

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Южный» г. Всеволожска**

Принято:

на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 27.08.2021г.

Утверждено:

приказом № 95 от 31.08.2021г.



Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Учимся, играя. Дошкольная каллиграфия»

срок реализации программы: 1 год

возраст детей 5 – 6 лет

г. Всеволожск

2021 год

ПРОГРАММА ПО ПОДГОТОВКЕ РУКИ К ПИСЬМУ

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Учимся, играя. Дошкольная каллиграфия» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020г.)
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МДОБУ «ДСКВ «Южный»
- Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи МДОБУ «ДСКВ «Южный».

Актуальность программы

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста письмо имеет первостепенное значение. На уроке письма дети учатся не только красиво писать буквы, но и вырабатывают в себе такие черты характера как исполнительность, внимательность, аккуратность, наблюдательность.

Письмо имеет значение для развития умственной деятельности ребенка. Не зря в Японии дети с 3-летнего возраста ежедневно занимаются уроками каллиграфии. Во время этих занятий развивается мелкая моторика рук, которая в свою очередь влияет на формирование коры головного мозга ребенка.

Отечественные педагоги и психологи утверждают, что уроки каллиграфического письма развивают эмоциональную сферу. Современные дети и

подростки пишут рукой очень мало, это обедняет их эмоциональный мир, лишает возможности подобрать слова для выражения чувств и переживаний.

Доказано, что точность движения пальцев рук тесно связана с точностью движения артикуляционных органов.

Обучение правильному письму — это длительный процесс, включающий в себя задания на развитие координации движений, пространственных отношений, глазомера:

1. Гигиенические правила письма.
2. Правила при письме. Ориентация на листе бумаги.
3. Знакомство с карандашом. Нажим на карандаш.
4. Линии разных видов.
5. Обведение, штриховка, раскрашивание, дорисовка.
6. Рисование различных геометрических фигур и узоров.
7. Развитие межполушарного взаимодействия (поэтапная работа только правой рукой, затем только левой, а затем двумя руками одновременно).
8. Работа с «клеткой».

Залог хорошего почерка – это не раннее обучение прописным буквам, а
подготовленное восприятие и
развитая для письма ведущая рука.

Цель и задачи: Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками письма.

Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

Формировать терпение, усердие, усидчивость.

Особенности программы:

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Актуальность программы заключается в развитии у детей мелкой моторики, так как уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное

развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Возраст обучающихся детей – 5-6 лет.

Особенности детей данной возрастной группы

- Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.
- Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
- Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Сроки реализации программы: долговременные.

Форма и режим организации образовательного процесса:

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 25 минут.

Форма занятий: по подгруппам (10 - 12 детей в подгруппе).

Методы и средства:

- Беседа, объяснение, показ, чтение стихов и загадок.
- Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, пальчиковые игры
- Графические упражнения
- работа по образцу (штриховка), зрительный диктант;
- показ иллюстраций, картинок, букв.
- Практические: самостоятельная работа детей в тетрадях (штриховка).
- пальчиковая гимнастика; физминутки.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;

- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Воспитанник будет знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью.

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку;

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

Средства для реализации программы: мебель, соответствующие росту детей, альбом с нелинованной бумагой, ручка, простые карандаши, цветные карандаши, пластилин, раздаточные листы, тетрадь в клетку.

Программное содержание осваивается детьми особенно продуктивно, если поддерживается связь с воспитателями и встречается понимание и оказание помощи со стороны родителей.

