



**И.М. Ануфриева, С.А. Беленкова, М.А. Егорова
г. Всеволожск, Ленинградской области**

Возможность развития коммуникативной компетенции детей 5-6 лет с ТНР средствами интерактивного квеста на материале сказок

Аннотация: рассматриваются вопросы практического использования технологии интерактивного квеста с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, интерактивный квест.

УДК: 371.3

Проблема формирования коммуникативной компетенции у дошкольников с ТНР стала актуальной в последние годы в связи с введением в теорию и практику образования компетентностного подхода. Коммуникативная компетенция дошкольников является одной из важнейших образовательных компетенций, наряду с ценностно-смысловой, общекультурной, учебно-познавательной, информационной, социально-трудовой и компетенцией личностного самосовершенствования [Хуторской, 2003, с. 59]. Именно в процессе общения ребенка со взрослыми и сверстниками происходит усвоение опыта, знаний, в целом весь процесс образования и воспитания. Коммуникативная компетенция начинает свое развитие именно в дошкольном возрасте.

Компетентностный подход, олицетворяющий сегодня инновационный процесс в образовании, соответствует принятой в большинстве развитых стран общей концепции. Условиями развития коммуникативной компетенции дошкольников являются социальная ситуация развития ребенка; формирующаяся потребность в общении со взрослыми и сверстниками; совместная деятельность (ведущая игровая деятельность) и обучение (на основе игровой деятельности), которые создают зону ближайшего развития ребенка.

Коммуникативную компетенцию в дошкольном возрасте можно рассматривать как совокупность умений, определяющих желание субъекта вступать в контакт с окружающими; умение организовывать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, проявлять эмпатию, умение решать конфликтные ситуации; умение

пользоваться речью; знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими. [Смирнова, 2008, с. 60].

Нарушения речевой функции сказываются отрицательно на развитии процесса коммуникативной компетенции. Такое отклонение в развитии как тяжелое нарушение речи, которое сопровождается незрелостью отдельных психических функций, эмоциональной неустойчивостью, указывает на факт наличия стойких нарушений коммуникативного акта, что, в свою очередь, затрудняет, а иногда вообще делает невозможным развитие коммуникативной компетенции детей.

Недоразвитие речевых средств снижает уровень общения, способствует возникновению психологических особенностей, порождает специфические черты общего и речевого поведения, приводит к снижению активности в общении.

Можно выделить особенности коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, к которым относятся наличие развернутой фразовой речи с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики; характерно неточное понимание и употребление обобщенных понятий, слов с абстрактным и отвлеченным значениями; словарный запас ниже, чем у детей без речевой патологии; трудности в воспроизведении слов и фраз сложной слоговой структуры; недостаточная дифференциация звуков на слух; низкая речевая активность и недостаточная критичность к своему дефекту; нарушение фонематического восприятия; отмечаются нарушения коммуникативной функции — снижение потребности в общении, несформированность способов коммуникации (диалогической и монологической речи), незаинтересованность в контактах, неумение ориентироваться в ситуации общения и негативизм. [Красовская, URL].

К старшему дошкольному возрасту ребенок уже должен овладеть коммуникативными умениями:

- сотрудничать;
- слушать и слышать;
- воспринимать и понимать (перерабатывать) информацию;
- самостоятельно рассказывать.

Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается в игру или из-за неумения организовать общение, неумения быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения.

Современные требования, предъявляемые к педагогическому процессу в дошкольном образовании, введение ФГОС ДО предполагают тесную интеграцию всех образовательных областей, широкое разнообразие форм организации детской деятельности, опираясь на постоянное сотрудничество детей и взрослых, как равноправных партнеров. Введение в действие ФГОС ДО определило необходимость поиска инновационных методов для качественной организации образовательного процесса. И прежде всего в рамках рассматриваемой нами проблематики.

Все эти требования находят широкий отклик в грамотно построенной и проведенной интерактивной квест-игре.

Интерактивная квест-игра одно из интересных средств, направленных на самовоспитание, саморазвитие ребенка как творческой, физически здоровой личности, с активной познавательной позицией.

Квест-технология имеет ряд особенностей: образовательная задача осуществляется через игровую деятельность и носит поисковый характер; самовыражению ребенка способствует внедрение новых технических средств обучения; целенаправленно мотивируется эмоциональная и интеллектуальная активности ребенка. Образовательный процесс может быть организован в форме обучающей игры, творческой деятельности, познавательной и поисковой деятельности детей; может быть, как индивидуальным, так и коллективным.

По структуре образовательные квесты классифицируются на:

- последовательные квесты, в них шаг за шагом предлагается головоломка, разгадав которую участники получают подсказку для прохождения следующего этапа;
- квесты-проекты, позволяющие организовать исследовательскую деятельность обучающихся в игровой форме;
- квесты-бродилки, где нужно не только проходить очередной этап, но и собирать подсказки, которые, возможно, пригодятся для выполнения заданий.

По назначению основной деятельности участников:

- веб-квест- это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.
- тематический образовательный квест. Данная форма предполагает организацию квеста по определенной изучаемой теме, памятной дате, дате календарных праздников и т.д.
- смешанный квест интегрирует в себе признаки отдельных форм квестов для максимального выполнения поставленных задач в учебном процессе. При планировании смешанных квестов педагоги используют все многообразие вариативных заданий для детей, включают и перемещение

участников, и поиск, и использование информационных технологий, и сюжет, и опережающее задание – легенду.

