии по точкам и самостоятельно;</p> <p>Развивать тонкую моторику, зрительную память;</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Работа в тетради;</p> <p>Работа в раздаточных листах;</p> <p>Самомассаж подушечек пальцев</p>
Ноябрь			
9.	Рисование наклонных линий.	<p>Учить рисовать наклонные линии по точкам и самостоятельно;</p> <p>Учить ориентироваться в плоскости листа</p>	<p>Пальчиковая гимнастика,</p> <p>работа в тетради; массаж пальцев (перекатывание по столу карандаша по очереди двумя руками).</p> <p>Работа в тетради</p>
10.	Рисование наклонных линий вертикальных линий.	<p>Закрепить умение рисования вертикальных наклонных линий.</p> <p>Развивать тонкую моторику, зрительную память</p>	<p>Пальчиковая гимнастика;</p> <p>Упражнения: «Сложи лист» (выкладывание листа, разрезанного на 6 частей);</p> <p>(Изображение прямых, наклонных линий, раскрашивание тучки в пределах контура).</p>
11.	Рисование коротких горизонтальных линий.	<p>Учить проводить короткие горизонтальные линии по точкам и самостоятельно;</p> <p>Развивать зрительное восприятие.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Игра «Переход» (выкладывание перехода из палочек, учитывая расстояние между ними);</p> <p>Работа в тетради;</p> <p>Гимнастика для глаз</p>

12.	Рисование уголков	Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; Развивать конструктивные навыки; Воспитывать Усидчивость аккуратность в работе.	Пальчиковая гимнастика Работа в тетради; Работа на раздаточных листах Упражнение для глаз
Декабрь			
13.	Рисование бордюра	Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; Формировать нажим карандаша; Развивать память и внимание.	Самомассаж ладоней и пальцев рук «Спицы» (Катание ребристого карандаша между ладоней); Упражнение «Выгладим платочек» (сминание листа фольги двумя руками, а затем разглаживание его всеми пальцами); Работа в тетради;
14.	Рисование уголков	Учить рисовать уголки по точкам и по образцу; Закрепить навык проведения горизонтальных и вертикальных линий; Развивать зрительное восприятие и зрительную память.	Пальчиковая гимнастика Упражнение «Собери дом» (разрезные картинки из 4 -6 частей); Работа в тетради.
15.	Рисование бордюра	Закрепить навык проведения коротких горизонтальных и вертикальных линий; Учить ориентироваться на плоскости листа.	Пальчиковая гимнастика Упражнение «Сделай веточки для белочки» (выкладывание из веревочек веток к нарисованному стволу); Работа в тетради; Работа на раздаточных листах

Январь			
16.	Написание элементов письменных букв	Написание линии с закруглением внизу. Знакомство с буквой «и»	Пальчиковая гимнастика. Письмо линии с закруглением внизу по воздуху. Работа в прописи. Обведение линии с закруглением внизу, дописывание элемента, написание самостоятельно. Знакомство с буквой «и».
17.	Написание элементов письменных букв	Написание линии с закруглением внизу. Знакомство с буквами «ш»	Пальчиковая гимнастика. Письмо линии с закруглением внизу по воздуху. Работа в прописи. Обведение линии с закруглением внизу, дописывание элемента, написание самостоятельно. Знакомство с буквой «ш».
18.	Написание элементов письменных букв	Написание линии с закруглением вверху. Знакомство с буквой «т»	Пальчиковая гимнастика. Письмо линии с закруглением вверху по воздуху. Работа в прописи. Обведение линии с закруглением вверху, дописывание элемента, написание самостоятельно. Знакомство с буквой «т». Письмо буквы «т».
Февраль			
19.	Написание элементов письменных букв	Написание линии с петлёй внизу. Знакомство с буквой «у»	Пальчиковая гимнастика, упражнения, выполняемые движением руки по часовой стрелке, письмо по воздуху. Письмо в прописи наклонной линии с петлёй внизу. Соединение элементов линии с петлёй внизу с элементом линии с закруглением внизу. Знакомство с буквой «у». Написание буквы «у» в прописи.
20.	Написание элементов письменных букв	Написание линии с петлёй вверху	: Пальчиковая гимнастика, упражнения, выполняемые движением руки против часовой стрелке, письмо по воздуху. Работа в прописи. Обвести, дописать, написать наклонную линию с петлёй вверху.

