

РАССМОТРЕНА  
Педагогическим советом  
МДОБУ «ДСКВ «Южный» г. Всеволожска  
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ от «31» августа 2023г. № 140

СОГЛАСОВАНА  
Заседанием Совета родителей  
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

**Образовательная программа дошкольного образования**  
Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида «Южный» г. Всеволожска

**Срок реализации программы:**  
от трех лет до окончания дошкольного образования

## Содержание

<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>3</b>
<b>3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы .....</b>	<b>3</b>
<b>1.2. Особенности организации развивающей среды .....</b>	<b>4</b>
<b>1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....</b>	<b>7</b>
<b>3.3.1. Учебно-методическое сопровождение Программы.....</b>	<b>7</b>
<b>3.3.2. Учебно-методическое сопровождение Программы для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений .....</b>	<b>10</b>
<b>3.3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования .....</b>	<b>10</b>
<b>Группа младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет.....</b>	<b>10</b>
<b>Группа младшего дошкольного возраста от 4 до 5 лет.....</b>	<b>12</b>
<b>Группа старшего дошкольного возраста от 5-6 лет .....</b>	<b>14</b>
<b>Группа старшего дошкольного возраста для обучающихся от 6-7 лет .....</b>	<b>16</b>
<b>3.3.4. Примерный перечень музыкальных произведений .....</b>	<b>18</b>
<b>Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет .....</b>	<b>18</b>
<b>Младший дошкольный возраст от 4 до 5 лет .....</b>	<b>20</b>
<b>Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет .....</b>	<b>21</b>
<b>Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет .....</b>	<b>23</b>
<b>3.3.5. Примерный перечень произведений изобразительного искусства .....</b>	<b>25</b>
<b>Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет .....</b>	<b>25</b>
<b>Младший дошкольный возраст от 4 до 5 лет .....</b>	<b>25</b>
<b>Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет .....</b>	<b>26</b>
<b>Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет .....</b>	<b>26</b>
<b>3.3.6. Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений.....</b>	<b>26</b>
<b>Анимационные произведения.....</b>	<b>27</b>
<b>Кинематографические произведения.....</b>	<b>29</b>
<b>3.4. Кадровые условия реализации Программы .....</b>	<b>30</b>
<b>3.5. Финансовые условия реализации Программы.....</b>	<b>31</b>
<b>3.6. Планирование образовательной деятельности.....</b>	<b>33</b>
<b>3.7. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.....</b>	<b>34</b>
<b>3.8. Календарный план воспитательной работы .....</b>	<b>39</b>

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого обучающегося, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры обучающихся в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное обучающимся, развивающее их; деятельность, направленная на освоение обучающимися одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт обучающихся, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям обучающихся; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для обучающегося образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию обучающегося и сохранению его индивидуальности, в которой Обучающийся реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с обучающимися, ориентированного на интересы и возможности каждого обучающегося и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка обучающегося, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой обучающихся, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования,

социальному развитию этих обучающихся, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития обучающихся, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в Учреждении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

## **1.2. Особенности организации развивающей среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие обучающихся. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого обучающегося деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания обучающихся дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности обучающихся. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов обучающихся, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития обучающихся и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (обучающихся и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует: требованиям ФГОС ДО; Программе; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания обучающихся в Учреждении; возрастным особенностям обучающихся; воспитываемому характеру образования обучающихся; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования обучающихся (согласно ФГОС ДО); возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа обучающихся, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для обучающихся дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

– центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

– центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у обучающихся навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

– центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности обучающихся в интеграции

содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

– центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности обучающихся в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– центр познания и коммуникации обучающихся, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора обучающихся и их знаний об окружающем мире во взаимодействии обучающихся со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для обучающихся, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

– центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность обучающихся в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

– центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения обучающихся;

– центр творчества обучающихся, предназначенный для реализации продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>1</sup>.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

---

<sup>1</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

### **1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В Учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования.
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему обучающихся в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;
  - организации физического воспитания; личной гигиене персонала.
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности.
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников.
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе обучающихся-инвалидов к объектам инфраструктуры Учреждения.

При создании материально-технических условий для обучающихся с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В Учреждении есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование обучающихся через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности обучающегося с участием взрослых и других обучающихся;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Учреждения.

