

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Южный» г. Всеволожска**

Принято:
решение педагогического совета
протокол №1 от 28.08.2021 г.

Утверждено:
приказ № 95 от 31.08. 2021 г



**Программа
краеведческого образования дошкольников
«Путешествуем, играя, мы по Всеволожскому краю»
(региональный компонент).**

Содержание.

1. Предисловие	стр. 3
2. Пояснительная записка	стр. 4-5
3. Описание основных национально-культурных, исторических особенностей региона и Всеволожского района как части Ленинградской области	стр. 6-9
4. Основные принципы и подходы к структуре и реализации содержания программы	стр. 10
5. Содержание программы	стр.11-14
6. Модель организации педагогического процесса на интегративной основе.	стр.15-19
6. Примерная тематика программы	стр.20-21
7. Учебный план	стр.22
8. Литература	стр. 23
9. Приложение 1	стр.24-63
10. Рабочая тетрадь.	Приложение 2.
11. Маршрутный лист.	Приложение 3.
12. Презентации	Приложение 4.

Предисловие.

Программа «Путешествуем, играя мы по Всеволожскому краю» является программой краеведческого образования дошкольников, реализующей региональный компонент содержания образования дошкольников, в соответствии Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», зарегистрированного в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384. Программа может рассматриваться как часть образовательной программы дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Южный» г. Всеволожска, формируемая участниками образовательного процесса.

Программа была разработана авторским коллективом педагогов: заведующей Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Южный» г. Всеволожска - Пашиной С.А., заместителем заведующей по воспитательной работе Косычевой Л.Г., руководителем структурного подразделения Ревкиной Е.В., научным руководителем, старшим преподавателем кафедры дошкольного образования Ленинградского областного института развития образования Немченко Л.В., воспитателями: Антоновой Е.И., Кораблевой Н.И., Лобановой Е.Н., Лапенковой О.А., Боевой Э.С., Чепайкиной М.Г., Попович М.В., Самариной И.С., Зиновьевой Л.Н., Болгаревой Л.Н., музыкальными руководителями: Загорской Ю.Н., Уметбаевой А.Г. в рамках инновационной деятельности по распоряжению Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 10.03.2011 г. № 366-р., распоряжение по инновационной деятельности от 30 августа 11 года.

Пояснительная записка.

Современные тенденции развития дошкольного образования отраженные в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» отмечают, что часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса, должна отражать специфику культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Создание и реализация образовательной программы дошкольного образования, с учетом территориальных особенностей – это не только требование официальных документов, но стремление к повышению качества и эффективности региональной и муниципальной систем образования, образовательных учреждений, успешности каждого ребенка и педагога.

Значимыми для рассмотрения и использования в образовании детей могут стать региональные особенности, достижения, проблемы (экологические, социальные, межэтнические), которые необходимо решать в ходе воспитания.

Учет разнообразных жизненных укладов и потребностей (национальных культурных традиций, образцы народного фольклора, народны художественных промыслов и пр.), социального состава, динамичности жизни и деятельности людей, связано с созданием гибкой образовательной среды, способствующего получению вариативного образования, с учетом интересов, склонностей ребенка, стратегии развития муниципального образования. Малая Родина обладает рядом факторов, которые обеспечивают социализацию жителей, особенно подрастающего поколения. Создаются особые условия, способствующие непосредственному «проживанию», уточнению ребенком содержания образования, в условиях наблюдений, действий по преобразованию конкретных природных и культурных объектов. Обеспечивающие развитию коммуникативных способностей, способов взаимодействия в ходе установления контактов с конкретными людьми. Ментальность человека формируется под влиянием комплекса факторов, среди которых природно-климатическое и культурно-историческое своеобразие, прежде всего ближайшего окружения. Местное самосознание является одновременно составной часть национального самосознания. Важно чтобы образовательный процесс обеспечивал в своем содержании, формах и методах развитие ментальных и нравственных качеств личности ребенка.

Познавая историю района, дети по-новому взглянут на родной край, окружающую природу, почувствуют причастность к историческим и культурным событиям, традициям, жизни людей живущих на этой земле в прошлом и настоящем.

Цель программы:

Формирование личности дошкольника адаптированного к своеобразным природным, культурным, социальным особенностям региона (района), стремящегося к сохранению и посильному преумножению достижений предыдущих поколений и наших современников.

Задачи программы:

1. Воспитание чувства любви к Малой Родине, приобщение к истории, культурным традициям людей населяющих регион, обогащение нравственного опыта дошкольников.
2. Развитие познавательных способностей дошкольников, обогащение представлений об исторических, природных и культурных достопримечательностях края.
3. Способствовать принятию детьми общечеловеческих и этнокультурных ценностей, желанию включаться, совместно с взрослыми (педагогами, родителями), в деятельность по преумножению и сохранению культурной, природной, исторической среды региона (района).
4. Способствовать обогащению семейных традиций, проведению досуга в семье на краеведческом содержании района, совместном посещении интересных культурных и природных объектов края.

Описание основных национально-культурных, исторических особенностей региона и Всеволожского района как части Ленинградской области.

Всеволожску.

Ты - полон солнца и чудес!
Ты – город-сад, ты город – лес!
Весь в окружении озер,
Высоких Румболовских гор,
Прекрасен Всеволожск родной
Неповторимой красотой!
В.Чазова.

Понятие «Малая Родина» в нашей программе – это Всеволожский район Ленинградской области, но невозможно отделить историю одного района от истории региона в целом.

Всеволожский район располагается там, где много веков назад и в сравнительно недавнее время происходили события, влияющие на ход исторического развития страны. Бурная история допетровского времени, стремительное развитие края при Петре I, события 20 века – часть истории России.

Всеволожский район связан с историей Карельского перешейка с VIII по XX века, первые упоминания о некоторых поселках в письменных источниках датируются 1500 годом.

Территория района получила развитие благодаря расположению на Великом водном торговом пути - «Из варяг в греки», на сухопутном пути между Русью и Скандинавией. Славянские племена в VIII-IX в.в. стали постепенно селиться на берегах древнего озера *Нево* (ныне Ладожское озеро), и реки Невы, которая стала из него вытекать соединяя с Варяжским (ныне Балтийским морем), в результате изменения высот и которой оно подарило название – Нева от своего имени. На этих землях славяне встретились с коренным немногочисленным населением – предками современных вепсов («чудь», «воть», и др.), которые занимались охотой и рыболовством и селились по берегам рек. А славяне - земледельцы осваивали территории поблизости.

Торговали славяне дарами леса: мехами, медом, кожей смолой. Привезенными с берегов Варяжского моря янтарем, добываемыми оловом и свинцом, славившимся в те времена создаваемым на севере северным оружием: мечами и топорами. Покупали славянские купцы у греков шелковые ткани, кружево, золото, лакомства, вина, мыло и губки. У арабов приобретали бисер, драгоценные камни, сафьян, ковры, сабли и пряности.

Территория края с 1136 года стала частью Новгородской республики, входила в состав *Водской пятины* Новгородской земли, впоследствии ставшей частью Московского государства. Названия населенных пунктов: Колтуши, Рябово, Токсово, Матукси и др. древнейшие названия, возникшие в те далекие времена и сохранившиеся до наших дней. С петровских времен за территорией района закрепилось название *Ингерманландия*.

Много веков Новгород защищал эти земли от шведских и немецких завоевателей, которые хотели обладать землями Карельского побережья и побережьем Финского

залива. Много битв вынесли новгородцы и коренные жители – карелы, ижоры, воль, отстаивая свою землю. Следы тех далеких сражений можно найти и сейчас.

На склоне Румболовской горы во Всеволожске сохранился здание из красного кирпича, «с башней о пяти этажах», есть здесь колодец, погреб, ров и стены для защиты. Местные жители прозвали его «красный замок». По преданию построили его по приказу шведского военачальника Понтус Делагарди, который с многочисленным войском захватил земли края. А недалеко от Токсово возвышенность долго именовали Понтусовой горой, по легенде именно здесь располагался его военный лагерь. Почти сто лет краем владели шведы. Русские крепости Корела, Орешек, Копорье были ими завоеваны.

Вернул земли предков Петр I, в результате победы в Северной войне, которая длилась 21 год. В 1702 году была взята крепость Орешек. Выход к Балтийскому морю был открыт. А годом позже Петр закладывает крепость Санкт - Петербурх на Заячьем острове. Постепенно вокруг крепости стал расти красивый город Санкт – Петербург, ставший в последствии столицей Российской империи. Вокруг города стала возникать и шириться Петербургская губерния. По указу Петра территория губернии стала заселяться переселенцами из других регионов России. Началась новая страница истории края.

Для строительства нового города требовалось много строительных материалов, поэтому в его окрестностях стали возникать лесопилки, кирпичные и чугунолитейные заводы. Так появился кирпичный завод в Колтушах, пильный завод в Никулясах.

Важно было снабжать большой город продовольствием и все больше земель освобождали под пашни. Сеяли рожь, овес, ячмень. Главными сельскохозяйственными орудиями труда были борона и соха. Также разводили лен, кормовые и лекарственные травы.

Историческим центром Всеволожска является мыза «Рябово». В начале 19 века ее приобрел знатный вельможа В. А. Всеволожский, деятельный человек с разносторонними интересами. За четыре года на высоком холме, на месте старого дома выросла красивая усадьба, часть дома занимал театральный зал. Вокруг дома располагались хозяйственные постройки и оранжереи. На склонах холма, который был разбит на террасы, появился красивый пейзажный парк.

Всеволожский В.А. много сделал для экономического развития хозяйства. На местной болотной руде стал работать чугунолитейный завод. Было налажено производство жести и листового железа. Открылся сахароваренный завод.

Теплолюбивые экзотические растения, выращиваемые в оранжереях поражали взоры гостей. Его имя сохранилось в названии современного города. И благодарные потомки поставили В.А. Всеволожскому памятник.

В годы Великой Отечественной войны район стал символом мужества. По этой земле проходила легендарная Дорога Жизни.

Герб Всеволожского района: щит разделенный пополам. В верхней части щита изображены две дуги памятника «Разорванное кольцо» - символ героического подвига народа, прорыв блокады Ленинграда на Всеволожской земле. В нижней части щита помещена ладья – традиционный символ, обозначающий сообщество всех его жителей «плывущих по волнам жизни».

На Всеволожской земле была построена узкоколейная Ириновская железная дорога.

Строилась она на средства барона Корфа. Предназначалась она для перевозки брикетов торфа, для отопления Петербурга.

На железной дороге постепенно появилось 34 станции. В 1895 году появилась станция Всеволожская. Здание вокзала сохранилось до сих пор. Сейчас дорога электрифицирована.

В 1963 году пос. Всеволожский был преобразован в город областного подчинения. Районный центр Всеволожского района. В городе появились Дом культуры, кинотеатр. В сельскохозяйственном колледже обучаются юноши и девушки. Есть во Всеволожке Краеведческий музей. Всеволожский район растёт, появились новые микрорайоны – Котово поле, «Южный».

Район расположен в северной части Ленинградской области. Площадь района — 2852,6 км². Районный центр – г. Всеволожск.

Природа района

С востока территория района омывается водами Ладожского озера.

Несмотря на относительно небольшие размеры Всеволожского района, его природа весьма разнообразна. Территория района — равнина, низкая и почти плоская в восточной и южной частях и холмистая на западе и северо-западе. Максимальные высоты над уровнем моря достигают 170—180 метров на севере района. Наиболее низкие — урез воды в Неве — менее 1 м. своеобразным «буфером» между Санкт-Петербургом и Ладогой.

Растительность во многом определяется типом местности. Тип местности — южная тайга. Коренными являются хвойные леса. Леса покрывают около 60 % всей площади района. Всеволожский район относится к многолесным. По площади в районе преобладают сосновые леса. Наиболее крупные и ценные массивы еловых лесов расположены на Лемболовской возвышенности.

Широко распространены берёзы бородавчатая и пушистая, осина, ольха серая, образующие преимущественно вторичные леса или растущие в качестве примеси в коренных лесах. Реже встречается ольха чёрная, образующая насаждения или примесь во влажных местообитаниях.

Из деревьев второй величины и кустарников, произрастают различные виды ивы, рябина, местами — черёмуха, крушина, редко — калина, смородина, шиповник. В небольших количествах, в лесных сообществах, иногда встречаются дикорастущие широколиственные породы (преимущественно клён остролистный, дуб черешчатый и кустарник лещина обыкновенная), (например, в хвойных, смешанных и мелколиственных лесах в окрестностях Токсова.

Животный мир типичен для европейской части южной тайги. Из крупных парнокопытных встречаются в больших количествах лоси и кабаны, из хищников наиболее часто встречается лисица, енотовидная собака, и иногда рысь. Волки появляются в лесах района периодически. Из *куньих* — американская норка, ласка, чёрный хорь. Из грызунов широко распространены белки и различные виды

мышей и крыс. Из *зайцеобразных* широко распространён заяц-беляк. *Насекомоядные* обильно представлены кротами. *Рукокрылые* главным образом представлены видами летучих мышей. В Ладожском озере можно встретить кольчатую нерпу из отряда *ластоногих*).

Социальное устройство и культурное наследие края.

На территории района расположен ряд крупных сельскохозяйственных предприятий — агрофирмы «Приневское», «Выборжец» и др.

На территории Всеволожского района находятся несколько научных центров регионального и общероссийского значения. Институт физиологии им. И.П. Павлова РАН в Колтушах. В научном городке открыт музей Павлова, поставлены памятник И.П.Павлову и бюсты великим ученым Сеченову, Менделю, Декарту.

В Воейково находится база геофизической обсерватории, метеорологический музей.

В Осиновце располагается филиал института Арктики и Антарктики. Здесь испытываются приборы и оборудование, применяемые на полярных станциях.

Всеволожский район – дачная местность Санкт-Петербурга.

Край знаменит и культурными, литературными традициями. Так среди посетителей усадьбы Всеволожского были композитор А.А. Алябьев, баснописец И.А. Крылов. Знаменитые художники того времени тоже посещали Рябово. На спектакли, которые ставили в домашнем театре Всеволожских, приглашали многочисленных столичных гостей.

В черту современного Всеволожска входит Мыза «Приютино». В начале 19 века это место являлось культурным центром, где собирались образованные люди России.

Имение принадлежало Елизавете Марковне и Алексею Николаевичу Лениным. Оленин А.Н. был знатоком искусств, истории и литературы, директором Публичной библиотеки и президентом Академии художеств. Приютино становится культурным центром для литераторов, музыкантов, скульпторов, ученых. Гостями Лениных были поэты и писатели: А.С. Пушкин, Крылов, Жуковский, Батюшков, Гнедич; художники Венецианов, Кипренский, Боровиковский и др.

В настоящее время в «Приютино» находится музей.

Основные принципы и подходы к структуре и реализации содержания программы.