21.	Написание элементов письменных букв	Написание линии с петлёй вверх и вниз.	Пальчиковая гимнастика. Работа в прописи по написанию наклонной линии с петлёй вверх и вниз. Закрепление написания буквы «у».
22.	Написание элементов письменных букв	Написание плавной строчной линии для буквы «л». Знакомство с буквой «л»	Пальчиковая гимнастика. Работа в прописи. Обведение элемента плавной строчной линии, дописывание элемента, самостоятельное письмо. Соединение двух элементов, плавной строчной линии и линии с закруглением. Знакомство с буквой (л). Письмо строчной и заглавной буквы..
Март			
23.	Написание элементов письменных букв	Написание плавной строчной линии для буквы «м». знакомство с буквой «м»	Пальчиковая гимнастика. Работа в прописи. Обведение элемента плавной строчной линии, дописывание элемента, самостоятельное письмо. Соединение двух элементов, плавной строчной линии и линии с закруглением. Знакомство с буквой (м)
24.	Написание маленьких овалов.	Знакомство со строчной буквой «о»	Пальчиковая гимнастика, упражнения на движение руки по часовой стрелке. Написание маленьких овалов по воздуху. Знакомство с буквой «о». Работа в прописи. Обвести, дописать и написать самостоятельно.
25.	Написание маленьких овалов.	Знакомство со строчной буквой «о»	Соединение элемента овал с линией с закруглением. Знакомство с буквой «а»
26.	Написание больших овалов	. Знакомство с заглавной буквой «О	Пальчиковая гимнастика, упражнения на движение руки по часовой стрелке. Написание больших овалов по воздуху. Работа в прописи. Обвести, дописать и

			написать самостоятельно. Знакомство с заглавной буквой «о». Письмо заглавной буквы «О»
Апрель			
27.	Написание маленьких полуovalов	Знакомство с буквами «с»	Пальчиковая гимнастика. Упражнения на движение руки по часовой стрелке и против часовой стрелки. Письмо полуovalа по воздуху. Работа в прописи. Обвести элемент, дописать и написать самостоятельно. Знакомство с буквой «с»
28.	Написание маленьких полуovalов	Знакомство с буквами «х»	Пальчиковая гимнастика. Соединение левосторонних и правосторонних полуovalов. Знакомство с буквой «х». Письмо строчной буквы «х».
29.	Написание маленьких полуovalов	Знакомство с буквами «ж»	Пальчиковая гимнастика. Соединение полуovalов с элементом наклонная линия с закруглением. Знакомство с буквой «ж». Письмо строчной буквы «ж»
30.	Написание больших полуovalов	Знакомство с заглавными буквами «х» и «ж»	Пальчиковая гимнастика. Упражнения на движение руки по часовой стрелке и против часовой стрелки. Письмо большого полуovalа по воздуху. Работа в прописи. Обвести элемент, дописать и написать самостоятельно. Письмо заглавной буквы «Х» и «Ж» в прописи
Май			
31	Закрепление	Закрепить у детей навыки написания элементов букв	Пальчиковая гимнастика. Работа в тетради; Работа на раздаточных листах
32.	Закрепление	Закрепить у детей навыки написания элементов букв	Пальчиковая гимнастика. Работа в тетради; Работа на раздаточных листах

33.	Закрепление	Закрепить у детей навыки рисования узоров	Пальчиковая гимнастика. Работа в тетради; Работа на раздаточных листах
-----	-------------	---	--

Список используемой литературы

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Точки, линии, фигуры. М., 2001г.
2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами определения ведущей руки и развитием навыков письма у детей 6-7 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Аркти, 2001г..
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Гаврилина С.Е. Развиваем моторику. Ярославль: Академия развития, 2007г. Косина Е.М. Гимнастика для пальчиков. М.: «Олма-Пресс», 2001.
5. Малюкова И. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму.// Дошкольное воспитание №2 2008.
6. Новинская О. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. СПб.: Сова, 2006г
7. Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д.. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: «Владос», 2001г.
8. Гаврина С.Е Щербинина С.В. Готовим руку к письму, Развиваем мышление, Учимся решать задачи «РОСМЭК» 2006г.