#### **3.3.1. Учебно-методическое сопровождение Программы**

Образовательные области	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>• Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>• Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с обучающимися 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>• Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. М.: Мозаика-синтез, 2012.</li> <li>• Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.</li> <li>• Куцакова: Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с обучающимися 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</li> <li>• Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду / под ред. Л. А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2010.</li> <li>• Зеленова, Н. Г. Мы живем в России: гражданскопатриотическое воспитание дошкольников: младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа / Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. – М.: Издательство Скрипторий 2010.</li> <li>• Князева О. Л. Приобщение обучающихся к истокам русской народной культуры: учебно-методическое пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. - 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2002.</li> <li>• Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада, в средней группе детского сада, в старшей группе детского сада, в подготовительной группе детского сада — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</li> <li>• Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Крашенинников Е. Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с обучающимися 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез; 2012г.</li> <li>• Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада, в средней группе детского сада, в старшей группе детского сада, в подготовительной группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</li> <li>• Метлина М.С. Занятия по математике в детском саду. – Москва: Просвещение, 1985г.</li> <li>• Белошистая А.В. Математическое развитие обучающихся дошкольного возраста. – М.: Владос, 2008г.</li> </ul> <p><u>Окружающий мир. Природа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Веракса А. Н., Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008г.</li> <li>• Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: Творческий цент «Сфера», 2019г.</li> <li>• Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: Москва-Синтез, 2012г.</li> <li>• Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. – М.: Мозаика-Синтез, 2021г.</li> <li>• Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром обучающихся 3-5 лет, 5=7 лет. – М.: «Сфера», 2018г.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017г.</li> <li>• Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающими</li> <li>• миром. Для работы с обучающимися 4-7 лет. – М.: Москва-Синтез, 2012г.</li> <li>• Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Колесникова Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019.</li> <li>• Журова Л.Е., Кузнецова М.И., Подготовка к обучению грамоте обучающихся 3 -7 лет. М.: «Вентана-Граф», 2018.</li> <li>• Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. - М.; Мозаика-Синтез, 2012</li> <li>• Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе, в средней группе, в старшей группе, в подготовительной группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2015</li> <li>• Гербова В. В. Приобщение обучающихся к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с обучающимися 2-7 лет / В. В. Гербова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Изобразительная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комарова Т. С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>• Соломенникова О.А. Ознакомление обучающихся с народным искусством (ЭОР)</li> <li>• Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li> </ul> <p><u>Конструктивная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>• Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>• Литвинова О.Э. Конструирование с обучающимися раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с обучающимися 3-4 лет. - М.: Детство-Пресс, 2021.</li> </ul> <p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа, «Композитор – Санкт-Петербург» 2009.</li> <li>• И. Каплунова, И. Новоскольцева «Я живу в России»: методическое пособие с аудиоприложением, «Композитор – Санкт-Петербург» 2008;</li> <li>• Тютюнникова Т. Э. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение», методический комплект к курсу, Москва 2008;</li> <li>• Кацер О. В. «Игровая методика обучения обучающихся пению», «Музыкальная палитра», СПб 2005.</li> <li>• Суворова Т.И., Фоломеева Н.М. Танцевальная ритмика для обучающихся. Санкт-Петербург, 2011.</li> <li>• Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. - М., 2004.</li> <li>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Конспекты занятий. 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для обучающихся 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</li> <li>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</li> <li>Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игра - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>Борисова М.М. Малоподвижные игры и упражнения для обучающихся 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.</li> </ul>
Педагогическая диагностика	Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития обучающегося в группе детского сада. – Детство-Пресс, 2021

### 3.3.2. Учебно-методическое сопровождение Программы для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательные области	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осокина М. «Обучение плаванию в детском саду». Москва 2007.</li> <li>Программа краеведческого образования «Путешествуем, играя, мы по Всеволожскому краю»</li> <li>Сборник «Квест – игры», «Дизайн – мастерская», «Семейный клуб»</li> <li>Дворянские усадьбы Санкт-Петербургской губернии. Всеволожский район. Санкт-Петербург 2008</li> <li>Рабочая тетрадь «Тропинками истории» - авторский коллектив педагогов Учреждения.</li> </ul>

### 3.3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

#### Группа младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет

- Малые формы фольклора.

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...»,

«Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

- Русские народные сказки.

«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова);

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

- Фольклор народов мира. Песенки.

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

- Сказки.

«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

- Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

- Проза.

Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

- Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза.

Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### **Группа младшего дошкольного возраста от 4 до 5 лет**

- Малые формы фольклора.

«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!..», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка помосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

- Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

- Фольклор народов мира

- Песенки.

«Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

- Сказки.

«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

- Произведения поэтов и писателей России.

- Поэзия.

Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки»,

Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»;

Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

#### - Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»;

Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зошенко М.М. «Показательный обучающийся», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»;

Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

#### - Литературные сказки.

Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

#### - Произведения поэтов и писателей разных стран

- Поэзия.

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е.Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

- Литературные сказки.

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Ферли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **Группа старшего дошкольного возраста от 5-6 лет**

- Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

- Русские народные сказки.

«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

- Сказки народов мира.

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

- Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Веребочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н.

«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черемуха», «Береза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поет, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

#### Проза.

Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»;

Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»;

Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха»; Снегирев Г.Я. «Про пингинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котенок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

#### - Литературные сказки.

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конек-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

- Произведения поэтов и писателей разных стран.

- Поэзия.

Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

- Литературные сказки. Сказки-повести.

Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со шведа. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **Группа старшего дошкольного возраста для обучающихся от 6-7 лет**

- Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

- Русские народные сказки.

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

- Былины.

«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

- Сказки народов мира.

«Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

- Произведения поэтов и писателей России.

- Поэзия.

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поет зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник».

- Проза.

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зоценко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

- Литературные сказки.

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

- Произведения поэтов и писателей разных стран.

- Поэзия.

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

- Литературные сказки. Сказки-повести.

Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

### 3.3.4. Примерный перечень музыкальных произведений

#### Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет

- Слушание.

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С.Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В.Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

- Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

- Песенное творчество.

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

- Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения.

Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации.

«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры.

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

- Хороводы и пляски.

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

- Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

- Развитие танцевально-игрового творчества.

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

- Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха.

«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха.  
«Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти.

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

### **Младший дошкольный возраст от 4 до 5 лет**

- Слушание.

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для обучающихся» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

- Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

- Песни.

«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

- Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения.

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации.