В программе выделены *три* тематических блока:

- Блок I: «Озера да леса – края нашего краса»;
- Блок II: «Наш край и его жители»;
- Блок III: «Интересное рядом».

Программа построена на местном региональном и муниципальном материале. Содержание программы охватывает разные стороны краеведческого образования дошкольников: *особенности природного своеобразия края*, климата, растительного и животного мира, *социального устройства*, деятельности людей, в прошлом и настоящем края, их занятий, жизни в городской и сельской среде, а также *культурного наследия края*, традиции жизни людей, музейные экспозиции края.

Содержание программы

Тематические блоки	Направления тематики содержания	Содержание
<p style="text-align: center;">Блок I «Озера да леса – края нашего краса»</p>	<p>Природное своеобразие края</p>	<p>Особенности флоры и фауны Северо - Запада, Карельского перешейка. Растения, птицы, животные леса. Дары леса – ягоды, грибы, Красная книга региона. Лекарственные травы. Особенности климата.</p>
<p style="text-align: center;">Блок II «Наш край и его жители»</p>	<p>Социальное устройство края</p>	<p>Дом, где я живу. Городской дом, микрорайон и его устройство, город и городские жители. Сельское поселение, устройство усадебного дома. Герб семьи, города Всеволожска, Всеволожского района, Ленинградской области, России. Появление поселений на этой земле в давние времена. Возникновение города Всеволожска. Об основателе города и его роли в преобразовании края. Основные занятия людей в прошлом и настоящем. Труд в подсобных хозяйствах, агрофирмах. Фермерское хозяйство Транспорт в прошлом и настоящем. Ириновская железная дорога. Военный подвиги людей в прошлом и настоящем. Район в годы Великой Отечественной войны. Подвиг жителей. Дорога жизни. Годы блокады. Здоровый образ жизни, используя местные факторы: занятия спортом, спортивные объекты Научные центры в районе.</p>

<p style="text-align: center;">Блок III «Интересное рядом»</p>	<p>Культурное наследие края</p>	<p>Государственные и местные (национальные) праздники жителей, день города. Интересные объекты культуры, литературное творчество. Художественное и литературное творчество людей (промыслы Ленинградской области, народные и современные праздники). Литературное творчество А.С.Пушкина, И.А. Крылова. Музеи района - краеведческий музей, автомобильный музей, музей-усадьба «Приютино», музей Дороги жизни, музей «Сердце старой липы», Музей кошки, «Зубровник», «Музей леса».</p>
--	---------------------------------	--

Содержание блоков реализуется параллельно, с учетом календарных дат, сезонных изменений. Различия содержания в программе на каждом возрастном этапе связаны с расширением пространства района – от своего дома, микрорайона к пространству района и региона в целом как части большой страны. Представляет целостную картину района в аспекте существования в определенной природной среде (естественной и созданной людьми), особенностей архитектурного, транспортного, социального устройства района, характера занятий его жителей и культурных традиций отражённых в праздниках, выставка, музейных собраниях и др.

К содержанию блоков обращаются в группах старшего дошкольного возраста, обеспечивая преемственность содержания.

Сквозным персонажем, обеспечивающим сюжетную канву и объединяющим краеведческое содержание, которое осваивают дошкольники, является *Кот-Котофей*, /житель Всеволожского Музея кошки/.

От имени персонажа ведется рассказ, задаются проблемные ситуации, загадки, в ходе проблемного обсуждения содержания, он ведущий персонаж виртуальных путешествий в мультимедийных презентациях для дошкольников, маршрутных листах, рабочей тетради которые заполняют дошкольники самостоятельно и вместе с родителями, путешествуя по району и его объектам.

Освоение содержания программы охватывает разные стороны деятельности ребенка, и отвечает идее *интегративного подхода*, реализуя краеведческое содержание, а аспекте пяти образовательных областей, в соответствии с требованиями ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Интегративный подход к организации образовательного процесса, диктует создание гибкого, разнообразного образовательного пространства организованного на разных уровнях - «внутреннем», в условиях ДОУ, и «внешнем», в пространстве различных природных объектов (парки, заказники,

водоемы и пр.) социальные учреждений (магазин, пожарная часть, почта и пр.), объектов культуры: библиотеки, музеи, ККЦ.

Разные виды детских *проектов* (исследовательских, творческих, нормативных) как ведущая форма освоения содержания, обеспечивает высокую исследовательскую, продуктивную активность детей, развивает самостоятельность дошкольников, способствует развитию у детей разнообразных индивидуальных интересов, возможности выбора деятельности, способствует накоплению опыта взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Блоки и тематика каждого блока реализуются в *комплексе различных форм деятельности детей совместно со взрослыми* (педагогами, родителями, музейными сотрудниками):

- Игра-путешествие;
- Игра с макетом «История на столе»;
- Квест-игры;
- Проектов (исследовательских, творческих, нормативных).
- Встреча семейного клуба;
- Загадки маршрутного листа;
- Дизайн - мастерская.

В программе, как основная и приоритетная форма и метод в образовании дошкольников, представлена *игра*. Осваивая краеведческое содержание, дети совершают реальные и виртуальные, посредством мультимедийных презентаций, *«игры-путешествия»* по микрорайону, району, области и пр., включаются в *игры с макетом – «история на столе»*, заглядывают в *«окошко прошлого»* в ходе виртуальных путешествий.

Особый интерес представляют *квест-игры*, позволяющие детям активно действовать в естественном пространстве: улицы, микрорайона, лесной опушки, парка музейной усадьбы и пр. Выступая в роли «сыщиков» дети, совместно с педагогами, родителями, готовятся к игре, подготавливают «набор исследователя», карты, блокноты, папки для фиксации найденного, инструменты для наблюдений – лупы, бинокли, на основе легенды игры, двигаясь по карте по станциям и решая разные загадки, выполняя задания, собирают части (*картинки, пазлы*), позволяющие отгадать основную загадку игры: например «Найти следы Весны» в лесу, парке, городе, или отыскать ключ от микрорайона, «потерянный главным хранителем его спокойствия и благополучия – Городовым».

Для более эффективного организации сотворчества детей и взрослых на краеведческом содержании предлагается форма *семейного клуба*. В ходе *встреч – путешествий*, которые проходят как в ДООУ так и на территории различных природных и культурных объектов района (музей - усадьба «Приютино» и др.) создаются условия, когда дети могут непосредственно познакомиться с удаленными интересными местами края, возникают совместные интересы родителей и детей по изучению наследия края, организации продуктивного творчества (фотовыставок, гербариев, поделок, семейных газет, участия в совместных играх на краеведческом материале).

Для продолжения самостоятельного освоения краеведческого содержания района родителям предлагаются в качестве путеводителей в работе с детьми:

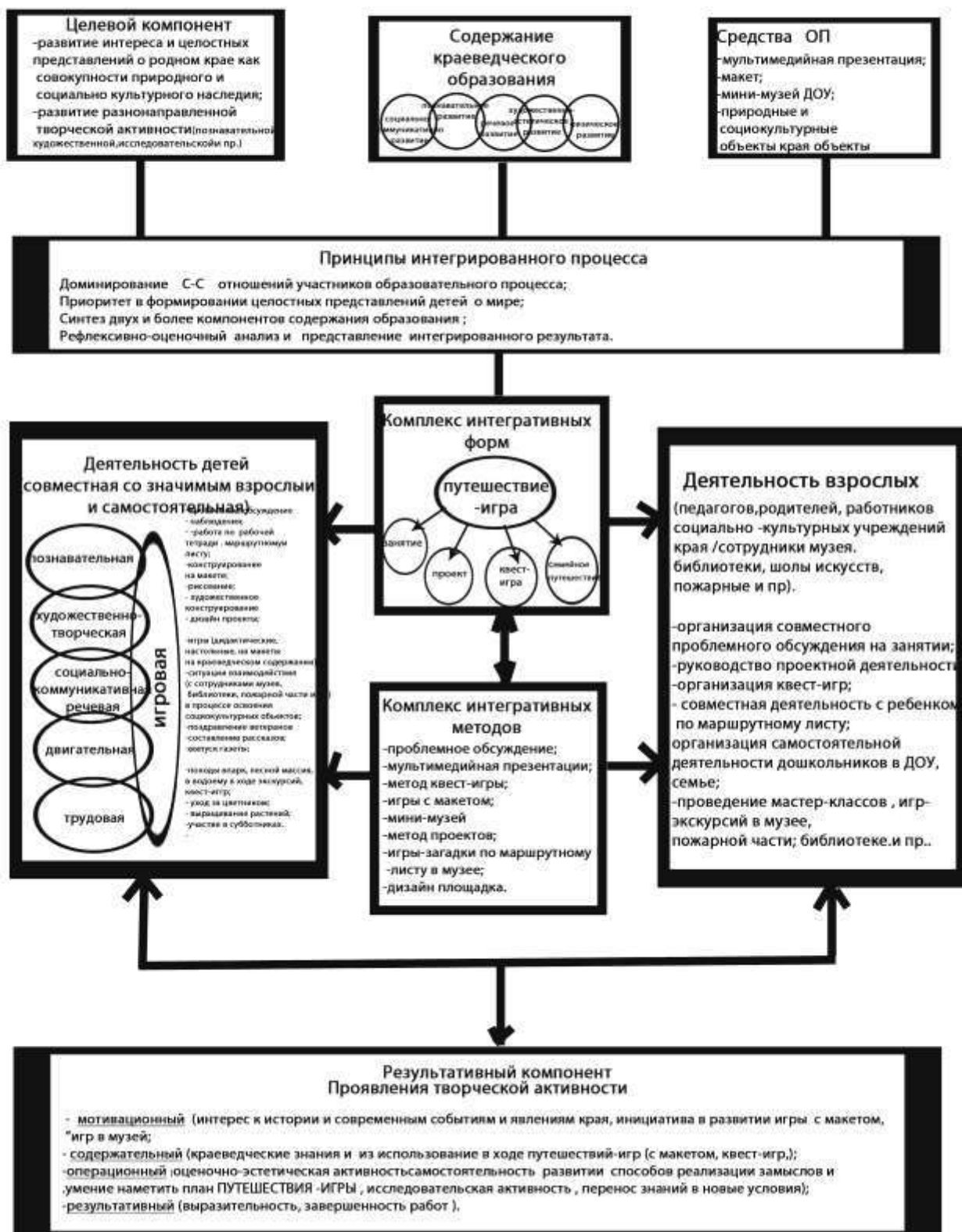
маршрутные листы- «Загадки маршрутного листа», посвященные, конкретным объектам («Музей - усадьба «Приютино», «по музею «Сердце старой липы», «Кошкин дом» и др. в которых ребенок действует, выполняя разные задания, как самостоятельно так и совместно с родителем и в дальнейшем представляет результаты своих семейных путешествий сверстникам в ДОУ.

Рабочая тетрадь представляет средство, позволяющее детям выполнять различные задания, закрепляя освоенный материал, действуя как в условиях совместной деятельности с педагогом, так и самостоятельно или вместе с родителем.

Дизайн-мастерская - форма организации художественно-творческой деятельности и проектной деятельности дошкольников для отражения впечатлений в различных художественных продуктах.

Каждый содержательный блок имеет законченный характер, может использоваться самостоятельно, но целостное представление края складывается при реализации всех предусмотренных программой содержательных блоков.

**Модель организации педагогического процесса на интегративной основе,
(на материале природного и культурного наследия района), как условие
развития творческой активности детей дошкольного возраста**



(рисунок 1)

Основная *идея* педагогического проекта реализуемого в ходе инновационной деятельности - построенный на интегративной основе педагогический процесс будет обеспечивать становления у детей целостных представлений о предметах и явлениях окружающем мире, стимулировать творческую активность дошкольника.

Реализация модели основана на взаимодействии детей и взрослых /педагогов, родителей, сотрудников музея, работников социальных учреждений города (библиотеки, почты, службы МЧС и др.), что способствует повышению обогащению опыта общения взрослых и детей, положительно влияет на повышение педагогической компетентности родителей. Представляется, что к этой модели проявят интерес педагогические коллективы дошкольных учреждений района, учреждения системы дополнительного образования дошкольников.

Цели и планируемые результаты реализации модели

Реализация модели позволяет выстроить *целостную систему* развития творческой активности детей дошкольного возраста, в процессе освоения природного и культурного наследия ближайшего окружения и способствуя:

- *готовности* к творчеству: развитию интереса и умения исследовать особенности природной и окружающей его культурной среды района. В стремлении выразить впечатления в художественной форме (рисунках, рассказах, конструкциях); готовности решать познавательные задачи экологического и краеведческого содержания, самостоятельно или в группе сверстников;
- приобретению ряда: *познавательных, исследовательских, художественно-изобразительных умений, в процессе освоения* природного и культурного наследия микрорайона, города, стремиться изучать, беречь и посылно преумножать природную и культурную среду, отражать впечатления в доступных детям разных видах творческой деятельности;
- приобщению к историко-культурному, природному наследию района, в процессе взаимодействия с музеями, природными парками, школами, студиями и др. микрорайона и района;
- обогащению содержание совместной деятельности родителей и детей, в процессе освоения объектов природного и культурного пространства района;

- приобретению педагогами опыта реализации образовательных проектов, на материале природного и культурного наследия района.

Особенности модели (рис.1)

Краеведческое образование представляется как процесс и результат приобщения детей к культурному и природному наследию региона (района), целью которого является развитие дошкольника.

Разработанная, в ходе экспериментальной работы, модель педагогического процесса, строящегося на краеведческом содержании и способствующего развитию творческой активности старших дошкольников, основывается на следующих подходах:

1. *Пространством освоения детьми краеведческого содержания является природное и культурное наследие края. Понятие «культурное наследие» включает в себя все, что создано человеком в процессе деятельности жителей края в прошлом и настоящем: здания, улицы, скверы, парки, транспортные средства и пр.*

2. Краеведческое содержание (тема, пространственная среда природного или культурного объекта) *выступает в качестве основания для интеграции образовательных областей, в аспекте: познавательного, речевого, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и физического развития дошкольников.*

3. Содержание краеведческого образования отбирается с учетом близости его опыту ребенка, с учетом возможности его непосредственного освоения в ходе наблюдения, прогулок, игр, трудовой деятельности, расширяясь на каждом возрастном этапе (рис.2)

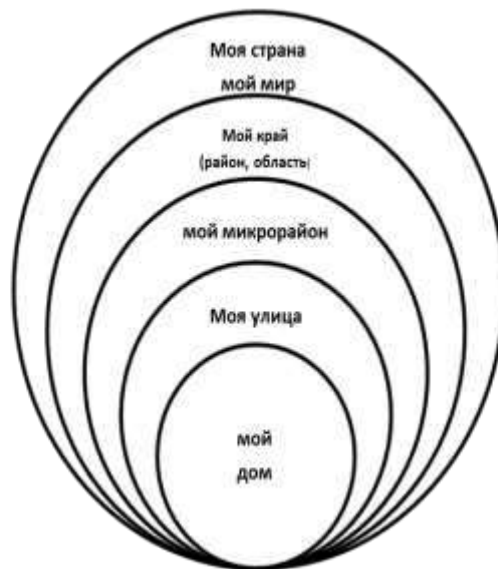


Рис.2

4.В качестве интегрированной формы организации педагогического процесса выступает *путешествие – игра*, которая может организовываться как:

- *виртуальное путешествие* (отдельное занятие) *на основе мультимедийной презентации /отгадывая загадки, помогая игровому персонажу - «Коту-Котофею»/, или игрового макета, создавая «истории на столе»;*

- *квест-игра (поисковая игра, «игра в сыщиков»)*, которая имеет свою увлекательную легенду и организуется в более широком для освоения детьми пространстве: улицы, библиотеки, магазина, микрорайона в целом, парка, музея и пр.

