

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. А.С. Пушкина

**КАЛЕЙДОСКОП  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ И ПРАКТИК**

Из опыта работы дошкольных образовательных организаций  
Ленинградской области

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»  
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Сборник научных статей

*ВЫПУСК № 10*

Санкт-Петербург  
2020

## **Инновационные подходы к формированию навыков речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста с опорой на социокультурные факторы**

В соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников.

Речь – одна из центральных, важнейших психических функций, «зеркало» протекания мыслительных операций, эмоциональных состояний, средство самореализации и вхождения в социум. Чем богаче и правильнее речь у ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми.

В ФГОС ДО отмечено также необходимость приобщения детей к социокультурным нормам и традициям семьи, общества, государства, формирования у детей первичных представлений о культурных традициях своего народа и других народов.

Развитие представлений о социокультурных ценностях является важной составляющей процесса социокультурного развития в дошкольном возрасте. В число социокультурных ценностей, представления о которых формируются у старших дошкольников входят ценности семьи, дружбы, любви к Родине, уважения к историческому прошлому народу.

По мнению О. Л. Князевой, элементы культуры, накопленной человечеством дети дошкольного возраста не могут усвоить в готовом виде через выработанные нормы и правила, поэтому освоение культуры как системы ценностей должно проходить в специально организованной педагогом деятельности.

Наше дошкольное учреждение посещают дети разных национальностей. У каждого народа своя культура, свои традиции, свои сказки. Поэтому возникла идея инновационного подхода к формированию навыков речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста с опорой на

социокультурный фактор культурных традиций народов, проживающих в Российской Федерации.

Цель инновационного проекта нашего дошкольного учреждения на 2019-2020 учебный год: формирование речевых и коммуникативных компетенций у дошкольников старшего возраста на основе национально-культурных традиций народов Российской Федерации.

Приобщению детей старшего дошкольного возраста к традициям и быту русского народа способствует *подпроект «Быт и традиции русского народа»*.

Старинные праздники, традиции, фольклор, художественные промыслы, декоративно-прикладное искусство, в которых русский народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, раскрывает перед дошкольниками дверь в мир прекрасного и доброго.

Ознакомление детей с традициями и бытом русского народа создает уникальные условия для развития речи, мотивации поведения, накопления положительного опыта в межличностных отношениях. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первое впечатление о ней. Традиции русского народа настолько разнообразны и выразительны, что позволяет быстро найти эмоциональный контакт с ребёнком и построить свою работу по развитию речи на ярком и интересном для ребёнка материале.

В дошкольном возрасте наступает новый этап освоения связной речи. Мотивом активного овладения родным языком выступают растущие потребности дошкольника узнать что-то новое и рассказать сверстникам, взрослым. Изменение стоящих перед дошкольником задач, появление новых видов деятельности, усложнение общения со взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые включен ребенок, приводит к интенсивному развитию всех сторон речи. Только в связной речи в диалоге, монологе, рассказывании и пересказе можно четко проследить все основные аспекты, характеризующие речь ребенка.

Развитие связной речи посредством информационно-коммуникативных технологий открывает возможности использования новых методов и приемов, активизирующих мыслительную деятельность и творческое воображение как визуально, так и с помощью слухового анализатора.

На развитие связной (диалогической и монологической) речи детей старшего дошкольного возраста посредством информационно-коммуникационных технологий направлен *подпроект «Связная речь» на основе казахских и таджикских народных сказок»*.

Поиску новых методов и приемов обучения детей связной речи направлен *подпроект «В гостях у сказки»*. Реализация подпроекта строится с опорой на татарские и украинские народные сказки.

Как сделать так, чтобы обучение детей связной речи проходило легко и свободно, без строгих правил и навязчивости? Решить этот вопрос помогает использование в педагогическом процессе моделирования. В основе моделирования лежит принцип замещения – реальный предмет может быть замещен знаком, символом, предметом, изображением. Использование наглядного моделирования вызывает интерес у ребенка. Применение символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. В процессе игры, рисования, конструирования и других видов деятельности происходит развитие знаковой функции сознания ребенка, он начинает овладевать построением особого вида знаков – наглядных пространственных моделей, в которых отображаются связи и отношения вещей.