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски.

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы.

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

- Музыкальные игры.

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество.

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Лошадка», муз. Н.Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

- Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха.

«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха.

«Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

### **Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет**

- Слушание.

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

## - Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка

## - Песни.

«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

## - Песенное творчество

Произведения.

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

## - Музыкально-ритмические движения

Упражнения.

«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами.

«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды.

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

## - Танцы и пляски.

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы.

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

## - Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

## - Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.

«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,  
«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски»,  
«Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха.

«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха.

«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

«Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли.

«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла»,  
автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

- Развитие танцевально-игрового творчества.

«Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р.  
Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

- Игра на детских музыкальных инструментах.

«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;  
«Часики», муз. С. Вольфензона;

### **Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет**

- Слушание.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);  
«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море»,  
«Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С.  
Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска  
птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М.  
Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

- Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В  
школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз.  
В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

- Песни.

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю.  
Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз.

Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество.

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

- Музыкально-ритмические движения

Упражнения.

«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды.

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

- Танцы и пляски.

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы.

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

- Музыкальные игры

Игры.

Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением.

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

- Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.

«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма.

«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха.  
«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха.

«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки.

«На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти.

«Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли.

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

- Развитие танцевально-игрового творчества.

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

- Игра на детских музыкальных инструментах.

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### 3.3.5. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

#### Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

#### Младший дошкольный возраст от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И.

Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

### **Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов.

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Обучающиеся бегущие от грозы»; Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет обучающихся художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### **3.3.6. Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений

сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта обучающегося, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс Учреждения. Время просмотра обучающимся цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию обучающегося и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний обучающегося. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с обучающимися.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию обучающихся в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите обучающихся от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### **Анимационные произведения**

#### **Для обучающихся дошкольного возраста (с пяти лет)**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон» \*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### **Для обучающихся старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для обучающихся старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центрнационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия DreamWorks Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### **Кинематографические произведения**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### 3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками Учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. В целях эффективной реализации Программы в Учреждении созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования. Педагогические и руководящие работники проходят курсы повышения квалификации по направлению деятельности в следующих организациях: Ленинградский областной институт развития образования, Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена не реже одного раза в три года за счет средств Учреждения.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования". В Учреждении все педагогические работники имеют высшее или среднее профессиональное педагогическое образование. Педагогические работники имеют первую, или высшую квалификационную категорию, или соответствие занимаемой должности, есть педагогические работники без категории (стаж работы менее двух лет).

Программа предоставляет право Учреждению самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению. Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Учреждение вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Учреждением.

В рамках реализации требований ФГОС ДО, администрация обеспечивает следующие кадровые условия:

- соответствие квалификации педагогических и учебно-вспомогательных работников квалификационным характеристикам;
- соответствие должностного состава и количества работников целям и задачам образовательного процесса, а также особенностям развития обучающихся;
- непрерывное сопровождение образовательного процесса в течение всего времени реализации педагогическими и учебно-вспомогательными работниками;
- владение педагогическими работниками основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития обучающихся: обеспечивают эмоциональное благополучие, поддерживают индивидуальности и инициативы обучающихся, устанавливают правила взаимодействия в разных ситуациях, обеспечивают построение зоны ближайшего развития каждого ребёнка, взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка и непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Учреждении создана система непрерывного

педагогического образования, которая обеспечивает формирование и наращивание необходимого кадрового потенциала.

Формы повышения квалификации:

- курсы повышения квалификации;
- участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации образовательных программ,
- дистанционное образование;
- участие в различных педагогических проектах;
- участие в профессиональных конкурсах;
- обмен педагогическим опытом через организацию открытых занятий, наставничества;
- создание и публикация методических материалов, фрагментов видео материалов.

Организовано методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Цель методической работы - повышение уровня профессиональной культуры педагогов и педагогического мастерства для достижения качества образования обучающихся.

Задачи методической работы:

- оперативное реагирование на запросы педагогов по текущим педагогическим проблемам.
- Знакомство с достижениями педагогической науки и педагогической практики, с новыми педагогическими технологиями с целью применения этих знаний для анализа и самоанализа педагогической деятельности и в образовательной деятельности с обучающимися;
- организация системы методической работы с целью развития педагогического творчества и самореализации инициативы педагогов;
  - пополнение информационного педагогического банка данных о педагогическом опыте через обобщение и изучение опыта работы своих коллег;
  - организация рефлексивной деятельности педагогов в ходе анализа педагогической деятельности и выработки путей решения педагогических проблем и затруднений;
  - оказание методической помощи педагогам;
  - анализ и обобщение педагогических достижений и способов их получения в собственном опыте, обобщение опыта педагогов, работающих по одной проблеме;
  - создание собственных методических разработок, адаптация и модификация традиционных методик, индивидуальных технологий и программ;
  - анализ экспертизы педагогической деятельности и деятельности обучающихся в соответствии с действующим законодательством;
  - организация «горизонтального» обучения педагогов в рамках Учреждения, межмуниципальных взаимодействий и внутри профессиональных сообществ.

Методическая работа в Учреждении осуществляется методической службой. Методическая служба осуществляет руководство деятельностью педагогических работников по реализации образовательных программ, повышением квалификации педагогов.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы.**

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и

бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании Учреждения, реализующего Программу.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за обучающимися и в Учреждении, а также порядок ее оказания. Программа является нормативно-управленческим документом Учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Программа служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации Программы Учреждения осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в Учреждении осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося по программе дошкольного образования, необходимый для реализации Программы, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игровых пособий;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за обучающимися, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей Программу).