- *семейное путешествие-игра*, которое предполагает совместное с родителями освоение, как правило, более удаленных объектов района, на основе «маршрутного листа» с игровыми заданиями от «Кота-Котофея». Задания ребенок выполняет самостоятельно или совместно с родителями, фиксирует увиденное в маршрутном листе (зарисовывает, придумывает название и пр.), с последующей презентацией результатов своего путешествия сверстникам в детском саду;

- как *проект – путешествие, (1-2 недели)*, например *проект «Мы едем, едем, едем»*, в ходе которого дети, путешествуя в прошлое и настоящее время, решают проблемы, как и на чем передвигаются люди, грузы у нас в настоящем и далеком прошлом. Когда и почему появилась в крае железная дорога и пр.

4. Значимым условием деятельностного, творческого освоения содержания детьми, выступает *обогащенная образовательная среда*: - как *внутренняя, на*

уровне ДОУ,- игровых макетов, пространств «мини-музея», «русской избы», «игротеки». Также *внешняя*, когда образовательным пространством становится территория улицы, пожарной части, микрорайона в целом, парка или музея.

5.Также важным условием является необходимость *объединения, консолидации педагогов, родителей и детей на основе совместной деятельности* (игры, общения, познания) и формирования детско-взрослого сообщества как условия развития устойчивого интереса к освоению краеведческого содержания, успешности детей и поддержании желаний проявить себя в доступном творчестве.

6. *Комплекс интегративных методов* (проблемного обсуждения, на основе мультимедийного путешествия, игрового макета, проектного исследования или поисковой игры) обеспечивает активное, доступное возрасту, освоение детьми краеведческого содержания, приобретая способы его исследования и доступного преобразования. А как прогнозируемый результат – *проявления творческой активности:*

- *мотивационные* уровня, который проявляется в интересе к истории и современности края, инициативе в развитии игр (с макетом, «в музей» и пр.) на основе краеведческого содержания;
- *содержательного* уровня – наличие краеведческих представлений и их применение в ходе игр-путешествий;
- операционного* уровня, который проявляется в оценочно-эстетической активности, обоснованности суждений, самостоятельности, умении наметить план путешествия
- игра, нахождении способов решения краеведческих загадок, использовании способов исследования объектов;
- *результативного* уровня, который проявляется в выразительности и завершенности детских работ.

Примерная тематика программы.

Тематические блоки	Форма освоения содержания	Тематика реализации содержания.	
		Старшая группа	Подготовительная группа.
Блок I «Озера да леса – края нашего краса»	Игра-путешествие; Проект;	«Лес-дом для многих жильцов»	«Нет милей чудес, чем наш русский лес»
	Квест-игра; Проект.	«Загадки осени»	«Возле лесу жить – голодному не быть»
	Игра – путешествие. Квест-игра	«Как живут звери в зимнем лесу?»	«Край рек и озер»
	Виртуальное путешествие на основе мультимедийной презентации.	«Травы и цветы нашего края »	«Кто и как живет в лесу зимой?»
	Дизайн-площадка	«Лесная аптека»	«В поисках следов Весны» «Клумба для детского сада»
	Игра – «Мы- юные экологи»	«На рыбалку мы пойдем»	«Красная книга нашего края»
	Мультимедийная презентация. Квест-игра.	«Дома одноэтажные, многоэтажные » Путешествие по микрорайону.	«Что мы знаем о родном микрорайоне»
	Квест-игра. Игра с макетом. Дизайн-мастерская.	«Мой край родной- частица Родины большой»	«Всеволожск – город мой родной».
	Проект	«Неизвестное рядом».	«Родная Ладога»
	Игра – путешествие.	«Лес – наше богатство»	«По лесным тропинкам»
	Дизайн – мастерская.	«Мы - архитекторы»	«Дом будущего»
	Мультимедийная презентация.	«Братья наши меньшие»	«Животный мир нашего края»

Блок II «Наш край и его жители.»	Мультимедийная презентация.	«Дома одноэтажные, дома многоэтажные»	«Ключ от микрорайона»
	Квест-игра		
	Игра с макетом	«Путешествие по микрорайону»	«Путешествие по реке времени нашего края»
	Дизайн-мастерская	«Мой край родной – частица Родины большой»	«Игра-путешествие по старинной железной дороге»
	Экскурсия	«Дорога жизни и памяти»	«Край воинской славы»
	Виртуальное путешествие	«Мы едем, едем, едем» (транспорт)	«На дачу во Всеволожск!»
			«Трудно ли быть фермером?»
	«Как наш район горожан кормит»		«Я бы в ученые пошел»
Блок III «Интересное рядом»	Квест – игра	«Путешествие в Кошкин дом»	«В Приютино - уютный уголок»
	Встреча семейного клуба		
	Семейное путешествие (маршрутный лист)	«Загадки дедушки Крылова» (В гости в Приютино)	«Секреты Кошкиного дома»
			«Музей «Сердце старой липы»
		«День нашего города»	«Какие бывают автомобили»
		«В гости к зубрам»	
		«Чудеса заморских птиц» (страусиная ферма)	

Учебный план.

Тематические блоки		
	Старшая группа	Подготовительная группа.
Блок I «Озера да леса – края нашего краса»	10 / 4 ч. 10 м.	12 ч./ 6 ч.
Блок II «Наш край и его жители.»	10 / 4 ч. 10 м.	12 ч. / 6 ч.
Блок III «Интересное рядом»	16 ч / 6.ч 40 м.	12 ч./6 ч.
Итого	36 ч. / 15 ч	36 ч./ 18 ч.

Литература.

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» зарегистрированном Минюсте России 26.09.2013 г № 30038).
- 3.Санитарно-эпидемиологическими правила и нормативы СанПин 2.4.1. 3049 -13 (утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача РФ №26 от 15.05.2013г).
- 4.Федеральный государственным основным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.2013 г. зарегистрированном Минюсте России 14 ноября 2013 г.
5. Б.С.Гершунский Философия образования 21 века.
В.И.Загвязинский Исследовательская деятельность педагога:
Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений.
- 6.В.В.Краевский «Общие основы педагогики».
- 7.В.С.Леднев «Социальная природа и инновационный характер современной науки».
- 8.Н.Д.Никандров «Педагогическое творчество».
- 9.Ш.А.Амонашвили «Здравствуйте дети» М. 1983 г
- 10.Ю.К.Бабанский Педагогика М. 1983 г.
11. Е.Н.. Ильин «Искусство общения» М. 1982 г.
- 12.М.Н.Скаткин «Как учить творчеству»;
- 13.С.Д. Лихачев Педагогика М. 1998 г
- 14.Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. М., 2004. – 28 с.
- 15.Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи..: Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. М., 2014,- 264 с.
- 16.Лихачев Д.С. Избранное. Мысли о жизни, истории, культуре. Российский фонд культуры, 2006,- 336с.

Блок I: «Озера да леса – нашего края краса»

Примерное проектное комплексно - тематическое планирование,
/старшая группа/ (разработано воспитателем Лапенковой О.А.)

Дата	Тема	Образовательная область	Содержание работы	Итоговые мероприятия
Сентябрь-октябрь	«Лес – дом для многих жильцов» <i>Проект часть 1: (растения леса)</i>	социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.	Особенности растительного мира нашего леса. Бережное отношение к окружающей природе. Знакомство с профессией лесника. Правила безопасного поведения на природе Деревья и кустарники нашего микрорайона. Роль деревьев в жизни человека. Строение дерева и кустарника. Что можно сделать из дерева? Бережное отношение к деревьям и кустарникам. Дерево-оно живое	Сюжетно – ролевая игра «Лесники» Коллективная работа «Природа вокруг нас».
октябрь	<i>Продолжение проекта Часть 2: (животные леса)</i>	социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие	Особенности животного мира нашего леса. .Жизнь животных, птиц нашего леса. Деревья и растения леса нашего микрорайона. Бережное отношение к окружающей природе.	

ноябрь	«Где дерево где, куст?»	социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие	Деревья и кустарники нашего микрорайона. Роль деревьев в жизни человека. Строение дерева и кустарника. Что можно сделать из дерева? Бережное отношение к деревьям и кустарникам. Дерево-оно живое.	Выставка поделок «Осенние причуды». Проект «Лес». Выставка «Книжек – малышей про деревья». Выставка детского творчества «Что растет в нашем микрорайоне в лесу?».
декабрь	«Лес – наше богатство» проект	социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие	Дать первоначальное представление о природопользовании. «Полезное дерево». Берегите лес! Природоохранные и запрещающие знаки. Пожар в лесу.	Сюжетно-ролевая игра «Пожарники». Выставка совместных работ с родителями «Берегите лес».
январь	«Как живут звери в зимнем лесу?»	социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие	Животные нашего леса. Особенности, повадки животных, их детеныши. Условия жизни животных в разное время года. Польза животных лесу и человеку.	Выставка книжек-малышек «Животные нашего леса». Выставка детского творчества «Жизнь животных зимой». Сюжетно-ролевая игра «Лесники».
февраль	«Птичья столовая»	социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие	Птицы нашего леса. Представление о птицах. Жизнь птиц зимой. Как люди помогают птицам в трудное время.	Выставка совместных работ с родителями «Кормушка для птиц». Выставка литературы для детей по теме.
март	«Травы и цветы нашего края»	социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие	Расширение представлений о растениях нашего района. Строение и виды растений. Польза растений для животных и человека. Лекарственные растения, их польза для человека. Бережное отношение к растениям.	Досуг «Лесная аптека». Выставка детского творчества «Лекарственные растения». Коллаж «Растения нашего леса»

Проект: «ЛЕС - НАШЕ БОГАТСТВО».

Разработала воспитатель
воспитатель Лапенкова О.А.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА.

Лес- это наше богатство! Лес- это сообщество растений, животных, насекомых, которые живут вместе и нужны друг другу. Лес - основа жизни всех живых существ, а также человека.

В настоящее время заметно ухудшился экологический фон нашей среды обитания, все это происходит из-за низкой экологической грамотности человека. Следовательно, формирование экологического сознания необходимо начинать с детского сада.

Дошкольное образование - это начальный этап формирования личности человека и его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период необходимо успеть вложить позитивное отношение к природе, к себе и к окружающим людям.

Одна из главных задач воспитания детей дошкольного возраста - развивать у детей доброту и любовь ко всему живому, чуткость души, любовь к окружающему, художественный и эстетический вкус, интерес к культуре своего народа. Оказать помощь в решении данного вопроса может изобразительное искусство. Необходимо с раннего возраста воспитывать в каждом ребенке умение видеть в природе, которая нас окружает вечную красоту жизни.

Для полноценного восприятия окружающего мира детям необходим запас наблюдений, опыта положительного отношения к окружающему. Ребенок, воспитанный на наблюдении за многообразием форм, на изучении разнообразия красок своей природы, форм, на изучении красочных сочетаний в природе, будет более восприимчив к красоте искусства и всего, что его окружает. Чем больше у ребенка опыт наблюдения, тем глубже восприятие произведений искусства. Природа представлена как ценность, а бережное и гуманное отношение к живому - как этический принцип поведения человека. Необходимо воспитание у детей экологически правильного отношения к природе. В России большие площади леса. Все знают, что состояние лесов и в нашей области, и в России желают лучшего. Лес постоянно подвергается опасности, а ведь лес - наше богатство. Существуют разные причины неудовлетворительного состояния наших лесов, например, возгорания, которые происходят от длительной жары и сухой погоды, от неосторожного обращения с огнем людей.

ГЛАВНАЯ ПРОБЛЕМА:

- пожар в лесу, уничтожающий огромные площади леса, убивающий животных, птиц, насекомых, страдают люди;
- незаконные вырубki леса, следовательно экология нарушена, все живое вокруг гибнет;
- несанкционированные мусорные свалки в лесу, на окраинах лес.

ВИД ПРОЕКТА:

творческий, информационно-познавательный.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

краткосрочный.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

воспитатели подготовительной группы, дети 5-7 лет, родители.

ЦЕЛЬ:

Сформировать у детей дошкольного возраста представления:

- лес – наше богатство, основа жизни всех существ, в том числе и человека.
- человек и природа не могут существовать друг без друга, следовательно, необходимо бережно относиться к лесу.

ЗАДАЧИ:

- организация предметно – развивающей среды;
- формировать у детей представление о лесе, как нашем богатстве, его охране;
- развивать у детей познавательные и творческие способности детей;
- развивать интерес к природе, где мы живем;
- развивать у детей воображение, фантазию, речь, мышление.
- развивать умение анализировать, сравнивать и обобщать полученные знания.
- вовлечь в учебно – воспитательный процесс родителей подготовительной группы.
- развитие творческих и познавательных способностей детей, навыков взаимодействия друг с другом;
- воспитание любви к природе своего края.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЛЕС – НАШЕ БОГАТСТВО».

- игры – путешествия;
- экскурсии в природу, в музеи;
- праздники, досуги, развлечения;
- занятия в игровой форме;
- игры – путешествия;
- подвижные, дидактические, творческие игры;
- рассматривание иллюстраций, литературы;
- беседы, чтение литературы по теме.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- 1 этап – подготовительный.
- 2 этап – основной (реализация проекта).
- 3 этап – заключительный (презентация проекта).

1 ЭТАП: ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

На данном этапе формулируется проблема, цель и задачи проекта.

МОДЕЛЬ ТРЕХ ВОПРОСОВ:

1. ЧТО МЫ ЗНАЕМ?

- названия некоторых пород деревьев, названия птиц, животных, растений, грибов.
- загадки, пословицы про деревья.
- Что дает человеку лес.

2. ЧТО МЫ ХОТИМ УЗНАТЬ?

- разновидности деревьев, виды леса.
- Как, из чего, кто делает мебель и другие вещи из дерева.

-Профессии, связанные с лесом.

- Технику и оборудование для людей, чья работа связана с лесом.

3. ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ УЗНАТЬ?

-Спросить у взрослых.

-Подобрать и прочитать информацию в книгах и энциклопедиях.

-использовать интернет.

-Сходить на экскурсии.