*Подпроект "Сказки народов Севера изучаем – связную речь развиваем"* решает задачи развития связной речи детей старшего дошкольного возраста через ознакомление детей с произведениями устного народного творчества народов Севера (сказками, скороговорками, пословицами, поговорками, загадками). В сказках и преданиях народов Севера отражены характерные особенности жизни и деятельности таежных жителей, их неразрывная связь с уникальной природой.

Одним из наиболее эффективных средств, облегчающих процесс усвоения и закрепления с детьми нового материала – это игра-приключение. *Подпроект «Квест-игра – хочу все знать!»* по мотивам сказок народов России (башкирские и удмуртские народные сказки) направлен на создание условий для развития речи детей с ТНР.

В сказке отсутствуют прямые наставления, поучения детям, но ее содержание всегда несет в себе какой-то урок, которые дошкольники воспринимают. Развивая перед детьми картину действенной упорной борьбы со злом, угнетением, несправедливостью, сказка учит, что надо добиваться намеченной цели, несмотря на препятствия и временные неудачи, верить в конечное торжество справедливости. Сопереживание испытаниям, выпавшим на долю героя (или героини), особенно важно для старших детей.

Стремление к героическому, к романтике подвига просыпается довольно рано. Сопереживание герою сказки сходно с ролью, которую берет на себя ребенок в квест-игре.

Квест дает детям возможность экспериментировать, получать и синтезировать новые знания, мотивирует и создает условия для углубленного развития речи, развития творческих способностей и коммуникативных навыков. Для того чтобы добиться цели, дети должны последовательно решать определенные задачи или загадки, выполнять упражнения.

Развитие основных речевых навыков у детей с задержкой речевого развития с помощью малых фольклорных форм на занятиях логоритмикой реализуется через *подпроект: «Песенное творчество»*.

Благодаря содержательности и лаконичности малых фольклорных форм происходит комплексное воздействие на все стороны речевого дефекта: развитие лексико-грамматических средств языка, формирование произносительной стороны речи, развитие самостоятельной развернутой фразовой речи. Малые фольклорные формы развивают у детей способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, умение перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности.

Речь связана со всей жизнью человека. Без сформированной речи и сформированных коммуникативных навыков человек не может полноценно общаться. Именно в овладении речью ребёнок учится реализовать основную функцию языка и речи – коммуникативную. Развивая речь ребенка с опорой на социокультурные факторы, дошкольники при этом усваивают народные традиции в ненавязчивой форме.

## Литература:

1. Гостар А. И. Сказка как средство развития социокультурных ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — №8. — С. 916-918.
2. Гудас А. Р. Основные направления инновационного развития дошкольного образовательного учреждения // Молодой ученый. — 2018. — №46. — С. 281-283.
3. Захарова, Л. М., Пурскалова, Ю. В. Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой народов мира [Электронный ресурс] / <http://www.teoria-practica.ru>
4. Микляева Н. В. Инновации в детском саду/ Н. В. Микляева. — М.: «Айрис пресс», 2012. — 186 с.
5. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. -- 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.

## Квест-игра «По следам башкирской сказки «Курай»

Для детей старшего дошкольного возраста

**ЦЕЛЬ:** Создание условий для развития речи детей ТНР посредством квест-игры по мотивам башкирской сказки «Курай»

### **ЗАДАЧИ:**

1. Формировать умение решать познавательные задачи.
2. Развивать коммуникативные навыки через разнообразные виды речевой деятельности.
3. Способствовать формированию готовности детей к совместной деятельности, развивать умение договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
4. Воспитывать интерес к сказкам народов России.

### **МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Группа, музыкальный зал.

### **УЧАСТНИКИ**

Дети подготовительной группы, воспитатели, учителя-логопеды, педагог-психолог.

**ФОРМАТ ИГРЫ:** отправляемся в поисковое путешествие.

### **РЕКВИЗИТ ДЛЯ ИГРЫ**

1. Презентация по башкирской сказке «Курай».
2. Карта-план прохождения маршрута испытаний.
3. Зашумленные картинки с изображением животных наших лесов.
4. Картинки с изображением деревьев, листья, плоды деревьев.
5. Картинки с логическими задачками и ребусами.
6. Картинки с изображением различных жилищ (юрта, изба, иглу, чум).
7. Запись звучания музыкальных инструментов: курай, флейта, дудка.