В соответствии со ст. 99 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся).

За счет средств областного бюджета финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного правительством Ленинградской области.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на основании действующего законодательства Ленинградской области.

Учреждение самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу по реализации Программы, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

Расходы на оплату труда педагогических работников Учреждения, включаемые органами государственной власти Ленинградской области в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования Ленинградской области.

Формирование фонда оплаты труда Учреждения осуществляется в пределах объема средств Учреждения на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти Ленинградской области и Муниципальным образованием «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом Учреждения, устанавливающим положение об оплате и стимулировании труда работников Учреждения.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников Учреждения: фонд оплаты труда Учреждения состоит из оклада (должностного оклада), ставки заработной платы; выплат компенсационного характера; выплат стимулирующего характера. (см. «Положение об оплате труда и стимулировании работников»).

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

Программа предусматривает регламентирование образовательного процесса и комплексно-тематического планирования <sup>2</sup> образовательной деятельности, исходя из особенностей Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив обучающихся и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения.

Планирование образовательной деятельности педагоги ведут по разработанной и утвержденной приказом форме с учетом комплексно-тематического принципа, с опорой на результаты мониторинга индивидуального развития обучающихся и направлено на создание психолого-педагогических условий для развития каждого обучающегося, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Учреждения направлено на совершенствование образовательной деятельности с учетом результатов как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Учреждения.

Планирование видов и количество образовательной деятельности по возрастам организуется педагогами в соответствии расписания.

---

<sup>2</sup> Приложение №1 к Программе

### 3.7. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность обучающегося, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Учреждении являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня в Учреждении гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с обучающимися, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность обучающегося в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью обучающихся, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для обучающихся дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания обучающихся на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для обучающихся до 7 лет сокращают.

Режим питания зависит от длительности пребывания обучающихся в Учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Учреждение корректирует режим дня в зависимости от вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели организации образовательного процесса**  
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для обучающихся дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для обучающихся дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия последнедневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики,	все возраста	не менее 2-х минут
<b>Показатели организации образовательного процесса</b>		
Продолжительность дневного сна, не менее	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для обучающихся до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Режим питания**

Приложение № 10  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Время приема пищи	Приемы пищи в Учреждении	
	8–10 часов	11–12 часов
8.30-9.00	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак

12.00-13.00	обед	обед
15.30	полдник	полдник
18.30	-	ужин

**Количество приемов пищи в зависимости от режима  
функционирования организации и режима обучения**

Приложение № 12  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения обучающегося	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Учреждение руководствуется следующими положениями СанПиН по питанию:

–При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака увеличивается на 5% соответственно.

–При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведен примерный режим дня для обучающихся дошкольного возраста при 12 - часовом пребывании в Учреждении, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника).

**Примерный режим дня в дошкольных группах**

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<b>Холодный период года</b>				
Приём, осмотр, игры, совместная деятельность педагога с обучающимися, самостоятельная деятельность обучающихся (не менее 30 минут)	07:00 - 08:00	07:00 - 08:00	07:00 - 08:00	07:00 - 08:00
Индивидуальная работа педагога с обучающимися	08:00 - 08:20	08:00 - 08:20	08:00 - 08:20	08:00 - 08:20

Утренняя гимнастика	08:20 - 08:30	08:20 - 08:30	08:20 - 08:30	08:20 - 08:30
Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание культурно-гигиенических навыков	08:30 - 09:00	08:30 - 09:00	08:30 - 09:00	08:30 - 09:00
Занятия (общая деятельность, включая перерывы), индивидуальная работа педагога с обучающимися (кроме обучающихся от 3 до 4 лет).	09:00 - 09:40	09:00 - 10:10	09:00 - 10:25	09:00 - 11:00
Второй завтрак	09:40-09:50	09:30-09:40 (примерное время)	10.00-10.10 (примерное время)	10:10-10:20 (примерное время)
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд, наблюдения, самостоятельная (1 час) и совместная деятельность, возвращение с прогулки	09:50 - 11:50	10:10 - 12:10	10:25-12:25	11:00-12:30
Подготовка к обеду, обед, воспитание культурно-гигиенических навыков	11:50 - 12:30	12:10 - 12:40	12:25-12:50	12:30 - 12:50
Подготовка ко сну, дневной сон	12:30 - 15:00	12:40 - 15:10	12:50 - 15:20	12:50 - 15:20
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры, бодрящая гимнастика	15:00 - 15:20	15:10 - 15:30	15:20-15:35	15:20 - 15:30
Досуги, совместная деятельность педагога и обучающихся, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность	15:20 - 16:00	15:30 - 16:00	-	-
Занятия, досуги, совместная образовательная деятельность педагога и обучающихся, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность	-	-	15:35 - 16:00	15:30 - 16:00
Подготовка к полднику, полдник, воспитание культурно-гигиенических навыков	16:00 - 16:25	16:00 - 16:20	16:00-16:20	16:00 - 16:20
Совместная деятельность педагога и обучающихся, самостоятельная деятельность (не менее 20 минут)	16:25 - 17:00	16:20 - 17:00	16:20-17:00	16:20 - 17:00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд, наблюдения, самостоятельная деятельность (не менее 30 минут).	17:00 - 18:30	17:00 - 18:30	17:00 - 18:40	17:00 - 18:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Уход обучающихся домой.	18:30 - 19:00	18:30 - 19:00	18:40 - 19:00	18:50 - 19:00
<b>Теплый период года</b>				
Приём обучающихся на улице, осмотр, игры, совместная деятельность педагога с обучающимися, самостоятельная деятельность обучающихся (не менее 45 минут)	07:00 - 08:20	07:00 - 08:20	07:00 - 08:20	07:00 - 08:20
Утренняя гимнастика (на улице по погодным условиям)	08:20 - 08:30	08:20 - 08:30	08:20 - 08:30	08:20 - 08:30
Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание культурно-гигиенических навыков	08:30 - 09:00	08:30 - 09:00	08:30-09:00	08:30 - 09:00
<b>Июнь</b> Прогулка: занятия на улице по погодным условиям (по расписанию занятий на	09:00-10:30	09:00-10:30	09:00-10:30	09:00-10:30