-Посмотреть: телепередачи, видеоматериалы, мультфильмы, фотографии, документальные фильмы по теме

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА:

1- беседа с детьми о лесе, его пользе, необходимости беречь его, с проблемным обсуждением

- беседа «Правила поведения в лесу».

- беседа «Лес нашего микрорайона».

- беседа «Проблемы леса: пожары, свалки, вырубка леса».

2. Составление плана работы над проектом.

Подбор, изучение литературы, интернет сайтов, публикаций по теме. Анализ полученной информации.

4. Разработка конспектов занятий, презентаций по планируемым темам.

5. Организация предметно-развивающей среды по теме проекта.

6. Изготовление дидактических игр, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме.

7. Подбор литературы для чтения и рассматривания детям.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ:

- рассматривание иллюстраций, энциклопедий и книг по теме;

-игры с макетом, дидактические игры, игра-фантазирование « В лес по грибы с Котом-Котофеем»;

-просмотр мультипликационных фильмов, прослушивание аудиозаписей по теме.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ:

-проведение родительского собрания;

-совместное обсуждение мероприятий по теме проекта;

-подборка фото и видео материала по теме;

-подборка художественной литературы по теме.

2 ЭТАП: ОСНОВНОЙ (РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА).

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА: БЕСЕДЫ, ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА:

1. Беседы на темы: «Лес – что это?», «Лес – наше богатство», «Польза леса», «Как вести себя в лесу?», «Берегите лес», «Какие бывают леса?»,

«Деревья, кустарники наших лесов», «Деревья наши друзья», «Деревья микрорайона «Южный», «Откуда стул пришел?», «Больное дерево», «Деревья в сказках», «Красная книга», «Профессия лесник», «Мы – друзья природы», «Охрана леса – наша обязанность», «Как люди заботятся о лесах?», «Что можно сделать из дерева?».

2. Подготовка информации по темам:

-«Лес – наше богатство», «Жители леса», «Человек и природа», «Экологическое состояние леса»;

- разработка маршрутного листа «Экскурсия в музей деревянной пластики «Сердце старой пластики» Ивана Мукина;
- организация различных выставок, конкурсов и развлечений;
- создание презентаций для занятий с детьми: «Лес-наше богатство», «Жители леса», «Охраняй природу!», «Лес в разные времена года», «Лес в картинах художников», «Лес в произведениях писателей и поэтов», «Правила безопасности в лесу», «Берегите лес», «Польза леса», «Что можно сделать из дерева».

ИГРОВАЯ, ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сюжетно-ролевые игры: «В лесу», «Мы экологи», магазин «Дары леса», «Лесники», «Охота», «Поход в лес».

Дидактические игры: «Отгадай, что за дерево?», «Узнай и расскажи», «Загадай, мы отгадаем», «Чей листок?», «Найди дерево по описанию», «Что сначала-что потом», «Найди дерево по описанию», «Отвечай одним словом», «Что было бы, если бы леса исчезли...», «Береги природу», «Как появился стул».

Подвижные игры:

«Поймай листок», «Листопад», «К названному дереву беги», «Узнай растение».

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

К.Ушинский «Спор деревьев»,

А.Лопатина «Липкины дары», «Жизнь дерева», «Зеленая страна».

К.Д.Ушинский «Береза моя, березонька»,

Е.Соколов «Живая елочка», «Зеленая красавица».

Е.Ладошников «Новый дом».

Е.Пермяк «Русские сказки о природе».

Н.Сладков «Сказки леса»,

С.Маршак «Чем пахнут ремесла?».

С.Маршак «Откуда стол пришел?».

Е.Часрвщиков «Лесорубы», «Сплавщики», «Комбинат».

Взаимодействие с родителями :

- открытое занятие с родителями по теме «Берегите лес!».
- изготовление папок-передвижек по теме проекта.
- маршрутные листы для посещения музея и экскурсий вместе с родителями;
- информация в родительском уголке «Безопасное поведение в лесу», «Берегите лес»;
- презентация родителями экологических сказок о лесе, его пользе;
- чаепитие «У самовара»(травяной чай и ягодное варенье).

ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- коллективная работа «Дуб осенью», «Волшебное дерево»;
- аппликация «Деревья» (мозаика), «Во поле береза стояла»;
- рисование «Листопад» (с использованием восковых мелков), «Береза», «Елки нашего леса» (метод тычка), «Здравствуй лес, дремучий лес, полный сказок и чудес», рисование природоохранных знаков, изготовление памятки «Правила поведения в лесу».
- оригами: «Елочки-красавицы», «Листопад»;
- ручной труд: создание панно из макарон «Волшебный осенний лес»;
- лепка: «Ветка рябины», «Осенние листочки».

КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- творческое рассказывание детей по темам: «Лес -наше богатство», «Жители леса», «Человек и природа», «Польза леса для человека»;
- составление описательных рассказов по картинам на тему: «Осенний лес», «Жизнь в лесу»;
- заучивание стихов по теме с использованием мнемосхем;
- заучивание стихов по теме;
- словотворчество: сочиняем стихи, сказки.

3 ЭТАП: ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ (ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА).

- итоговая беседа с детьми (анализ о проделанной работе);
- выставка детских работ;
- выставка книг, изготовленных родителями и детьми;
- подготовка продукта деятельности к презентации;

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Для детей:

- сформированность представлений о лесе, как о сообществе растений и животных, о неразрывной связи человека и природы, о необходимости беречь лес;
- сформированность первоначальных навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе;
- ответственное отношение детей к окружающей среде (от этого зависит здоровье);
- вовлечение в творческую деятельность каждого ребенка нашей группы;
- развитие познавательного интереса к природе, коммуникативных навыков, навыков взаимодействия и сотрудничества как с детьми, так и со взрослыми.

Для родителей:

- повышение уровня экологического сознания;
- активное участие в жизнедеятельности ДОУ.

МОДЕЛЬ ТРЕХ ВОПРОСОВ:

1. ЧТО МЫ ЗНАЕМ?

- названия некоторых пород деревьев, названия птиц, животных, растений, грибов;
- загадки, пословицы про деревья;
- что дает человеку лес.

2. ЧТО МЫ ХОТИМ УЗНАТЬ?

- разновидности деревьев, виды леса;
- как, из чего, кто делает мебель и другие вещи из дерева;
- профессии, связанные с лесом;
- технику и оборудование для людей, чья работа связана с лесом.

3. ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ УЗНАТЬ?

- Спросить у взрослых.
- Подобрать и прочитать информацию в книгах и энциклопедиях, использовать интернет.
- Сходить на экскурсии.
- Просмотреть: телепередачи, видеоматериалы, мультфильмы, фотографии, документальные фильмы по теме.

ПРОЕКТ: «Как живут звери в зимнем лесу?»

Разработала
воспитатель Лапенкова О.А.

Время реализации: краткосрочный.

Тип проекта: исследовательский - творческий.

Участники проекта:

- дети средней группы;
- воспитатели;
- родители группы.

Краткая аннотация проекта.

Проект будет выполняться педагогическим персоналом МДОБУ «ДСКВ «ЮЖНЫЙ». Создается данный проект для того, чтобы дети получили определенные представления о природе родного края, научились видеть уникальность края, в котором живут, бережно к нему относиться, для того, чтобы эти знания смогли повлиять на формирование у детей гуманистического мировоззрения.

Цели и задачи проекта.

Цель данного проекта: изучение природы Всеволожского района, формирование чувства любви к нему.

1. Образовательных:

- систематизировать знания детей о представителях дикой природы Всеволожского района, их образе жизни зимой,
- накапливать знания и представления об окружающем, дать понимание того, как прекрасна и неповторима природа нашего края.

2. Развивающих:

- развивать интерес к окружающему миру, расширять кругозор, познавательные способности, активность, любознательность, развивать и обогащать речь;
- развивать ценностное отношение к своему краю;
- развивать творческие способности детей.

3. Воспитательные:

- воспитывать у детей желание к совместной деятельности;
- воспитывать бережное отношение к природе Всеволожского района.
-формирование гуманистического мировоззрения достигается по мере решения в единстве следующих задач:

Для воплощения проекта в жизнь необходимы следующие ресурсы:

- материальные;
- технические;
- педагогические;
- методические пособия;

-перспективный план.

Для решения проблемы по воспитанию любви к природе родного края и бережного к ней отношения необходимы:

- накопление и систематизация материала о природе Всеволожского района, об обитателях лесов, об особенностях их жизни зимой, осознание их уникальности;
- осознание себя ответственным за состояние родной природы;
- выработка и усвоение новых принципов и норм нравственного отношения человека, общества к природным богатствам, к природе в целом.

Дети, получившие определенные знания о природе своей малой Родины, будут бережно относиться и к своему родному краю, и к своей большой стране. Это может повлиять на становление нравственности ребенка, на формирование у него не только бережного отношения к природе в целом, но и на формирование здоровой гражданской позиции – позиции патриота своей Родины.

Практическая значимость результатов проекта.

Правильно используя различные методы воспитания, педагог может сформировать любознательную, ответственную, образованную личность. Воспитание, основанное на знакомстве с природой Всеволожского района, раскрытии природных связей, поможет детям глубже узнать ее представителей, осознать уникальность природы родного края, усвоить правила и нормы поведения в природе. Последние, в свою очередь, не будут голословными утверждениями, а станут осознанными убеждениями каждого ребенка.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Природа – неиссякаемый источник красоты, тайн и загадок. Она удивительна, разнообразна красками и формами.

Ребенок не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной средой. Это взаимодействие становится всё более актуальным по мере роста самостоятельности ребёнка и расширения сфер его деятельности. Его чувства и ум развиваются соответственно тому, какой характер носят его отношения с природой. Именно поэтому в настоящее время в педагогике лидирующее место занимает экологическое образование и воспитание. Основа экологического образования и воспитания – изучение местного краеведческого материала и объектов окружающей среды.

Природа оставляет глубокий след в душе ребенка. Обращение к природе развивает у детей умственные особенности, логическое мышление, речь. А переплетение экологии и краеведческой работы позволяет расширить границы познания детей средствами предметного освоения окружающего мира как бы по спирали – от родного «гнезда», родного края к родному Отечеству.

Природа Всеволожского района богата и уникальна. Знакомя с ней детей, нам захотелось, чтобы они глубже узнали ее. Данный проект призван развить интерес детей к зимней жизни животных и тем самым приблизиться к выполнению приоритетной задачи экологического воспитания, которая заключается в формировании гуманного отношения детей к живой природе.

Виды деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> - экскурсии; - беседы; - чтение художественной литературы; - консультации для родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> - продуктивная деятельность; - создание коллекций; - создание макетов; - создание альбомов; - создание книжек-самodelок; - игры; - наблюдения; - поисковая деятельность; - экспериментирование; - организация выставок. - театральный спектакль. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, фотографий о диких животных родного края; - изготовление поделок, рисунков; - дидактические игры; - экспериментирование.

Предполагаемые результаты:

- расширение знания о диких животных наших лесов, об их образе жизни зимой;
- обогащение развивающей среды группы по теме проекта;
- развитие познавательного интереса, творческой активности детей и их родителей;
- в процессе бесед, экскурсий, совместной деятельности, игр у детей активизируется словарный запас, повысится уровень коммуникативной компетентности;
- дети станут более бережно относиться к природе родного края.

Этапы работы над проектом

1 этап. Подготовительный.

- подбор и изучение методической, научной и художественной литературы по теме проекта;
- изучение интернет - ресурсов по теме проекта;
- подбор дидактических игр природоведческого содержания, направленные на развитие познавательной активности, формирования начал экологической культуры;
- изготовление картотеки подвижных игр, направленные на развитие двигательной активности, внимания и наблюдательности в природе;
- решение проблемных заданий, занимательные опыты и эксперименты;
- проведение родительского собрания с целью включения родителей в проектную деятельность.

Все пространство группы разделено на небольшие мини – центры;

- центр экспериментирования, способствующий развитию познавательной активности, пробуждению фантазии, любознательности, обогащению чувственного и сенсорного опыта детей;
- центр творчества, где дети имеют возможность реализовать свои замыслы и желания;
- книжный уголок, способствующий ознакомлению детей с природой через книги, журналы, открытки, альбомы;
- игровой центр, удовлетворяющий основную потребность ребенка в игре;
- центр театрализации.

Формы работы с детьми:

- ✓ Сбор информации о том, какие животные живут в наших лесах, и как они приспособляются к сезонным изменениям в природе.
- ✓ Чтение, рассматривание иллюстраций по теме;

Второй этап.

Совместное составление воспитателем и детьми плана реализации проекта. Обсуждение плана в кругу, в форме индивидуальной беседы: (*Ответы детей записывались на большом листе бумаги, указывая рядом с каждым ответом имя ответившего ребенка*).

В ходе данного обсуждения определяются проблемные вопросы проекта:

- ✓ Кто живет в наших лесах?
- ✓ Как зимуют дикие животные?
- ✓ Почему нужно охранять животных, беречь природу?
– как мы будем искать ответы на эти вопросы? (*записываются ответы детей*).

Ответы детей определяют содержание проекта, принимаются все ответы, какими бы они не были. Ответы периодически зачитываются и обобщаются. После этого вывешиваются карточки с методами исследования: “Подумать!”, “По страницам книг и журналов”, “Спросить у взрослого”, “Обратиться к Интернету”. Такой метод исследования формирует первичные проектные умения, умение извлекать информацию (при помощи родителей и педагогов).

Сбор информации с помощью родителей.

Используя проблемные методы, педагоги стимулируют детскую познавательную активность.

Чтобы ответить на некоторые вопросы, дети обращались за помощью к родителям. Домашние задания помогали больше узнать полезной информации. Для того чтобы информация, собранная во время поиска, не забылась и не потерялась, педагоги учат детей фиксировать ее. Такие упражнения, как: “Напиши письмо животному”, “Узнай по описанию”, “Угадай, кто это”, “Говорящие рисунки”.

Организация разнообразной деятельности:

- ✓ интегративная деятельность «Путешествие в зимний лес», «Профессия лесник», «Мы из Красной книги»;
- ✓ экскурсия в лес микрорайона «Южный»;

- ✓ просмотр презентаций и слайд - программ о диких животных, фильмов (подобранных родителями и педагогами);
- ✓ чтение художественной литературы, рассматривание энциклопедий;
- ✓ продуктивная деятельность:
 - рисование «Лесные жители»,
 - пластилинография «Зайцы»,
 - макет «Обитатели зимнего леса»;
- ✓ творческая мастерская - изготовление книги загадок о диких животных;
- ✓ экспериментирование «Как звери шубку меняют?», «Почему зимой у зайца шубка лая?»;
- ✓ подготовка спектакля «Хвосты»;
 - аппликация «Животные нашего леса» (коллективная работа);
- ✓ дидактические игры, подвижные игры, связанные с темой проекта.