Перспективное планирование

No	Тема занятия	Програмное содержание	ООД
		Сентябрь	
1.	Тема: «Капельки», «Дорожка», «Бусы», «Столбики».	Познакомить детей с тетрадным листом; учить ориентироваться по клеточкам, правильно располагать точки по клеточкам; развивать точность в их расположении; воспитывать аккуратность и прилежание	Пальчиковые игры. Цель :Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук. Игры на развитие 3-х пальцев. Учить детей правильно держать карандаш. Работа с карандашом + готовые формы (закрашивание): «Овощи- фрукты», «Грибы», « Домашние и дикие животные»...
2.	«Забор повалился», «Колечки», «Зубцы».	Продолжить знакомить детей с тетрадью в клетку; учить ориентироваться в клетке; и развивать зрительную память. Учить вести прямые линии сверху – вниз, слева – направо по разлиновке; развивать глазомер; воспитывать старание и ответственность	Пальчиковая игра с использованием прищепки «Крапива». Развивающая игра с использованием цветных резинок для волос. Цель: развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность. (О. А. Зажигина «Игры на развитие мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования») Пальчиковая игра «Помощники». Игровое упражнение «Штриховка». Цель: Развивать координацию движений, графические навыки, мелкую моторику рук. (Кузнецова Л. Н., Новикова Е. Н. «Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков.»)
3.	«Паук и паутина», «Листочки», «Жуки», «Стрекоза». Задачи: продолжать закреплять умения	Продолжать закреплять умения рисовать предметы круглой, овальной форм, прямые линии и закругленные; развивать глазомер,	Пальчиковая игра «Апельсин» Д/И «Кто быстрее?» Рассмотрение и обследование прищепок. Прощипывание их к различным основам в духе соревнования. Развитие подвижности суставов

	рисовать предметы круглой, овальной форм, прямые линии и закругленные; развивать глазомер, точность; продолжать учить заштриховывать; воспитывать прилежание, старание.	точность; продолжать учить заштриховывать; воспитывать прилежание, старание.	указательного пальца ведущей руки. (О. А. Зажигина «Игры на развитие мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования») 2. Пальчиковая игра «Волшебники». Работа с карточками «Рисовалки-повторялки». Формирование общей умелости руки. Развивать зрительно моторную координацию. 3. Самомассаж пальцев рук. Термомозаика «Волшебные картинки» Развивать умение планировать расположение эскиза на трафарете. Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук. Формирование общей умелости руки. Бусины.
4.	Тема: «Вишни»; «Сливы»; «Груша».	Учить зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов; закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги, овалы); учить раскрашивать, не выходя за линии.	Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке». Игры со счётными палочками (выкладывание изображений по предложенному образцу). Развивать воображение, внимание, зрительно-моторную координацию.
Октябрь			
5.	Рисование точек	Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги; Развивать пространственное видение, раскрашивать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.	Пальчиковая гимнастика «Замок»; работа в тетради; выкладывание из палочек дома с заданным количеством этажей; Физкультминутка «Как живёшь?» Упражнения: «Тропинка» (Выкладывание дорожки из фасоли)

6.	Рисование точек и крестиков.	Закрепить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги; Развивать пространственное видение, раскрашивать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка учить ориентироваться в клетке; развивать зрительную память.	Пальчиковая гимнастика «Замок»; Работа в тетради; Упражнение для глаз «Зигзаг»; Зрительный диктант из счетных палочек.
7.	Рисование коротких вертикальных линий.	Научить детей проводить короткие вертикальные линии по точкам и самостоятельно; Формировать навык ритмичности двигательной функции кисти руки;	Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять» Зрительный диктант с использованием счетных палочек; Работа в тетради.
8.	Рисование длинных вертикальных линий	Учить рисовать длинные и вертикальные линии по точкам и самостоятельно; Развивать тонкую моторику, зрительную память;	Пальчиковая гимнастика «За грибами»;упражнение «Гриб боровик» (штриховка гриба в одном направлении); Самомассаж подушечек пальцев
Ноябрь			
9.	Рисование наклонных линий.	Учить рисовать наклонные линии по точкам и самостоятельно; Учить ориентироваться в плоскости листа	Пальчиковая гимнастика «Дождь»; работа в тетради; массаж пальцев «Здравствуй осень» (перекатывание по столу карандаша по очереди двумя руками в такт стихотворению).
10.	Рисование наклонных линий вертикальных линий.	Закрепить умение рисования вертикальных наклонных линий. Развивать тонкую моторику, зрительную память	Пальчиковая гимнастика« Вышел дождик погулять»; Упражнения: «Сложи лист» (выкладывание листа разрезанного на 6 частей); «Осенний дождь» (Изображение прямых, наклонных линий, раскрашивание точки в пределах контура).