июнь); совместная образовательная деятельность (изобразительная, конструктивная, познавательная - исследовательская, трудовая деятельность, чтение художественной литературы); самостоятельная деятельность обучающихся по интересам (1 час), возвращение с прогулки.				
<b>Июль, август</b> Прогулка: совместная образовательная деятельность на улице по погодным условиям (изобразительная, конструктивная деятельность, познавательно-исследовательская, трудовая, чтение художественной литературы); самостоятельная деятельность обучающихся по интересам (1 час 15 минут), возвращение с прогулки.				
Второй завтрак (в группе)	10:30 - 11:00	10:30 - 11:00	10:30-11:00	10:30-11:00
Прогулка, игры, труд, наблюдения, самостоятельная (30 минут) и совместная деятельность педагога с обучающимися	11:00 - 11:45	11:00 - 11:50	11:00 - 12:10	11:00-12:10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры.	11:45 - 12:05	11:50 - 12:10	12:10 - 12:20	12:10 - 12:20
Подготовка к обеду, обед, воспитание культурно-гигиенических навыков	12:05 - 12:45	12:10 - 12:50	12:20 - 12:50	12: 20 - 12:50
Подготовка ко сну, сон	12:45 - 15:15	12:50 - 15:20	12:50 - 15:20	12:50-15:20
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, бодрящая гимнастика.	15:15 - 15:30	15:20 - 15:30	15:20 - 15:30	15:20-15:30
Досуги, совместная деятельность педагога и обучающихся, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность	15:30 - 16:00	15:30 - 16:00	15:30 - 16:00	15:30-16:00
Подготовка к полднику, полдник, воспитание культурно – гигиенических навыков	16:00 - 16:25	16:00 - 16:25	16:00 - 16:20	16:00 -16:20
Самостоятельная деятельность обучающихся	16:25 - 16:50	16:25 - 16:50	16:20 - 16:45	16:20- 16:50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд, наблюдения, самостоятельная деятельность (1 час), уход обучающихся домой	16:50 - 19:00	16:50 - 19:00	16:45 - 19:00	16:50 - 19:00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности обучающихся в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО;

– физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья обучающихся. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

– возможность проведения занятий физической культурой на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

#### **Примерный режим двигательной активности в течение дня**

№	Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
1.	Утренняя гимнастика	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
2.	Физкультминутки	2 мин	2 мин	2+2 мин	2+2 мин
3.	Динамические паузы, не менее	10 мин	10 мин	10 мин	10+10 мин
4.	Физкультурные занятия / Музыкальные занятия/ Обучение плаванию	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
5.	Подвижные игры на прогулке (первая и вторая половина дня)	20 мин	25 мин	35 мин	40 мин
6.	Бодрящая гимнастика	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
	<b>Итого за один день:</b>	<b>1 час 7 мин</b>	<b>1 час 17 мин</b>	<b>1 час 34 мин</b>	<b>1 час 54 мин</b>

#### **Адаптационный режим**

При комплектовании новой группы обучающихся от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет и от 5 до 6 лет прием осуществляется постепенно, в соответствии с графиком, составленным воспитателями группы, с учетом степени адаптации.

Прием обучающихся в группы от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет и от 5 до 6 лет осуществляется по щадящему режиму:

первая неделя пребывания обучающегося в течение 1,5 - 2 часа, в первую половину дня;

вторая неделя пребывания обучающегося до дневного сна;

третья неделя пребывания обучающегося, включая дневной сон;

четвертая неделя пребывания обучающегося до 16:00;

пятая неделя - в течение всего дня, в зависимости от эмоционального состояния обучающегося.

Адаптационный период может удлиняться или сокращаться в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся, характера течения адаптации, в зависимости от того, посещал ли Обучающийся дошкольное учреждение или поступил из семьи.

### **3.8. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы (далее - План) разработан с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Учреждения включаются в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания обучающихся.