Очень важный момент в проектной деятельности - выбор продукта проектной деятельности. От его выбора зависит, насколько проект будет интересным и увлекательным. Это может быть презентация и выставка сделанных совместно с родителями мини - книжек о животных, создание из подобранных вместе с родителями загадок о диких животных наших лесов книги «Загадки о животных» и показ спектакля.

К заключительному этапу дети готовятся не только с воспитателем, но и с родителями. Совместное выступление имеет огромное воспитательное значение: дети испытывали гордость за родителей, которые так много знают.

Итоговые мероприятия:

- ✓ презентация авторских книжек - самоделок о любимом диком животном нашего леса;
- ✓ презентация книги загадок созданной в группе;
- ✓ фотовыставка «Вот так мы зимуем»;
- ✓ показ детям других групп и родителям спектакля «Хвосты» по мотивам русской народной сказки.

Литература

1. С.Н.Николаева «Юный эколог» программа. М., 1999 г.
2. С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания дошкольников» М., 1999 г.
3. С.А.Веретенникова «Ознакомление дошкольников с природой», М.,1973 г. среда
4. О.В. Дыбина и другие «Неизведанное рядом», М., 2001 г.

Игра-путешествие:

«Как появился Всеволожск».

/старший дошкольный возраст 5-6 лет/

Разработала Самарина И.С.
воспитатель, 1 кв. кат.

Цель: развитие интереса к истории края, эмоционально-ценностное отношение к родным местам, обогащение представлений о прошлых и современных событиях края, в процессе игры и продуктивного творчества.

Задачи:

- познакомить детей с историей возникновения города, и его развитием;
- формировать представление о особенностях нашего города – небольшого, но зеленого, уютного, удобного для жизни людей, умение видеть в привычном городском пейзаже элементы различия –старинные постройки, современные здания;
- обогащать речь детей синонимами, родственными словами, относящимися к теме Родина;
- воспитывать гордость за свое отечество, уважение к создателю нашего города;
- развивать речь детей при беседе об объектах города, высказывать свое впечатление, давать оценку действиям и событиям.

➤

Обогащение и активизация словаря:

-Верста - русская единица измерения расстояния, равная тысяча пятистам аршинам (что соответствует нынешним 1 066,8 метрам).

-Родина – страна, в которой родился человек.

-Малая Родина - место рождения, происхождения кого, чего-нибудь.

-Макет - модель чего-л., воспроизведенная обычно в уменьшенном виде.

Материал:

- ✓ Карта Всеволожска,
- ✓ Слайды с изображением зданий Всеволожска прошлых лет, современного Всеволожска
- ✓ Песня М. Матусовского «С чего начинается Родина».
- ✓ Заготовки для изготовления зоопарка.
- ✓ Мультимедийная презентация.
- ✓ Игровой персонаж «Кот-котофей»
- ✓ Компьютер, мультимедийной проектор, музыкальный центр

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций г. Всеволожск и его достопримечательностей.
- Чтение стихов о родном городе из сборника «Всеволожская лира».
- Беседы о родном городе

Организация детей и действия воспитателя, проблемное обсуждение	Действия детей
<p>Звучит песня М. Матусовского «С чего начинается Родина» (1 куплет). Беседа с детьми. - Знакома ли вам эта песня? Слышали вы ее раньше? - Скажите, а как вы думаете, что такое Родина? Что это слово значит для вас? - Вы правильно сказали, что Родина для нас – это место, где живут ваши родители, друзья, где ваш детский сад, город в котором вы живете. - У каждого из нас есть малая Родина – тот уголок земли, где мы родились, где находится наш родной дом.</p> <p><i>/Чтение стихотворения / «Малая родина».</i> <i>Малая родина – островок земли. Под окном - смородина, вишни расцвели. Яблоня кудрявая, а под ней скамья. Ласковая малая Родина моя!</i></p> <p><i>Город наш большим не назовешь. Только мы об этом не жалеем. Он для нас и маленький хорош, Он для нас такой еще милее.</i></p> <p>- Наша малая Родина – город, в котором мы живем! - Как называется наш город? А какие у кого любимые места в городе или Всеволожском районе? Чем вам они особенно нравятся?</p> <p>«Наш давний друг Кот-Котофей приглашает вас сегодня заглянуть в «окошко истории» (слайд) чтобы попасть в далекие времена и узнать, когда и как появился наш город? <i>Кот-котофей:</i> - Ребята, мы с вами оказались в далеких- далеких временах. Посмотрите, как вы думаете, кто нас встречает? - Присмотритесь внимательно к портрету, не видели вы уже где-нибудь это лицо. Молодцы, самые внимательные узнали в</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p> <p>У каждого из нас есть своя малая родина. То место, где мы родились, где проходит наше детство. Где живут наши родители и друзья, где находится наш детский и школа. Это наша улица, зеленый дворик с качелями, с песочницей и деревянной горкой.</p> <p>Всеволожск</p>

<p>нем человека, памятник которому есть в центре Всеволожска! А может кому-то известно и его имя? Конечно, в далеком прошлом нас встречает сам князь <i>Всеволод Андреевич Всеволожский</i>.</p> <p>- Памятники ставят, людям знаменитыми своими делами и поступками, чтобы сохранить о них память. Наверное, и он чем – знаменит? Что знакомого в его фамилии? Конечно, она похожа на название нашего города и района! Как же это получилось? (слайд №1)</p> <p>- В давние-давние времена, 200 лет тому назад, князь Всеволожский приобрел поместье Рябово. (слайд №2).</p> <p>Но вокруг его нового дома в те времена были густые леса, узкие труднопроходимые дороги. А был он знатным и богатым вельможей в России. И решил он освоить этот край, чтобы он был красивым и удобным для жизни. Его бурная деятельность дала толчок к дальнейшему развитию этих мест, а фамилия князя навсегда осталась в названии поселка.</p> <p>Осушив болота и расчистив рощи, Всеволожский выстроил их в виде парка, проложив в Рябово 25 верст новых дорог. Решил он и дом перестроить, превратив в красивый каменный дом-дворец. А что нужно для строительства?</p> <p>Поэтому появился в этих местах кирпичный завод, на котором стали изготавливать кирпич. В.А.Всеволожский обустроивал жизнь в поместье по последнему слову современной науки и техники. За несколько лет строительных работ усадьба совершенно преобразилась: изящный дом-дворец возвышался на вершине холма, окруженный обширным французским парком с подстриженными аллеями, каналами, фонтанами и замысловатыми беседками (слайд №3). Особое удивление вызывали огромные оранжереи, примыкавшие к барскому дому: к 1 января в них поспевали персики, виноград и ананасы, среди зиму гостей угощали свежей земляникой. В Рябово было налажено производство железа.</p> <p>Наряду с усадьбой Всеволожских огромную роль в местной истории сыграла Ириновская узкоколейная железная дорога (слайд №4). Начиналась дорога от Санкт-Петербурга и проходила мимо Приютино в Ириновку. В дальнейшем на станции Всеволожская было построено здание вокзала (слайд №5). Этот дом сохранился до сих пор, но, не смотря на табличку «Памятник деревянного зодчества 19 века», находится в плохом состоянии.</p> <p>Сохранились некоторые купеческие дома – например, дом купца Свешникова (слайд №6). Купец держал трактир с</p>	<p>Хотим</p> <p>Дети выполняют движения (Ходьба на полусогнутых ногах)</p> <p>Дети садятся на стульчики напротив мультимедийной установки</p>
---	---

<p>бильярдом, на втором этаже трактира была гостиница. Жилой дом соединялся с трактиром стеклянной галереей. Привокзальную площадь с начала 20 века года украшает каменный дом купца Хомякова (слайд №7).</p> <p>В годы Великой Отечественной войны через Всеволожск, проходила «Дорога Жизни», соединявшая Ленинград с Большой землей, т.к. он был единственным в Ленинградской области не занятым фашистами (слайд №8)</p> <p>Дорогой жизни шел к нам хлеб, Дорогой дружбы многих к многим Еще не знали на Земле Страшней и радостней Дороги.</p> <p>Именно поэтому она играл огромную роль в жизни осажденного Ленинграда.</p> <p>После войны Всеволожск начинает приводить себя в порядок, появляются новые здания, восстанавливаются старые (слайд №9).</p> <p>В 1963 году поселок преобразован в город. В этом году Всеволожску исполниться 50 лет.</p> <p>- Нам пора возвращаться в наше время. Мы сейчас сядем в поезд времени и отправимся в наше время. (Проводится игра «Едем, едем, долго едем»)</p> <p>Едем, едем, долго едем, Очень длинен этот путь. Скоро в настоящее приедем, Там мы сможем отдохнуть. Поезд наш едет, Колеса стучат, А в поезде нашем Ребята сидят. Чу – чу – чу – чу - чу! Бежит паровоз В детский сад ребят он повез.</p> <p>-Вот мы и вернулись в свое время (слайд №10)</p> <p>-Ребята, посмотрите, как сейчас выглядит наш город.</p> <p>-В нашем городе в память князю В.Всеволожскому люди установили памятник (слайд №11).</p> <p>-Ребята, какие культурные центры Всеволожска вы знаете?</p> <p>- В нашем городе много построено для детей: музыкальная школа, спортивная школа, много учебных заведений, в которых вы будите учиться, когда подрастете. Вот какой замечательный наш родной город.</p> <p>Послушайте отрывок стихотворения о нашем городе, оно так и</p>	<p>Дети выполняют движения (Ходьба на полусогнутых ногах)</p> <p>Дети садятся напротив мультимедийной установки</p> <p>Дом культуры, Школы и т.д.</p> <p>Ответы детей</p> <p>В зоопарке Нет</p>
---	---

<p>называется «Мой город», написал его Альберт Ясыков:</p> <p>Город Всеволожск наш, Ты наряжен, прекрасен и молод, И зимою и летом В величье своем. Так давайте, друзья украшать И любить этот город, Этот город, в котором сегодня Мы с вами живем.</p> <p>Вы назвали много достопримечательностей, которые есть в нашем городе, скажите, чтобы вы хотели еще иметь в городе в будущем?</p> <p>-Хорошо, а вы любите животных? Каких животных вы знаете? Почему они вам нравятся?</p> <p>-Где в городе можно встретить животных?</p> <p>- В нашем городе есть зоопарк?</p> <p>-Хотите сделать маленький подарок нашему городу?</p> <p>-Давайте, подарим городу зоопарк нашей мечты. Мы с вами делали разные растения, здания, животных и птиц. Сейчас нам надо будет сделать макет зоопарка.</p> <p>Макет – это модель чего-л., воспроизведенная в уменьшенном виде.</p> <p>-Работать будем вместе, дружно и надо будет помогать друг другу. (Практическая деятельность детей).</p> <p>-Молодцы, все справились с заданием. У нас получился очень красивый макет зоопарка.</p> <p>- Дети, мы сегодня много говорили, о нашем городе. О нашей Малой Родине – городе Всеволожске. Так давайте беречь его, охранять, чтобы он стал ещё красивей и чище.</p> <p>-Молодцы! Дети, что вам понравилось в занятии?</p> <p>Спасибо вам, вы сегодня очень старались, отвечали правильно на вопросы. На этом занятие закончилось.</p>	<p>Да</p> <p>Дети собирают макет из заранее сделанных деталей.</p>
---	--

КВЕСТ-ИГРА "КЛЮЧ ОТ НАШЕГО ГОРОДА"

(старший дошкольный возраст)

Разработали:

воспитатель 1 кв. категории Чепайкина М.Г.,

воспитатель 1 кв. категории Боева Э.С.,

учитель-логопед Попович М.В.

Цель :

Продолжать формировать представление детей о своем городе, структуре микрорайона, развивать исследовательскую активность дошкольников.

Задачи :

- Расширять кругозор детей посредством ознакомления с объектами микрорайона, города;
- Формирование познавательного интереса, стремление к раскрытию неизвестного, готовность искать ответ на вопрос самостоятельно или в группе сверстников-единомышленников;
- Развивать коммуникативные умения дошкольников;
- Учить формулировать и задавать вопросы поискового характера;
- Закреплять умение взаимодействовать внутри группы сверстников, согласовывать свои действия, мнения, установки с собеседниками, находить компромисс;
- Расширение опыта проживания в городе, приобретение умений и навыков, необходимых для комфортного существования в городской среде.

Место проведения игры:

Пространство микрорайона. Объекты его инфраструктуры, которые посещают дети, рассматривая их, уточняя их назначение для удобства жителей, правила поведения на объекте и пр.

Участники проекта:

Дети подготовительной к школе группы

Педагоги: воспитатели, музыкальный руководитель, учитель-логопед.

Родители.

Предварительная работа:

(Дети вместе с родителями готовили сообщения о деревьях и кустарниках нашего города. Рисование своих домов.)

Формат игры: поисковое путешествие.

Материал для игры:

1. Конверты с заданиями по маршруту (разрезные картинки, «Расшифруй слово», «Что лишнее?», Кроссворд о спорте, музыкальные инструменты, набор картинок «Школьные принадлежности»)

2. Картинки-подсказки, которые дети находят по ходу маршрута, отгадывая загадки. (КУСТ, ДЕТИ, СИРЕНЬ, КРЫЛЬЦО, САД)

ЛЕГЕНДА ИГРЫ:

Педагог обсуждает с детьми, что у каждого города есть хранитель, который бережет покой города, следит за порядком, заботится о покое жителей. Такими хранителями являются городские в старые времена и сейчас.

В группу приходит письмо. Воспитатель приносит конверт. Дети рассматривают конверт, читают адрес и достают письмо. Воспитатель знакомит детей с его содержанием.

«Дорогие ребята!

Я ваш Городовой. У меня хранится ключ от города Всеволожска. Пока этот ключ на месте, в городе будет порядок и жители будут счастливы. Но вот ключ пропал. Я потерял его когда обходил ночью ваш микрорайон Южный. Пожалуйста, помогите мне его найти. А в помощь вам карта микрорайона «Южный». На ней отмечен путь, где я проходил и мог потерять ключ. Надеюсь на вашу помощь, желаю удачи. Городовой»

Дети обсуждают письмо и рассматривают карту микрорайона. Дети высказали предположение, что около каких-то ворот спрятан ключ. Может быть, это ворота в детском саду.

Определяют правило: поиск будем вести, продвигаясь по карте, на отмеченных остановках городского ищем подсказки, нужные для того, что бы отыскать ключ.

ХОД ИГРЫ:

У ворот детского сада дети находят первую подсказку, она спрятана в воздушном шаре.

Загадка про почту:

«В этот дом приходят мамы

Получить посылку,

Там же пишут телеграммы

Москве, Новосибирску»

Дети ищут на карте почту и направляются к ней.

Первая остановка по маршруту «ПОЧТА»

Беседа с работниками почты об их профессиональной деятельности

Д.И.«Разрезная картинка»

Цель: формировать у детей целостное представление об образе предмета, закреплять умение складывать разрезную картинку

Д.И.«Расшифруй слово!»