11.	Рисование коротких горизонтальных линий.	Учить проводить короткие горизонтальные линии по точкам и самостоятельно; Развивать зрительное восприятие.	Пальчиковая гимнастика «Мишка косолапый» Игра «Переход» (выкладывание перехода из палочек, учитывая расстояние между ними); Работа в тетради; Гимнастика для глаз «Самолет летит»;
12.	Рисование уголков	Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; Развивать конструктивные навыки; Воспитывать Усидчивость аккуратность в работе.	Игра «Птички хотят пить»; Пальчиковая игра «Птички»; Работа в тетради; Упражнение для глаз «Уголки».
Декабрь			
13.	Рисование бордюра	Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; Формировать нажим карандаша; Развивать память и внимание.	Самомассаж ладоней и пальцев рук «Спицы» (Катание ребристого карандаша между ладоней); Упражнение «Выгладим платочек» (сминание листа фольги двумя руками, а затем разглаживание его всеми пальцами); Работа в тетради;
14.	Рисование уголков	Учить рисовать уголки по точкам и по образцу; Закрепить навык проведения горизонтальных и вертикальных линий; Развивать зрительное восприятие и зрительную память.	Пальчиковая гимнастика «Домик»; Упражнение «Собери дом» (разрезные картинки из 4 -6 частей); Зрительный диктант из счетных палочек (уголки).-Работа в тетради.

15.	Рисование бордюра	Закрепить навык проведения коротких горизонтальных и вертикальных линий; Учить ориентироваться на плоскости листа.	Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»; Упражнение «Сделай веточки для белочки» (выкладывание из веревочек веток к нарисованному стволу);-Работа в тетради; Игра «Дорожка домой» (выкладывание гороха на подготовленную дощечку с размазанным пластилином).
Январь			
16.	Рисование квадратов	Закрепить навык рисования горизонтальных и вертикальных линий; Развивать координацию речи и движений; творческое воображение.	Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня»; Выполнение фигуры из счетных палочек «Машина»; Работа в тетради.
17.	Рисование квадрата	Учить рисовать квадрат в две клетки и ориентироваться в нем; Формировать пространственно-временные представления; Развивать конструктивные навыки и тактильные ощущения.	Фигурка из палочек «Рожица»; Пальчиковая гимнастика«Моя семья»; Работа в тетради.
18.	Нарисуй узор из горизонтальных и вертикальных линий.	Закрепить умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии объединять их в узор; Учить штриховать в заданном направлении; Развивать внимание и память.	Игра «Кто, чем питается»; Упражнение «Клубочек с сюрпризом» (размотать и смотать клубок, внутри его находится мелкая игрушка).
Февраль			
19.	Рисование прямоугольников	Учить рисовать прямоугольники; Развивать зрительное восприятие и зрительную память, творческое воображение.	Фигура «Прямоугольник»; самомассаж ладоней и пальцев рук «Спицы» (Катание ребристого карандаша между ладоней); Работа в тетради.