Все мероприятия проводится с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Дата праздника (события)	Форма проведения праздника
День знаний	1 сентября – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах	1 сентября	-экскурсия в школу -участие в празднике первого звонка в школе
День Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно)	26 августа (7 сентября) 1812 года произошло генеральное сражение русской армии под командованием Михаила Илларионовича Кутузова с французской армией под началом императора Наполеона I. Ошибка возникла из-за неверного пересчёта с юлианского календаря на григорианский. В результате День воинской славы выпадает на 8 сентября, хотя битва произошла 7 сентября.	7 сентября	- беседа, рассматривание иллюстраций
Международный день красоты	Истина, Добро, Красота – важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты – природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любим человека обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 году	9 сентября	-выставка рисунков «Красота в жизни, природе и искусстве» - выставка «Осенний букет» (осенний букет, поделки из природного материала и т.п.);
День воспитателя и всех дошкольных работников	Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет – и учителя, и мамы.	27 сентября	-выставка рисунков «Моя любимая воспитательница»
Всемирный день моря	Цель Всемирного дня моря — привлечь внимание международной общественности к тому, какой невосполнимый ущерб морям и океанам наносят перелов рыбы, загрязнение водоемов и глобальное потепление, а также к актуальным проблемам сохранения биологических, природных и рекреационных ресурсов морей для будущих поколений.	28 сентября	

Международный день музыки	По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка – это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон	1 октября	-музыкальная викторина
Международный день пожилых людей	Главное целью этого дня является обратить внимание всех обитателей планеты на проблемы и трудности, с которыми сталкиваются люди пожилого возраста. Кстати, у праздника даже есть свой логотип. Он представляет собой раскрытую ладонь — символ доброты и помощи.	1 октября	- открытки для бабушек и дедушек - сюжетно-ролевая игра «Семья»
Всемирный день животных	Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник – Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.	4 октября	- викторина «В мире животных» -макеты, лэпбуки «Животный мир»
Международный день врача	«Отцом медицины» считают древнегреческого врача Гиппократ. Его клятва – основа современной врачебной этики. Врач – это не просто профессия, это посвящение себя служению другим людям. Высшей наградой любого врача является здоровье пациентов. В 1971 году была создана международная организация «Врачи без границ», помогающая людям более чем в 80 странах мира, когда в результате бедствий их жизнь и здоровье оказываются под угрозой	Первый понедельник октября	- сюжетно-ролевая игра «Больница» - квест-игры по здоровьесбережению
Международный день каши	Традиционное блюдо русской кухни, как и кухонь многих народов мира, продолжает оставаться популярным на протяжении уже более тысячи лет. Именно этим и было обусловлено появление данного замечательного праздника.	10 октября	- чтение художественной литературы: сказка «Каша из топора» - просмотр сказки Б. Grimm «Горшочек каши»
Всемирный день чистых рук	Отмечается каждый год 15 октября с 2008 года. Основная цель ежегодного Всемирного дня чистых рук привлечь людей к участию в изменении привычек, показать, как простое мытье рук водой с мылом помогает эффективно бороться с многочисленными заболеваниями.	15 октября	- беседа «Где прячутся микробы?»
День отца	В России, начиная с 2021 года, отмечается важный семейный праздник – День отца, официально установленный Указом Президента РФ № 573 от 4 октября 2021 года «в целях укрепления института семьи и повышения значимости отцовства в воспитании обучающихся».	Третье воскресенье октября	- Спортивный праздник «Сильные ловкие, смелые»

Международный день анимации (мультфильмов)	В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892 года – датой Международного дня анимации. Современная анимация – это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок.	28 октября	-выставка рисунков «Любимые герои мультфильмов»
День народного единства	4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже – и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения	4 ноября	- подвижные игры народов России
Синичкин день	У наших предков существовало поверье, что именно 12 ноября зимующие птицы прилетают в города и села. В этот день взрослые чинили старые птичьи кормушки и вешали новые, а обучающиеся кормили птиц.	12 ноября	Родители (законные представители) и воспитатели вместе развешивают на территории детского сада кормушки для птиц, а потом в течение зимы кормят птиц
День доброты	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной из наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек – тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.	13 ноября	День добрых дел
День осени		По графику	-тематическое занятие -оформление групп
Всемирный день приветствий	Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радушные приветствия и просьба	21 ноября	- звуковые приветствия

	поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения!		
День матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме	Последние воскресенье ноября	Тематические занятия
День Государственного герба Российской Федерации	Герб России - это особая эмблема, выполненная в соответствии с геральдическими канонами. Он был утвержден 30 ноября 1993 году указом первого президента страны Бориса Ельцина. Герб - четырехугольный с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности щит красного цвета. На щите золотой двуглавый орел, поднявший вверх распушенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и над ними – одной большой короной, соединенной лентами. Короны над головами орла рассматриваются как символы республик, краев, областей. В правой лапе орла скипетр – знак верховной власти; в левой лапе орла держава – символ власти монарха (держава – золотой шар с короной или крестом сверху). Скипетр и держава означают сильную власть, защиту государства и его единство. На груди орла красный щит. На щите серебряный всадник в синем плаще на белом коне, поражающий серебряным копьем черного дракона. Всадник на коне – это не просто воин – это Георгий Победоносец. На поклонной горе в Москве стоит белокаменный храм Георгия Победоносца. Издавна Георгий Победоносец почитается как покровитель воинов, защитник Отечества. Рыцарь на белом коне поражает черного змея. Черный змей символизирует зло, а отважный воин Георгий Победоносец побеждает зло. Как говорится в сказках: добро побеждает зло. Наш герб символизирует красоту и справедливость, победу добра над злом.	30 ноября	- беседа
Всемирный день инвалида	Международный день инвалидов, призванный привлечь внимание к проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья и защите их прав. Этот день призван акцентировать внимание общества на то, что в	3 декабря	- беседы