Цель: разгадать шифр, составив из цифр слово, упражнять в составлении слова из букв

Выполнив задание, получаем карточку-подсказку для поиска ключа с изображением куста.

Следующая остановка по маршруту «Аллея поколений»

Обсуждаем назначение памятного камня.

(Камень был заложен в честь 15-летия микрорайона Южный. Под камнем находится гильза с посланием будущему поколению).

Находим тубу в тубе картинки.

Д.И.«Для чего нужны эти предметы?»

(Школьные принадлежности)

Цели: обогащение словаря детей обобщающими понятиями.

Выполнив задание, дети приходят к выводу, что следующая остановка у школы, получаем карточку-подсказку для поиска ключа с изображением «детей».

Дети на карте находят школу и направляются туда. По дороге беседуем о деревьях, которые растут в нашем микрорайоне.

Следующая остановка по маршруту «Школа»

У школы нас встречает музыкальный руководитель. Музыкальный руководитель проводит с детьми игры:

Д.И. «Собери пазлы»(музыкальные инструменты)

Цель: получить из маленьких кусочков целую картинку, развивать логическое мышление, мелкую моторику.

Музыкальная игра «Угадай, что прозвучало?»

Цель: развитие слухового внимания, закрепление знаний о музыкальных инструментах.

Выясняем, что много музыкальных инструментов можно встретить в Детской школе искусств.

Выполнив задания, получаем еще карточку-подсказку для поиска ключа с изображением «сирени».

Следующая остановка по маршруту «Детская школа искусств»

Д/и «Четвертый лишний»

Цель: развивать умение дифференцировать обобщающие понятия, развивать зрительное внимание.

Дети предполагают, что все продукты питания можно встретить в продуктовом магазине.

Выполнив задание, получаем карточку-подсказку для поиска ключа с изображением «крылечка».

Следующая остановка по маршруту «УНИВЕРСАМ»

Около универсама дети находят конверт. В конверте с подсказкой оказался кроссворд. Отгадав кроссворд, получили ключевое слово «спорт», догадались, что подсказка ведет на спортивную площадку.

Следующая остановка «Спортивная»

Хорошо отдохнули. Пора отправляться дальше!

На одном из тренажеров нашли последнюю карточку-подсказку с изображением «плодового сада».

Составляем из карточек-подсказок фразу о возможном месте расположения ключа:
«КУСТ СИРЕНИ У КРЫЛЬЦА ДЕТСКОГО САДА!»

А ключ действительно оказался в нашем детском саду!

Итог:

Обсудили пройденный маршрут, вспомнили, на каких социально-значимых объектах побывали. Посмотрели спектакль от Городового.

КВЕСТ-ИГРА "ОСЕННИМИ ТРОПИНКАМИ"

(старший дошкольный возраст)

Разработали:

воспитатель 1 кв. категории Чепайкина М.Г.

воспитатель 1 кв. категории Боева Э.С.

учитель-логопед Попович М.В.

Цель:

Закрепить понятие о времени года, расширить знания о признаках сезона.

Задачи:

- развивать у детей интерес к родной природе и ее красоте в исследовательской деятельности;
- воспитывать умения наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи м/д ними;
- передавать в высказываниях свое отношение к природе, расширять словарь детей за счет глаголов (хмурится, накрапывает, задувает...), качественных и притяжательных прилагательных (березовый, овощной, лесной...)
- развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление, общую и мелкую моторику.
- развивать конструктивные навыки, чувство формы, самостоятельность при изготовлении поделки из природного материала.
- закладывать основы экологической культуры.
- воспитывать бережное отношение к родной природе.

Место

проведения:

Территория детского сада (группа, площадка), прилегающая к детскому саду лесополоса.

УЧАСТНИКИ:

Дети средней и старшей группы, воспитатели, учитель-логопед.

Формат игры: отправляемся в поисковое путешествие.

Реквизит для игры:

- 1.Костюмы Осени и Старичка-Лесовичка, игрушка ёж.
- 2.Корзина с овощами, мицелий грибов для посадки, книжечки с указанием маршрута.
- 3.Природный материал для изготовления поделки «Ёж» (яблоки, цветочки гвоздики)
- 4.Сладкое угощение «Грибочки», витаминизированный чай.

ЛЕГЕНДА ИГРЫ:

Воспитатель беседует с детьми о наступившем времени года – осени. Подходят к окну, замечают какая грустная, пасмурная, дождливая стоит погода. Прослушав аудиозаписи: птичьего голоса, шум дождя, шум ветра, дети делают вывод, что осень скучное время года.

Входит Осень. Она не согласна, что ее время такое уж скучное. И обещает ребятам это доказать, но если они помогут ей найти ее верного друга Старичка-Лесовичка. Он прислал Осени и ребятам загадки, может они помогут нам его найти?

Загадки про овощи, фрукты и грибы.

- Дети отгадывают осенние загадки и, справившись с загадками, получают карту-путь Старичка-Лесовичка.

Определяем правила: поиск будем вести по станциям, которые называют: (Станция-»Овощная», «Грибная», «Фруктовая». Книжки сыщиков нам подсказывают путь.

ХОД ИГРЫ:

Станция «Овощная»

-На первой страничке в нашей книжечке-подсказке нарисована морковь, значит, первая остановка будет связана с овощами. Находим пустую корзинку. Старичок так спешил, что растерял весь урожай. Давайте поможем собрать рассыпавшиеся овощи.

Игра «Собирай урожай!»

Цель: дифференциация обобщающих понятий, развитие двигательной активности, ориентировка на местности.

Дидактическая игра «Угадай на вкус!»Цель: развитие сенсорных эталонов.

Выполнив все задания, дети приходят к выводу, что следующая станция **грибная**.

Станция «Грибная»

Вот и долгожданная встреча со Старичком-Лесовичком

Коммуникативная игра «Давайте поздороваемся»

Цель: сплочение детского коллектива, формирование положительных эмоций.

Посади грибы!

-Очень хочется Старичку-Лесовичку побывать у деток в гостях, но работы много. Надо еще на следующий год грибов посадить. Вот почему у нас в книжке-подсказке нарисован гриб (дети сажают мицелии грибов)!

Станция «Фруктовая»

-Пора отправляться дальше, а на картинке-подсказке яблочко. Оказывается ёж – верный друг Старичка-Лесовичка тоже к зиме готовится и отправился он на поиски вкусных, сочных яблок. Поможем запасы сделать!

Творческая мастерская

Изготовление ежей из яблок, палочек гвоздики и другого бросового материала.

ИТОГ

Осень угостила всех вкусным чаем и сладкими грибочками. Родителям понравились необычные ёжики изготовленные руками их деток. Книжки-подсказки раскрасили, еще раз вспомнив необычное путешествие!

КВЕСТ-ИГРА "В поисках следов Весны"

(старший дошкольный возраст)

Разработали:

воспитатель 1 кв. категории Чепайкина М.Г.

воспитатель 1 кв. категории Боева Э.С.

учитель-логопед Попович М.В.

Цель:

Закрепить понятие о времени года, расширить знания о признаках сезона.

Задачи:

- развивать у детей интерес к родной природе и ее красоте в исследовательской деятельности;
- воспитывать умения наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи м/д ними;
- передавать в высказываниях свое отношение к природе, расширять словарь детей за счет существительных и глаголов (оттаяло, проснулись, прилетели, проталина, подснежник...), качественных и притяжательных прилагательных (березовый, птичьи, лесной...)
- развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление, общую и мелкую моторику.
- развивать конструктивные навыки, чувство формы, самостоятельность при изготовлении поделки из природного и бросового материала.
- закладывать основы экологической культуры.
- воспитывать бережное отношение к родной природе и уважение к труду взрослых.

Место

Территория детского сада (группа, площадка), прилегающая к детскому саду лесополоса.

проведения:

УЧАСТНИКИ

Дети средней и старшей группы

Педагоги: воспитатели, учитель-логопед.

Формат игры: отправляемся в поисковое путешествие.

Реквизит для игры:

Девушки – символы «Времена года». Конверт с птичьими перьями, запахом ландыша, первоцветами, карта маршрута, блокноты и маркеры, капли-подсказки с пазлами, семена бархатцев, садовый инвентарь, увеличительные стекла. Схемы: посадки и роста цветов, лука, срезанных веток сирени. Шаблоны юбок для Весны, природный и бросовый материал, клей, ножницы. Аудиозаписи со звуками живой природы. Печёные жаворонки из теста, мармеладные солнца.

ЛЕГЕНДА ИГРЫ:

В группу пришло письмо. На конверте не был указан отправитель.

В конверте дети нашли перо птицы, салфетку с запахом ландыша, крокус.

Дети высказывали свое предположение, о том, кто бы мог прислать им это письмо.

Отгадав загадку о временах года, догадались о том, что это письмо отправила им Весна. Затем появились девушки – символы «Времена года». Все они были в

красивых платьях, кроме Весны, она очень расстроена, так как никак не может справиться с зимой и начать дарить весенний наряд природе - деревьям, травам, цветам. Надо украсить ее платье. Детям нужно найти «следы Весны» и собрать ее приметы с помощью *карты и подсказок* - изображенных на карточках в форме «Весенней капли».

Первая капля-подсказка

Дети находят ее в раздевалке группы «Сказочная страна», рассмотрев одежду и сделав выводы о том, как изменился гардероб весной. Зарисовывают одежду в блокноте.

Вторая капля-подсказка

Следуя карте, дети приходят в музыкальный зал.

Д.И «Найди лишний предмет»

Цель: развитие логического мышления, зрительного внимания и памяти.

Музыкальная игра «Звуки весны» (дети ассоциируют звуки музыкальных инструментов с признаками весны, организуют оркестр)

Цель: развитие слухового внимания, воображения, музыкально-ритмических навыков.

Находят каплю-подсказку с частью пазлов и зарисовывают в блокнотах следующий признак.

Третья капля-подсказка

Следуя по карте дальше, дети приходят в группу «Звездочки». В уголке природы они находят посаженный лук, распустившиеся цветы и муляжи насекомых. После обсуждения данных признаков весны, дети находят следующую каплю-подсказку. Зарисовывают в блокнотах следующие признаки.

Четвертая капля-подсказка

Дальше пришли в группу «Радуга». Рассмотрели распустившиеся ветки березы, сирени, вербы. Обсуждение, листья каких деревьев и кустарников распустились раньше других, дети группы показали дневник наблюдений.

Нашли следующую каплю-подсказку. Сделали зарисовки в блокноте.

Пятая капля-подсказка

Выходим на улицу к клумбе. Рассматривание появившихся ростков. Дети делают вывод, что цветов должно быть больше. Сажают бархатцы по схеме.

Выполнив задание, находят следующую каплю-подсказку. Делают зарисовки.

Шестая капля-подсказка

По карте приходят в лесополосу. Беседа об изменениях в весеннем лесу. Удивляются, что мало птиц. Чтобы птицы быстрее прилетели, решают им помочь, смастерив гнезда из подручного природного материала. Припевают закличку «Жаворонки-господа», находят очередную подсказку. Делают зарисовки в блокнотах.

Седьмая капля-подсказка

По пути дети встречают дворника. Разговор-беседа с дворником о его работе в разное время года. Помогают ему убрать сухую листву. В знак благодарности дворник вручает им следующую каплю-подсказку. Делают зарисовки в блокнотах.

Восьмая капля – подсказка

Следуя карте, дети находят муравейник на территории детского сада. Они рассматривают муравьев в увеличительное стекло, считают количество лапок,

выявляют отличия насекомых от других представителей фауны. Делают зарисовки в блокнотах. Находят последнюю подсказку.

Дети собирают картинку из найденных в каплях пазлов. На картинке узнают помещение ИЗО - студии, где спрятан ларец с сокровищами.

Приходят в ИЗО-студию, находят ларец с природным и бросовым материалом для украшения наряда для весны.

Дети выполняют коллаж наряда для Весны и примеряют его ей. Весне понравился ее наряд.

ИТОГ: Дети вспоминают пройденный маршрут по зарисовкам в блокнотах, играют в п. и. «Ручеек», в благодарность за красивый наряд, Весна угостила детей мармеладными солнцами и печеньем «Жаворонки».

Зимняя квест-игра «СПАСЕМ ЗАЙЧИКА» (Подготовительная группа)

Разработали воспитатели:
КОРАБЛЕВА Н.И.
АНТОНОВА Е.И.

Цель: развитие познавательного интереса детей.

Задачи:

- воспитывать умение сотрудничать, умение находить общие решения в спорных ситуациях;
- закрепить знания о жизни диких животных и птиц зимой, о том, как живая природа приспосабливается к условиям зимы;
- закреплять умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними;
- развивать у детей умения определять погоду самостоятельно и с помощью приборов — помощников;
- воспитывать интерес к коллективной продуктивной деятельности;
- развивать логическое мышление, внимание.

Предварительная работа: Чтение книг про животных Севера, рассматривание иллюстраций по теме, просмотр презентации «Арктика и Антарктида», «Самые красивые белые животные», загадывание загадок про животных, продуктивная деятельность.

Обыгрывание сказок с участием мягких животных Севера. Изготовление беленького зайчика, которому дали имя Снежок. Через несколько дней, Снежок из группы исчез.

Дети его искали по всей группе, высказывали предположения о его исчезновении и дальнейшей судьбе маленького зайчика. И вдруг однажды...

1. «Снежинка»

В группу через открытое окно залетела снежинка. К ней был прикреплен конверт с адресом группы «Солнышко». Дети прочитали письмо:

«Дорогие ребята. Я очень хотел посмотреть зимний лес. Но я заблудился. Помогите мне, пожалуйста!!

Ваш Снежок.

Основная часть.

Задание 1. «Поможем Снежку»

Цель: вызвать желание помочь попавшему в беду зайчику.

Как мы можем помочь Снежку?

Что мы должны сделать?

Где он может находиться?

Как до него добраться?

Задание 2. «Собираемся в лес»

Цель: развивать логическое мышление.

Обсуждение, что необходимо взять в дорогу.

РЮКЗАК:

- ✓ Компас (чтобы самим не заблудиться);
- ✓ Аптечка (бинт, ножницы, зеленка, вата);
- ✓ Термос с горячей водой (чтобы согреться),
- ✓ Бутылка с холодной водой (можно разбавить горячую воду);
- ✓ Лупы (рассматривать следы Снежка);
- ✓ Морковка (угощение для Снежка);
- ✓ Пшено, сало (угощение для птиц)

Задание 3. «Метеостанция»

Цель: учить детей наблюдательности. Расширять представления о природных явлениях зимой. Воспитывать умение выслушивать ответы своих друзей.

Вопросы:

Какое время года?

Какой снег?

Как узнать температуру воздуха?

Как проследить направление ветра?

Измерить высоту снежного покрова?

Дети замечают в снегу торчащие морковки. Идут по следам «морковной» дорожки, которая приводит их к сугробу под туей.