### **ЛЕГЕНДА ИГРЫ**



Педагог беседует с детьми о башкирской сказке «Курай», задает вопросы по содержанию и предлагает детям стать участниками сказки.

Герой башкирской сказки егет, которого хан отправил в дремучий лес, не может выбраться из леса. Он просит детей помочь ему выйти из леса, но на пути детей встает лесной дух Шурале. Он соглашается показать дорогу егету, если дети решат его загадки и принесут ему волшебные камушки.

Дети получают карту-план прохождения маршрута со спрятанными загадками Шурале.

За каждое верно выполненное задание – ответы на все вопросы ребята получают волшебный камушек от ведущего и складывают их в шкатулку.

**ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРАВИЛА:** поиск будем вести по остановкам, которые называются: «Лес», «Река», «Поле».

## **ХОД ИГРЫ**

### **1. Остановка «Лес»**

#### Задание 1. Путешествие егета

Задачи:

1. Актуализировать знания детей о понятиях: чаща, просека, поляна, тропинка, опушка.
2. Формировать структуру простого распространенного предложения.
3. Способствовать формированию зрительного внимания.

Содержание задания:

Егет оказался в чаще леса. Что такое чаща?

Пошел по просеке. Что такое просека?

Оказался на поляне. Что такое поляна?

Вышел на тропинку. Что такое тропинка?

Вышел на опушку леса. Что такое опушка?

#### Задание 2. Деревья

Задачи:

1. Актуализировать знания детей о деревьях: листьях, плодах.
2. Закрепить умение образовывать относительные прилагательные.
3. Развивать логическое мышление.

а) Содержание задания:

С какого дерева лист?

С какого дерева плоды?

б) Содержание задания:

Найди на картинке не самое высокое дерево и не самое низкое, не березу и не елку. Объясни свой выбор.

### Задание 3. Животных наших лесов.

Задачи:

1. Актуализировать знания детей о диких животных.
2. Способствовать формированию зрительного восприятия.

Содержание задания:

В лесу егет встретил животных. Отгадайте, каких животных встретил в лесу егет? Договоритесь, сколько животных было на картинке.

(зашумленные, наложенные, силуэтные, теневые изображения животных)

## **2. Остановка «Река»**

### Задание Логические задачки.

Задачи:

1. Развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение).
2. Развивать социально-коммуникативные качества путем коллективного решения общих задач.

Содержание задания

1. У трех братьев по одной матери (демонстрируется картинка 3 братьев).

Сколько всего матерей? (Одна)

2. В корзине три лепешки (троим детям дается корзинка с тремя лепешками).

Как поделить их между тремя сыновьями так, чтобы одна лепешка осталась в корзине? (*Отдать одну вместе с корзиной*)

3. 2 егета играли в шахматы 2 часа, сколько всего часов играли егеты в шахматы (картинка 2 молодых людей, играющих в шахматы) (*2 часа*)

4. Что тяжелее: килограмм лепешек или килограмм камней. (картинки с изображением кучки лепешек и кучки камней). (*Одинаково*)

### **3. Остановка «Поле»**

Задание 1. Угадай, какой инструмент звучит? (флейта, дудка, курай)

Задачи:

1. Способствовать развитию слухового восприятия.
2. Формировать интерес к музыкальным инструментам народов России.

Содержание задания

Детям предлагается прослушать звучание музыкального инструмента и назвать этот инструмент.

Задание 2. Найди и назови жилище егета.

Задачи:

1. Активизировать знания детей о жилищах народов России.
2. Способствовать формированию навыка аргументации.

Содержание задания

Детям предъявляются несколько картинок с изображением разных жилищ (юрта, изба, иглу, чум), надо выбрать и назвать жилище егета. Необходимо договориться в группе какое жилище они выбирают.

В конце прохождения всего маршрута дети отдают шкатулку с волшебными камушками для Шурале и он выводит егета из леса. Егет благодарит ребят за спасение.