	нем есть особенные граждане, нуждающиеся в понимании и поддержке.		
День неизвестного солдата	Этот памятный день призван увековечить память, воинскую доблесть и бессмертный подвиг советских и российских воинов, которые погибли в боевых действиях и чьим имена остались неизвестными. Впервые День неизвестного солдата в нашей стране отметили в 2014 году. Дата 3 декабря была выбрана не случайно. Именно в этот день 3 декабря 1966 года, в ознаменовании 25-й годовщины разгрома немецко-фашистских войск под Москвой, прах неизвестного солдата из братской могилы советских воинов на 41-м километре Ленинградского шоссе (на въезде в город Зеленоград) был перенесен и торжественно захоронен у стены Московского Кремля в Александровском саду.	3 декабря	
День добровольца (волонтера) в России	Этот праздник нацелен привлечь внимание общественности к такому важному делу, как волонтерство — безвозмездная помощь на благо общества.	5 декабря	- день добрых дел
Международный день художника	Профессия художника восходит к тем временам, когда наши далекие предки делали первые наскальные рисунки с целью привлечь удачу в предстоящей охоте. Уже в то время живопись выполняла важные функции в обществе, она не только радовала глаз первобытного человека, но и способствовала объединению и развитию людей, выполняла функцию передачи информации.	8 декабря	- выставка рисунков «Я – художник»
День Героев Отечества	День героев Отечества в России выпадает на 9 декабря, что является продолжением вековой традиции, существовавшей в российском государстве до 1917 года. Именно в эти дни в Российской Империи праздновали День георгиевских кавалеров. О подобной преемственности заявил инициатор современного праздника Борис Грызлов, возглавлявший на тот момент Государственную Думу Российской Федерации и Высший совет партии «Единая Россия». Произошло это 25 января 2007 года. При этом, по замыслу Бориса Грызлова, День героев Отечества мог носить сокращенный вариант названия – «День Героев» и исторический – «День георгиевских кавалеров».	9 декабря	- беседы
Всемирный день футбола	Всемирный день футбола — праздник объединяющий национальные характеры разных народов, обладающий собственным стилем и затрагивающий футбольные чувства миллионов людей по всему миру.	10 декабря	- спортивный праздник
День рождения детского сада		10 декабря	-выставка рисунков

			-праздничное оформление детского сада
Новый год	<p>Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова».</p> <p>Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И обучающиеся, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.</p>	3-4 неделя декабря	- новогодний утренник - выставка «Сказочница зима»
День заповедников и национальных парков России	Праздник приурочен к дате основания первого в истории России государственного заповедника — Баргузинского.	11 января	- беседа «Заповедники России»
Всемирный день «спасибо»	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» – это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение – сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)	11 января	- день вежливости
День снятия блокады Ленинграда	27 января 1944 года закончился один из самых трагических эпизодов Великой Отечественной войны. Была полностью снята блокада Ленинграда, которая продолжалась 872 дня. Ленинград — единственный в мировой истории город, который смог выдержать почти 900-дневное окружение.	27 января	-тематические занятия -выставка рисунков
Международный день родного языка	По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский...– всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира	21 февраля	- народные национальные игры
День защитника Отечества	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества (ранее – День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота).	По графику	-спортивный праздник (с участием пап) -поделки для папы

	Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.		
Международный женский день	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества	8 марта	-утренник, посвящённый Международному женскому дню -выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка») -открытка для мамы
День воссоединения Крыма с Россией	Рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно	18 марта	
Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	21 марта с наступлением астрономической весны отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот день в разных странах, звучит Колокол Мира. 21 апреля – Международный день Земли. Его главный смысл – защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта –Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности – всеми возможными способами беречь пресную воду	21 марта	- викторина «Наш дом земля»
День рождения почтовой открытки России	В России изначально правом печатать открытки («открытые письма», а с 1909 года – «почтовые карточки») обладала только Почта, а с 1894 года такое право получили и частные типографии. Почтовая открытка либо включала в себя отпечатанное изображение почтовой марки, либо на бланке отводилось место для приклеивания таковой. Разнообразие вариантов художественного оформления открыток вылилось в один из видов коллекционирования, названный филокартией. По своей популярности он уступает лишь филателии и нумизматике. Одним из занимательных достижений Книги рекордов Гиннеса стал канадец – обладатель наибольшей коллекции почтовых открыток, насчитывающей 205120 штук.	25 марта	-альбом открыток
Международный день театра Международный день кукольника	27 марта ежегодно отмечается Всемирный день театра. Этот праздник был установлен в 1961 году IX конгрессом Международного института театра (МИТ) – крупнейшей всемирной организации представителей исполнительских искусств с 9 десятками центров на разных континентах. сотрудничества. Для зрителей	27 марта	- театрализованное представление для обучающихся младшего дошкольного возраста