Задание 4. «Волшебное Яйцо»

Цель: развивать любознательность, закрепить умение читать небольшие слова и делать логические заключения.

Раскапывают сугроб и находят красивая коробочка. В ней - большое яйцо, открывают его и находят «киндер-сюрприз». Разворачивают – и читают задание: «Собери из льдинок новое задание». Достают ледяные кубики, в которых буквы двух цветов.

Что это за ледяные кубики?

Что с ними нужно делать?

Дети складывают слова : «Карта» и «Круг».

Что означают эти слова?

Почему круг синего цвета?

Что нужно делать дальше?

Задание 5. «Волшебный сундук»

Цель: учить действовать сообща, ориентироваться по карте.

Дети находят на территории детского сада синий круг. Раскапывают снег внутри круга и вытаскивают сундучок. В сундучке карта микрорайона Южный. Рассматриваем карту, обсуждаем предстоящий маршрут и по маршрутной карте находим начало путешествия.

Задание 6. «Непреодолимая преграда».

Цель: учить детей находить выход из сложных ситуаций.

Начало пути – от ворот. Ворота закрыты. Что будем делать? (перепрыгнем, обойдем вокруг, сломаем замок, подберем ключи, подлезем под ними, попросим открыть ворота).

Задание 7. «Где эта улица, где этот дом».

Цель: закрепить умение ориентироваться по карте.

Ориентируясь по карте, находим нужное направление. Вспоминаем правила ходьбы по тротуару,

перехода дороги. Обращаем внимание на строящееся здание, автомобили. Перекресток.

Задание 8. «Роза ветров»

Цель: научить пользоваться компасом.

Объяснить назначение компаса. Рассмотреть его, научить определять направление.

Направление – юго-запад.

Задание 9. «Через мост перейти надо нам ребята».

Цель: правила безопасного движения по скользкой дороге, мостику. Закрепить правила поведения в лесу. Прививать любовь к природе. Видеть красоту родного края.

Дети переходят мостик и оказываются в лесу. Вспоминаем правила поведения в лесу (Лес – дом для птиц и зверей. Мы пришли к ним в гости.

Правила: не кричать, не шуметь, ветки не ломать, в птиц не бросать).

Задание 10. «По какой тропинке?»

Цель: развивать внимание, умение ориентироваться по маршрутному листу.

Дети находят опознавательный знак (красная стрелка) и определяют дальнейший маршрут движения. Рассматривание деревьев. Нахождение отличительных признаков деревьев.

Задание 11. Исследовательская. «Сосновая поляна»

Цель: развивать любознательность, расширять знания о природе, деревьях.

Дети разбиваются на пары и с помощью лупы рассматривают строение коры. Находят спрятанных насекомых.

Для чего деревьям кора?

Почему у разных деревьев кора разная?

Почему зимой деревья не замерзают под снегом?

Найдите доказательства того, что снег согревает растения зимой? (Дети раскапывают снег и находят кустики брусники, травки)

Какую пользу, и какой вред приносят насекомые деревьям?

Почему у сосен ветки называют «Лапами»?

Дети замечают в сосновом лапнике красочную шкатулку.

Задание 12. «Что в шкатулочке лежит».

Цель: развивать ловкость, умение прицеливаться. Приучать мыслить логически.

Как достать шкатулку? (Стряхнуть, залезть на сосну, сбить палкой, попросить взрослого высокого человека, пригласить белочку, сбить снежками).

Дети сбивают снежками шкатулку. Внутри – разноцветные бумажные комочки, на которых изображены следы животных: (медведь, лиса, заяц, ворона, синичка).

Затем дети рассматривают следы на поляне. Замечают старую картонную кормушку.

Задание 13. «Зимняя столовая».

Цель: прививать любовь к природе, развивать желание помочь живым существам.

Чем питаются птицы зимой?

Как мы можем помочь птицам зимой?

Из чего мы можем сделать кормушку?

Дети находят большую бутылку из-под воды и предлагают сделать кормушку.

Пригодилась и аптечка – ножницами вырезаем отверстие и насыпаем пшена. Сало привязываем на бинт и развешиваем на деревья.

Рассматриваем маршрутную карту. Что за пенечки? Что они обозначают?

Задание 14. «Интересные пеньки».

Цель: развивать любознательность, логическое мышление, умение действовать сообща.

Дети замечают за пенечком нанос снега. Раскопав его, они находят «Снежка». Беседа с детьми.

На другом пенечке дети находят две формочки, залитые разноцветной водой. Внутри что-то просматривается.

Что это такое?

Как узнать, что внутри? (надо растопить лед).

Какой водой растопить? (горячей, из термоса).

Но под снегом травке тепло, возможно и холодная вода растопит ледяные формочки? (Нет. Вода может превратиться в лед на морозе).

А теплой водой можно растопить формочки?

Проводится эксперимент по растапливанию ледяных формочек. Внутри формочек две записки:

1. Детский сад, елка.
2. Сюрприз.

Дети благодарят Снежка за интересное путешествие. Снежок «благодарит» детей за спасение и предлагает всем отправиться в детский сад. Дети вспоминают маршрут обратного путешествия и приходят в детский сад.

Заключение.

Дети приходят в детский сад находят ёлочку и под ней коробку со сладкими снежками (зефир).

ИТОГ: Справились со всеми заданиями очень быстро и ловко, потому, что действовали сообща, помогали друг другу. Снежок очень рад, что снова увидел всех вас. Он больше не будет уходить один в лес. Мы попросим его рассказать, что он видел в зимнем лесу интересного.

Давайте все вместе построим наше путешествие из макетов, дополнив небольшими деталями – деревья, мостик, ворота). А кто хочет, может нарисовать все, что ему понравилось в нашем путешествии по зимнему лесу.

Встреча семейного клуба «Жаворонки прилетите, Весну в сказку принесите!»

Разработала:
Загорская Ю.Н.
музыкальный руководитель.

Цели встречи: совместное с родителями, детьми и педагогами ДОО проведение первой встречи семейного клуба «Солнышко – колоколнышко»; установление теплых, доброжелательных отношений в совместной творческой деятельности между взрослыми и детьми, взрослыми и взрослыми.

Задачи: создавать положительную эмоциональную среду общения между детьми, родителями и педагогами; активизировать и обогащать педагогические знания и умения родителей; выявить творческие способности детей и родителей в совместной музыкально – театрализованной, игровой деятельности; обогащать опыт творческого семейного воспитания новыми играми (народными с пением, музыкальными), театрализацией сказок, пением закличек и песен о весне; поощрять активизацию творческой позиции мам, пап, бабушек.

Подготовка к встрече.

Дети с воспитателями беседуют о времени года Весна. Наблюдают первые весенние признаки. Читают стихи и рассказы про весну. Рисуют и делают коллаж на тему Весна. С музыкальным руководителем дети знакомятся с народным обрядом закличания весны, закличания птиц.

В непосредственной образовательной деятельности в области «Музыка» дети знакомятся с голосами перелетных птиц, слушают произведения композиторов о весне «Песнь жаворонка», «Подснежник» из цикла «Времена года»

П.И.Чайковского, «Весна» опус1. А.Вивальди, «Жаворонок» М.И.Глинка. Дети поют заклички «Жаворонки прилетите», «Жаворонки — господа», народные игры с пением «Тетера», «Заря — заряница», «Коршун», «Селезень и утка», песни «Идет матушка весна»,

делаем птичек из бус, имитируем пение птиц.

Консультация для родителей «Как на Руси весну встречают», «Театр теней».

Информация для родителей на сайте о скорой встрече родительского клуба.

Предложить родителям самим поучаствовать в разыгрывании сказок, заранее почитать детям сказок В. И. Даля «Старик – годовик», «Журавль и цапля».

Творческие задания домой по подготовке встречи.

чтение сказки «Старик — годовик»;

изготовление плоских фигурок: старика, птички, снежинки, цветочки на палочках; лепка птичек из теста;

изготовление птички из лоскутков;

чтение загадок про весенних птичек, про весну в книге В. И. Даля.

Реквизит и атрибуты для встречи. Шапочки птичек (сова, цапля, журавль, воробьи), шапочки лягушек, презентация птицы, тексты песенок и закличек, лоскуточки, вата, шерстяные нитки, мёд, семена льна, тесто, цветы, платочки, солнышко, Весна — веночек.

Ход встречи:

Родители с детьми входят в музыкальный зал под фонограмму «Идет матушка весна». Присаживаются на скамейки. Встречает гостей Хозяйка.

Хозяйка: Здравствуйте, наши дорогие бабушки и дедушки, папы и мамочки, и славные наши деточки. Как я рада всех вас встречать в нашем уютном музыкальном зале. Весна идет и много радости нам несет! Выходите дети, покажите как весна просыпается.

Дети берут в руки солнышко, платочки разных цветов, цветы, веночек из цветов и показывают танцевальную импровизацию под фонограмму «Пробуждение весны».

Хозяйка: Вся природа просыпается от зимнего сна. А вторая радость летит к нам на крыльях разных пичуг. Кукушки, галушки, синички — сестрички, чечетки, грачи, щеглята — молодцы, кулики да воробьи, все весне рады. Прилетайте птички, малые и большие, несите нам ключи золотые, чтобы зиму на замок замкнуть, а весну молодую отомкнуть и выпустить.

Приготовьте свои пальчики, в «Полетушки» поиграем.

Дети с родителями и Хозяйкой играют в народную игру «Полетушки».
(Хозяйка объясняет правила игры)

Хозяйка: Готовы? Будьте внимательны!

«Полетушки» русская народная игра (дети узнают названия птиц, насекомых, классифицируют их в одну группу. Игра «Полетушки» развивает слуховое и зрительное внимание, быстроту реакции, умение слушать ответы других и не повторять их.

Сова летит, сама летит! - дети поднимают и опускают пальцы.

Петушок летит, кочеток летит! - дети поднимают и опускают пальцы.

Козелок летит, сам летит! - хозяйка говорит, поднимая и опуская палец, дети повторяют. Смотрите, будьте внимательны!

Грачи летят, черные летят!

Чечетки летят, сами летят!

Телятки летят, на всю Русь мычат! - хозяйка говорит, поднимая и опуская палец.

Журавли летят, на всю Русь кричат!

Пчелки летят, на всю Русь жужжат!

Кукушки летят, сами летят!

Жаворонки летят, на всю Русь кричат!

Для родителей: Вот так, в простой игре, дети получали всевозможные знания
о

окружающем их мире. Игра, которую описал в своей книге В.И.Даль, называется «Полетушки». С большой радостью дети играли в народные игры и ждали прилета

первых весенних птичек. Хочу у вас спросить, каких вы знаете перелётных птиц? Какие птички к нам прилетают весной?

Дети называют птиц.

Хозяйка: Молодцы, ребята. Вы знаете разных птичек. А вот и песенка про птичек. Споем её вместе с мамами. «Десять птичек» слова И. Токмаковой.

«Прилетели птички

Птички- невелички:

Эта птичка — соловей.

Эта птичка — воробей,

Эта птичка — совушка

Сонная головушка.

Эта птичка — коростель

Эта птичка - свиристель

Эта птичка — скворушка,

Серенькое пёрышко.

Это зяблик, это стриж,

Это развесёлый чиж.

Ну а эта - зло орлан,

Птички, птички по домам!»

А теперь всех посчитай,

Сколько птичек — угадай!

Дети считают птичек, загибая пальчики.

Для родителей: Вот и устный счет вам, дорогие родители, и названия птиц дети в песне закрепляют.

Хозяйка: А теперь выходите, вместе поиграем в игру «Десять птичек» (в хороводе). Выбираем орла, который будет в конце песни ловить остальных птичек.

Дети идут в хороводе и поют песенку «Десять птичек», а орел ходит в кругу, сложив руки «крылья» за спину. На слова «Птички, птички по домам» дети разбегаются в разные стороны, а орел пытается догнать одного из детей. Кого орел осалит, тот становится орлом, игра повторяется. (при многократном повторении, дети без труда запоминают названия разных птичек, а презентация помогает зрительному восприятию и способствует запоминанию образа птичек).

Хозяйка: 22 марта на Руси отмечали праздник Сороки. Славяне, наши предки, верили, что в этот день из теплых стран прилетают сорок разных птиц, и первая из них — жаворонок. Хозяйки пекли из ржаного или любого другого теста жаворонков, грачей, внутрь закладывали льняное семя, сверху обмазывали мёдом. Сегодня мы с вами научимся лепить из теста жаворонков. А поможет в этом мама
.....

Мамы с детьми делают вместе птичек. Когда птички будут готовы, с ними можно поиграть.

Хозяйка: Печеных птах посылали родным и близким. Дети бегали по улице с

испеченными птицами, подбрасывали их вверх, разбрасывали крошки и кричали:

«Жаворонки — господа,

Прилетите к нам сюда,

Зиму унесите,

Весну принесите,

Нам зима надоела,

Весь хлеб поела!

Шу – у - у!» - Так закликали первых птичек весенних.

Хозяйка: Выходите, ребята, весну закликать.

Дети поют закличку и подбрасывают птичек высоко.

Хозяйка: Молодцы, ребятунки. Хорошо мы весну — красну позвали. Скажите, а как весна в сказку приходит? Не знаете? А хотите узнать? Позову я в гости удивительного сказочника. Но он не просто сказочник, он самый настоящий морской офицер, самый настоящий военный врач, а еще создатель Словаря, и собиратель народных сокровищ.

Может вы догадались, кто этот загадочный гость?

За ширмой появляется кукла В. И. Даль. (озвучивает папа)

Папа (Кукла В. И. Даль): Здравствуйте, гости дорогие, мамы и папы, дедушки и бабушки! Всем сердцем болею я за русский язык, хочу, чтобы дети знали, какое у них есть богатство.

Дороже всех бриллиантов и алмазов, сапфиров и жемчугов. Учить и беречь надо родной язык, гордиться им и восхищаться. Для этого я собрал все слова по крупичкам в один большой толковый Словарь. А пришел к вам сегодня, чтобы вы весну нашли в моих сказках. И помогут вам в этом деле птички весенние, которых мы с вами сделали из теста.

Хозяйка: Что, гости дорогие, готовы отправиться в путешествие по сказкам? Полетели.

Театр теней. Отрывок из сказки «Старик — годовик».

Звучит пение птиц. Начинается сказка «Старик — годовик». Проектор включен, на экране кукла Старика — годовика. Выпускает птичек зимних (снежных), птичек весенних (с цветами — подснежниками). Читает за автора мама Алеши и Хозяйка. Театр теней показывают Алеша, Ярослав и Егор. Артем озвучивает зимних птиц треугольником, весенних птиц свистулькой. А появление цветов стихотворением «Подснежник» и звоном колокольчика. (Это домашняя заготовка одной из семей).

Ребенок: Ура, пришла весна!

Хозяйка и все зрители благодарят детей за прекрасный театр теней.