20.	Рисования бордюра	Учить рисовать бордюры состоящих из вертикальных (две клетки) и горизонтальных (одна клетка) линий; Развивать воображение.	Пальчиковая гимнастика «Подарки»; Упражнение для глаз; Слуховой диктант; Работа в тетради.
21.	Рисование по точкам.	Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги; Развивать пространственное видение, раскрашивать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.	Пальчиковая гимнастика «Бойцы молодцы»; Упражнение «Посчитай пульки» (мешочек с фасолью); Упражнение «Соедини точки» (обвести по пунктиру изображение с военной техникой и раскрасить)
22.	Рисование кружков.	Учить рисовать кружки по точкам и самостоятельно; Закрепить навык проведения наклонных линий.	Пальчиковая гимнастика «Колечки» Упражнение «Горошки» (большим и указательными пальцами брать горошины одну за другой и удерживать их в руке, набрав целую горсть);-Работа в тетради.
Март			
23.	Рисование по контуру.	Развитие зрительной памяти, пространственных представлений, точных и координированных движений пальцами рук	Пальчиковая гимнастика «Колечки» Фигурки из палочек «Тетрадь», «Карандаш». Рисование по контуру сказочного героя.
24.	Рисование кружков.	Учит рисовать круги по точкам самостоятельно. Закрепить навык проведения наклонных линий.	Игра «Сушка фруктов» Пальчиковая гимнастика «Колечки» Работа в тетради. Упражнение для глаз большие и маленькие фрукты
25.	Рисование предметов из кругов.	Закрепить умение рисовать круги. Учить внимательно,	Выкладывание по контуру. Работа в тетради. Зрительный диктант. Динамическая пауза «Танец Невалюшек».

		рассматривать и сравнивать изображения.	
26.	Рисование фигур и предметов из кругов.	Закрепить умение рисовать круги; развивать зрительное внимание и память, творческое воображение; воспитывать усидчивость и аккуратность в работе	Самомассаж кистей и пальцев рук. Работа в тетради. «Поймай зайку». Зрительный диктант
Апрель			
27.	Рисование вертушек.	Закрепить навык проведения прямых и наклонных линий; Развивать конструктивные навыки.	Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня». Работа в тетради. Зрительный диктант со счетными палочками.
28.	Рисование елочек.	Закрепить навык рисования прямых наклонных линий.	Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня». Работа в тетради «Где кто живет?» Зрительный диктант «Жук» с использованием счетных палочек; Самомассаж пальцев рук.
29.	Рисование треугольников	Учить рисовать треугольники по точкам и самостоятельно; Развивать конструктивные навыки; Закрепить умение штриховать в заданном направлении.	Самомассаж пальцев рук. «Фигурки из палочек». Работа в тетради. Зрительный диктант.
30.	Рисование палочек с присоединением уголков.	Закрепить умение рисовать прямые и наклонные линии; учить симметрично, воспроизводить предметы; Развивать конструктивные навыки.	Пальчиковая гимнастика «Жук». Работа в тетради. Упражнение для глаз.
Май			
31	Рисование узоров из квадратов и кругов.	Закрепить умение рисовать квадрат, круг и объединять фигуры в узор; Рисовать предметы	Пальчиковая гимнастика

		из прямых и наклонных линий.	«Посчитаем в первый раз». Работа в тетради. Упражнение для глаз «зигзаги»; зрительный диктант.
32.	Рисование круга.	Закрепить навык рисования кругов; Развивать пространственную ориентацию.	Самомассаж пальцев рук. Работа в тетради. Упражнения для предупреждения зрительного переутомления. Слуховой диктант.
33.	Рисование по точкам.	Закрепить у детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги; Развивать пространственное видение, раскрашивать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.	Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня»; упражнение «Соедини точки» (обвести по пунктиру изображение).

Список используемой литературы

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Точки, линии, фигуры. М., 2001г.
2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами определения ведущей руки и развитием навыков письма у детей 6-7 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Аркти, 2001г.
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Гаврилина С.Е. Развиваем моторику. Ярославль: Академия развития, 2007г. Косина Е.М. Гимнастика для пальчиков. М.: «Олма-Пресс», 2001.
5. Малюкова И. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму.// Дошкольное воспитание №2 2008.
6. Новинская О. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. СПб.: Сова, 2006г
7. Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д.. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: «Владос», 2001г.
8. Гаврина С.Е Щербинина С.В. Готовим руку к письму, Развиваем мышление, Учимся решать задачи «РОСМЭЖ» 2006г.