	<p>театр – это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве.</p> <p>Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.</p>		
Международный день птиц	<p>Международный день птиц – праздник, близкий сердцу любого человека. Мы радуемся, когда слышим весёлое щебетанье этих живых существ, задумываемся, глядя на улетающих перелётных птиц, любимся самыми красивыми и грациозными из них.</p> <p>Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель – сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых</p>	1 апреля	-альбом «Птицы России»
Международный день детской книги	<p>В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно обучающимся свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XVII века, российские – с начала XIX века. Книги для обучающихся А.Пушкина, П.Ершова, П.Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. – золотой фонд российской детской книги.</p>	2 апреля	- выставка книг детских писателей
Всемирный день здоровья	<p>«Здоров будешь – всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром</p>	7 апреля	-спортивный праздник
День космонавтики	<p>Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А. Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, – Россия</p>	12 апреля	-сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»

Международный день пряника	Праздник, который относится к категории забавных, радующих сладкоежек, отмечается 21 апреля – это Международный день пряника. У пряников богатая история. Первые упоминания о них датируются несколькими веками до нашей эры.	21 апреля	- пряники из соленого теста
Праздник весны и труда	У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий – Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека	1 мая	- беседы
День Победы	История праздника День Победы, как хорошо известно, ведется с 9 мая 1945 года, когда в пригороде Берлина был подписан акт о безоговорочной и полной капитуляции Германии и была провозглашена победа Красной Армии против немецко-фашистских захватчиков.	9 мая	- тематические занятия
Международный день семьи	Международный день семьи в качестве официального праздника учреждён в 1993 году. Своему появлению праздник обязан Организации Объединенных Наций. В 1980-е годы ООН уделяла все больше внимание вопросам семьи. В 1987 году появилась идея года семьи – им стал 1994-й. 20 сентября 1993 года вышла резолюция о Международном годе семьи, которая также и учредила новый праздник – Международный день семей. Инициатором этого дня стал лично Генеральный секретарь ООН Бутрос Бутрос-Гали.	15 мая	-выставка рисунков «Моя семья» - альбом «Моя семья»
День музеев	Он появился в календаре в 1977 году, когда на очередном заседании Международного совета музеев (International Council of Museums, ICOM) было принято предложение российской организации об учреждении этого культурного праздника. С 1978 года Международный день музеев стал отмечаться по всему миру.	18 мая	-экскурсии в музей
День детских общественных организаций России	Как и многие памятные даты, он ведет свою историю с советских времен и прежде именовался Днем пионерии	19 мая	- беседы
День славянской письменности и культуры	Празднование Дня славянской письменности и культуры напрямую связано с именами святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. 24 мая по новому стилю — день памяти создателей славянской письменности, именно этим обоснован выбор даты.	24 мая	- письмо «Будущем детсадовцам»
Международный день защиты обучающихся	День защиты обучающихся не регламентирует, от чего именно следует защищать обучающегося, поэтому каждая организация проводит в эти дни свои мероприятия. Для	1 июня	- развлечения

	обучающегося в этом мире много угроз. От кого или от чего надо защищать обучающихся? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира – от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, обучающиеся не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества		
День эколога	День эколога — профессиональный праздник всех, кто специализируется на охране окружающей среды. К ним относятся не только госслужащие, сотрудники заповедников и штатные экологи предприятий, но и неравнодушные к этой сфере активисты.	5 июня	- акция «Мы экологи»
Пушкинский день России	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения А. С. Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России	6 июня	-выставка рисунков
Международный день друзей	Друг – тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей – праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба	9 июня	- беседы о дружбе - развлечение
День России	Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян	12 июня	- беседы
День чистой посуды	Систематизировать знания обучающихся о правильном обращении с предметами посуды; развивать креативность, самостоятельность.	28 июня	-чтение художественной литературы
День семьи, любви и верности	История Дня семьи, любви и верности восходит к православному дню памяти Петра и Февронии. В 1990-е годы в Муроме возобновили почитание этих святых, в а 2000-х даже перенесли празднование Дня города на эту дату. Именно в Муроме администрация впервые решила представить День Петра и Февронии как альтернативу Дню святого Валентина.	8 июля	
День Военно-морского флота	Рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно	30 июля	
День физкультурника	Физическая культура в широком смысле слова – это часть общечеловеческой культуры,	12 августа	-спортивное развлечение

	представляющая собой совокупность ценностей, норм и правил, направленных на физическое развитие и здоровье человека. Главные средства физической культуры – это осознанная двигательная активность (День физкультурника – праздник, призывающий россиян к активным и массовым занятиям физической культурой)		
Международный день банта	Международный день банта (International Bow Day) - отмечается ежегодно 19 августа. Международный день банта посвящен аксессуару, который веками менял моду – банту!	19 августа	- развлечение
День рождения Всеволожска	<p>Земля, на которой стоит наш город, имеет богатую и славную историю, которую, конечно, не измерить несколькими десятилетиями. Первые упоминания о поселениях на территории нынешнего Всеволожска, появились в XV – XVI веках. В царской России в этих живописных местах любили отдыхать на летних дачах многие российские придворные и государственные деятели. А в трудное и жестокое время Великой Отечественной войны Всеволожск отдавал все свои ресурсы для нужд фронта и тыла – для победы!</p> <p>Переживая все трудности, которые выпадали на долю города, он становился только сильнее и прекраснее. И в этом – заслуга его жителей. Для тех, кто родился во Всеволожске или связал свою судьбу с ним позже – любовь к городу навсегда в их сердце. Живописная природа, талантливые поэты, военные, строители, которых рождает наша земля – все это бесценное богатство. Наш долг – сохранить и приумножить его!</p>	27 августа	