Хозяйка: Ребята, вам понравился театр теней? Играйте дома с мамами, папами и всеми родными.

Я знаю еще одну сказку В.И.Даля, где птички приносят на своих крыльях весну. Эта сказка называется «Журавль и цапля». Но прежде чем её играть, мы попробуем изобразить цаплю. Какая она? Ответы детей. (Цапля голенастая, важная, носастая и др.)

Хозяйка: Цаплями будут мамы.

Мамы выходят под музыку и ходят, а детки в *это время изображают лягушек, прыгающих с кочки на кочку.*

Хозяйка: А журавль, он вот какой.

Под песню « Журавель» М.Грачева мальчики гуляют по «болоту».

Хозяйка: Цапли есть и Журавль есть. А теперь выходят артисты на роль Весны (в руках солнышко), Зимы, Травушка, Цветы первые (голубые, белые, сине — алые, желто-серые), птицы (гуси — лебеди, кулики, утки, певчие птички и хвастунья синичка, лес (дерево), ручеек, болото. Когда мама про вашего сказочного персонажа начнет читать, вы сразу появляетесь на сцене.

Музыкально - театрализованная импровизация по сказке В. И. Даля «Журавль и цапля».

Слова автора читает родитель.

Ритмически - фонопедическая композиция «Сова» песня И. Кованнен. Выходят желающие быть Совами. Действие сказки (совместная с **родителями, педагогами и детьми театрализованная импровизация**).

Хозяйка: Прошу артистов выйти на поклон. Какой прекрасный получился театр. Сколько сказок, легенд и преданий сложено в народе о птицах. Птица - это древний образ духа и души. Пусть птички, которых мы сделаем сегодня своими руками, напоминают нам о том, радостном состоянии души, в котором пребываем мы, общаясь с нашими любимыми детьми. Пусть душа каждого из нас будет светлой, теплой, доброй, красивой, возвышенной, лучезарной и радостной.

А теперь пришла пора сделать нам птичку из лоскутков ткани, и научит нас этому мама

Изготовление куколки — птички из яркого лоскутка ткани.

На экране презентации мастер – класса «Кукольный сундучок».

Хозяйка: Приглашаю всех гостей выйти в круг и взять в ручки птичку, мы будем их учить летать.

Родители с детьми выходят в круг и исполняют «Танец с птичками» муз. В. Косма из сборника Т. И.Суворовой.

Хозяйка: А теперь, уважаемых родителей с детьми, милости просим к нашему столу, попить чай. Приходите к нам в гости. Берегите себя и своих детей!

Встреча семейного клуба

Тема встречи: « Детская комната».

Разработала:
Загорская Ю.Н.
музыкальный руководитель

Участники встречи: дети второй младшей группы, их родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

Цель встречи: способствовать взаимодействию семьи и детского сада в решении задач нравственно - эстетического воспитания детей, при создании музыкально – игровой развивающей среды в семье и детском саду.

Задачи:

- сформировать у родителей стойкое убеждение в важности и необходимости музыкального развития ребенка;
- научить родителей способам создания музыкальной развивающей среды дома;
- предложить родителям выучить игры с пением, игры на угадывание музыкальных инструментов, детские песенки с движением, коммуникативный танец, что способствует возрождению музыкального воспитания детей в семье;
- способствовать музыкальному просвещению самих родителей;
- установление теплых отношений детей и родителей в совместной музыкально – игровой деятельности.

Предварительная работа:

экспериментирование со звуками музыкальными и немusicalными в домашних условиях (звуки кухни, звуки детской, звуки ванной комнаты), создание творческой тетради силами педагогов, родителей и детей младшей группы.

Материал:

ТСО (проектор, экран, муз. центр), игрушки, кубики, рули, костюм куклы, музыкальные инструменты (треугольник, бубен, металлофон, колокольчик, ложки, маракас).

Ход встречи:

Родители с детьми входят в музыкальный зал под музыку и рассаживаются каждый родитель со своим ребенком.

Муз. рук.: Здравствуйте, уважаемые бабушки и дедушки, папы и мамы, а также ребяташки. Сегодня у нас особенный, праздничный день, потому что мы собрались вместе. А когда семья собирается вместе – это большой праздник.

Пусть этот день, как светлый праздник,
вольётся радостью в ваш дом,
и вашу жизнь навек украсят
Надежда, Счастье и Любовь.

Муз. рук.: наши семьи представятся по кругу песенкой, слова простые: «Меня зовут Наташа, дочь зовут – Дашей. А вас как зовут?» - обращаетесь к следующей паре. *Звучит спокойная музыка.*

Воспитатель: все мы представились друг другу. Приготовьте свои руки и маленькие ручки. Чтобы ребенок знал всех членов семьи, ему помогут пальчики. Поиграем нашими пальчиками.

Пальчиковая игра «Семья».

Муз. рук.: а теперь мы за руки возьмемся,
нежно друг другу улыбнемся,
и отправимся в детские комнаты наших любимых детей.

Коммуникативная игра с родителями и детьми «Здравствуйте, ладошки».

Муз. рук.: молодцы, наши ножки, привели нас по дорожке в детскую комнату. Какие красивые у детей комнаты. Мы спросим у детей, а что находится в вашей комнате?

Ответы детей.

Муз.рук.: правильно. (Мебель, игрушки, часы, книжки на полках и много интересного). Детская комната, это мир чудес и фантазий, и в тоже время детская комната – это что – то родное, очень теплое, уютное.

Что я слышу? Звуки музыки, к нам кто – то спешит на праздник. Прислушайтесь.

Звучит музыка, выходит куколка.

Куколка Мальвина: Здравствуйте, дети. Доброе утро, гости! Я - куколка Мальвина. Пришла к вам на праздник. Я живу в детской комнате. И моя хозяйка всегда со мной играет. А как зовут ваших куколок? Хочу с вами поиграть и потанцевать. Выходите девочки с куколками потанцевать. А если мальчики хотят потанцевать, то могут взять свои любимые мягкие игрушки зверушек.

Куколка с детьми танцуют под песню «Люблю свою игрушку» муз. Вихаревой.

Куколка Мальвина: Тихо, тихо. Игрушки уснули. А мы пока поиграем в игру «Угадай, на чем играет кукла Катя». Нам поможет в этом мама _____.

Объяснить правила игры. Мальвина с детьми угадывает музыкальные инструменты в игре «Угадай, на чем играет кукла Катя».

Муз. рук.: спасибо скажем маме _____. А от красивых и громких звуков проснулись наши игрушки. И раз игрушки уже не спят, мы можно посмотреть, что еще находится в нашей детской комнате?

Звуки автомобиля.

Куколка Мальвина: Вы отгадали звук автомобиля? А у кого из вас машинка любимая игрушка?

Ответы детей.

Куколка Мальвина: А как мы называем человека, который управляет машиной? Кто из мальчиков хочет стать шофером? Выходите и крепко руль в руках держите.

Муз. рук.: У нас машины разные,
и желтые и красные.
И за рулем отважные
сидят шоферы разные.
Давайте покажем Куколке, как вы умеете управлять автомобилем.

Песня «Машина». Мальчики двигаются под музыку, имитируя движение машины. Все машины возвращаются в гараж.

Куколка Мальвина: Ой, посмотрите, наш автомобиль что – то нам привез. Что бы это могло быть?

Ответы детей.

Куколка Мальвина: А для чего нужны кубики? *Дети отвечают.*

Муз. рук.: с помощью кубиков можно извлекать звуки. Давайте покажем мамам и папам, как мы умеем ритмично под музыку стучать кубиком по кубику.

Куколка Мальвина: Я тоже хочу с вами кубиками постучать под музыку. Вы меня возьмете?

Дети приглашают Куколку поиграть с ними. Песня – игра «Вот какие кубики!» муз. Вихаревой.

Куколка Мальвина: Молодцы, ребята. У вас дома тоже есть куколки, машинки и кубики? А вы их бережете? Не ломаете? Не обижаете? И всегда убираете? Какие помощники! С вами так хорошо, но мне пора в свою детскую комнату, ведь моя хозяйка тоже очень хорошая девочка, и она скоро придет домой. До свидания.

Дети прощаются с куколкой.

Муз. руководитель: куколка с нами попрощалась, но мы не будем унывать. Ведь в детской комнате еще много всего интересного. И какими будут комнаты и игровые уголки наших детей, зависит от нас взрослых. Немного чуда, немного радости, немного нежности, и много тепла, любви и ласки. (*в презентации*) Хочу привести в пример слова императрицы Александры Федоровны, которая была очень чуткой и

любящей матерью для своих четырех дочерей и сына Алексея. Императрица так писала в своем дневнике: «Главным центром жизни любого человека должен быть его дом. Все прекрасное, что видят детские глаза, отпечатывается в их чувствительных сердцах. Комнаты, в которых наши дети будут спать, играть, жить, мы должны сделать настолько красивыми, насколько позволяют средства».

Воспитатель: Это хорошо, когда у детей есть красивые игрушки. А еще лучше, если игрушки наших детей будут олицетворять собой добро, будут детей развлекать и вместе с тем развивать. Такой игрушкой испокон веку считается народная игрушка. История народной игрушки уходит корнями в глубокую древность. Это самая ранняя форма художественного творчества народа. Мастерили народную игрушку из всего, что давала человеку природа: глина, солома, еловые шишки и дерево. Как было малышу не любить такую детскую игрушку? Ведь все, из чего она была изготовлена, было таким знакомым и привычным. Как будто сама природа давала человеку свои щедроты, чтобы побудить к творчеству и дать жизнь новому творению.

Муз. рук.: сегодня мы приготовили для вас, дорогие родители, и для детишек подарок. Он не простой, а музыкальный. Мы научим вас мастерить народную игрушку «Шаркунок». Как только малыш появлялся на свет, его верным спутником становилась игрушка или "потешка", как называли ее наши предки. Самые маленькие получали погремушки или "шаркуны". Это могла быть засушенная коробочка мака с семенами, трещотка, яркий лоскуток ткани с колокольчиками или пришитыми кусочками меди или берестяная коробочка с сухим горошком внутри. Кроме развлечения, эти игрушки, по мнению родителей, служили для привлечения к малышу доброго ангела-защитника. На берестяном шаркунке мастер рисовал маленькую фигурку птицы или коня. Птицу на Севере почитали как символ солнца и света; конь же был олицетворением могучих сил природы - ветра, бури, молнии. Чтобы шаркунок обрёл голос, клали внутрь сухую горошину. С горошинами звук получался мягким, немного глуховатым. Мы сегодня сделаем шаркунок из бумаги.

Презентация. Родители изготавливают шаркунок, а дети рисуют знак оберега. Звучит спокойная музыка.

Муз. рук.: возможно, в глубокой древности шаркунок был не только детской игрушкой, но и музыкальным инструментом, чем-то вроде "деревянных маракасов". Но и в современных оркестрах народных инструментов шаркунок может занять достойное место. А теперь, когда шаркунок сделан, мы можем им шаркать, встряхивая его. Подходите все ко мне.

Дети берут в руки шаркунки и играют ими.

«Тюшки – тютюшки»

Тюшки

—

тютюшки,

Сделали

шуршущки!

Шур – шур – шур (2 раза).

Муз. рук.: А дома можно с папой и мамой устроить свой оркестр. Например «Веселая кухня». Всем будет весело.

воспитатель: вот и музыкальная игрушка – шаркунок появится в вашей детской и наполнит комнату радостью. А когда папы приходят уставшие с работы, им нужно снять стресс, лучше всего для этого подходят подвижные игры. Наши ребята очень

любят играть в «Кошки – мышки». Приглашаем папу на роль кота.

Подвижная игра с пением «Хитрый кот».

Воспитатель: как хорошо поиграли, и наверно немного устали. Посидите, отдохните. Это не все подарки на сегодня.

Муз. рук.: Подарок, который делали все вместе, торопились чтобы успеть к празднику. Встречайте, альбом с играми, песенками, стихами и вашими рисунками. Мы благодарны каждому родителю и ребенку, кто внес частичку своей души в этот замечательный проект и альбом, который мы назвали «Детская комната». Книжка будет в группе, а кто захочет сделать для своей семьи, то можно будет заказать.

Презентация книжки в электронном виде и в печатном варианте.

Воспитатель: всех мам, бабушек мы поздравляем с Днем матери. И приглашаем вас в танцевальный круг на песню, под которую вы сможете потанцевать с детьми, а после танца нас с вами ждет чай с угощением. Хочется закончить наш праздник словами святой Императрицы Александры Федоровны:

Пусть дом ваш будет, как сад,
Где радость звенит в голосах ребят,
И детство наполнено счастьем.

Дети с мамами танцуют и смотрят клип для мам и детей.

Настольная игра «Путешествие по микрорайону «Южный».

Цель игры: путешествуя по маршруту, проложенному по карте микрорайона, обращать внимание детей на особенности его устройства – улицы, дома, разные социальные и культурные учреждения, особенности их функционирования для удобства жизни и удовлетворения интересов жителей города.

Материалы для игры:

- Игровое поле-карта с маршрутом для прохождения игроками;
- игральные фишки (1-6) и кубик;
- карточки с вопросами (по 3-5 шт.) на каждый вопрос.

Правила игры:

Игроки должны пройти маршрут по игровому полю, по «зеленым полям», от «старта» до «финиша», стараясь опередить других участников игры. Выигрывает тот, кто первый дойдет до «финиша».

Игроки продвигаются по маршруту игры на столько ходов, сколько выпадает на игральном кубике. Попадая на «желтое поле», отмеченное вопросом, участник игры тянет карточку с вопросом (на обороте карточки размещена картинка с правильным ответом). Если участник игры правильно отвечает на вопрос, то может передвинуться вперед на поле по желтой стрелке. При неправильном ответе - проходит последовательно поля по маршруту игры.

Если игрок попадает на «красное поле», то необходимо вернуться назад, на поле которое указывает стрелка.

Примеры вопросов на карточках.

Карточки: ?-1 («поликлиника»):

- Куда приходят жители в городе, когда заболевают?
- как называется профессия человека, который лечит людей?
- телефон срочного вызова врача!
- как можно узнать, есть ли у больного температура?
- чем можно смазать царапину?
- какие лекарственные растения, можно встретить в нашем крае?

Карточки: ?-2 («автомuseum»)

- как называется транспорт, который перевозит людей?
- как называется транспорт, который перевозит грузы?
- как называется профессия человека, управляет машиной?
- как называется машина, которая приезжает, если происходит пожар?
- как называется машина, которая срочно приезжает, если человек заболевает?

Карточки: ?-3 («пожарная часть »)

- как называется профессия человека, который борется с огнем при пожаре?
- с чем опасно играть детям, предупреждают пожарные?
- по какому телефону можно вызвать пожарную службу?
- чем пожарные заливают пожар?
- какая защита есть у пожарных, когда они борются с огнем?
- как называется самая высокая часть здания пожарной службы в городе?