- творческий квест требует от детей создания какого-либо продукта в заданном формате (картина, игра, поделка, карта).

Ко всем сценариям для квест-игр в реальности предъявляются общие требования:

- первая задача не должна быть сложной, ее цель – вовлечь игрока в процесс, показать, что у него все получается;
- используемые артефакты и предметы должны строго соответствовать тематике игры и ее сюжету;
- задачи по сценарию для квеста должны быть понятными, не вызывать ощущение скуки и утомления;
- также необходимо продумать все риски, устранить повторы, позаботиться о безопасности игроков, учесть, что все дети разные.

Для составления маршрута используются разные варианты:

- интерактивная карта (схематическое изображение маршрута);
- «волшебный экран» (планшет, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники);
- маршрутный лист на планшете или на интерактивной доске (на нем могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены; а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать);
- «волшебный интерактивный сундук» (в сундуке размещены задания с названием того места, куда надо отправиться, постепенно выполняя задания, дети перемещаются от станции к станции);
- интерактивный кубик (кубик с гранями), который указывает на сказку, задания.

В структуре процесса обучения с применением технологий интерактивного обучения выделяются следующие этапы:

1. Ориентация. Этап подготовки участников квест-игры. Педагог предлагает режим работы, разрабатывает вместе с детьми главные цели и задачи игры, формулирует учебную проблему. Далее он дает характеристику имитации и игровых правил, обзор общего хода игры и выдает пакеты материалов.

2. Подготовка к проведению. Это этап изучения ситуации, инструкций, установок и других материалов. Педагог излагает сценарий, останавливается на игровых задачах, правилах, ролях, игровых процедурах, правилах подсчета очков (составляется табло игры). Дети с помощью родителей собирают

дополнительную информацию, консультируются с педагогом, обсуждают содержание и процесс игры.

3. Проведение игры. Этот этап включает собственно процесс игры. С момента начала игры никто не имеет права вмешиваться и изменять ее ход. Только ведущий может корректировать действия участников, если они отклоняются от главной цели игры. Педагог, начав игру, не должен без необходимости принимать в ней участие. Его задачи заключаются в том, чтобы следить за игровыми действиями, результатами, разъяснять неясности и оказывать по просьбе детей помощь в их работе.

4. Обсуждение игры. Этап анализа, обсуждения и оценки результатов игры. Педагог проводит обсуждение, участники обмениваются мнениями, защищают свои позиции и решения, делают выводы, делятся впечатлениями, рассказывают о возникших по ходу игры трудностях, идеях, возникающих у них. [Мясоед, 2004, с. 25].

При разработке содержания занятий, выборе и создании электронных материалов к нему, учитываются следующие особенности:

1. Комплексный подход, активное взаимодействие всех участников коррекционно-образовательного процесса. Применение интерактивных технологий не самоцель, а неотъемлемая часть системы организованной коррекционной работы, объединяющей деятельность учителя-логопеда, воспитателей, психолога и детей. В компьютерных игровых упражнениях часто используются продукты творческой деятельности самих детей (рисунки, коллажи, пластилиновые фигурки, аудиозаписи детской речи, сказочные истории-презентации, придуманные детьми совместно с родителями). Включение в занятие лично значимого для каждого ребенка компонента, значительно повышает интерес детей к происходящему, формирует сознательное отношение к процессу коррекции речи, повышает уровень их самооценки.

2. Вариативность и индивидуально-дифференцированный подход в отборе электронного материала. Выражается в учете особенностей речевого нарушения каждого ребенка, этапа логопедической работы, на котором находится ребенок, подборе материала с учетом речевых навыков детей, а также навыков владения компьютерной мышью. Предусматривается вариативность форм организации самостоятельной деятельности (работа у интерактивной доски, и за компьютером), различных способов выполнения упражнения на доске (пальцем, маркером, либо с места мышкой).

3. Последовательность и постепенность. При переходе от простого речевого материала к сложному, от ответов с места - к ответам у доски, от

коллективных форм выполнения заданий - к самостоятельной деятельности детей.

4. Учет ведущего вида деятельности и принципов здоровьесбережения. Предусматривается игровой характер заданий, чередование работы с раздаточным и электронным материалом, смена различных видов деятельности. [Кудакова, 2015, с. 443-447].

Важными источниками развития коммуникативной компетенции дошкольников являются художественная литература и фольклорные произведения. Сказка является важной составляющей воспитательного процесса детей дошкольного возраста. Она незаменимый инструмент формирования личности ребенка. То, что ребенок видит и слышит, является первыми опорными точками для его будущего творчества. Именно поэтому в качестве материала для интерактивных квест-игр мы выбрали сказки.

Предварительная работа со сказкой для проведения интерактивной квест-игры строится следующим образом:

- Чтение, рассказ или аудиозапись самой сказки; ее обсуждение. Причем, в обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может высказывать любое свое мнение, т. е. все, что он ни говорит не должно подвергаться осуждению.

- Иллюстрирование наиболее значимого для ребенка отрывка;

- Драматизация, т. е. проигрывание сказки в ролях. Ребенок интуитивно выбирает для себя "исцеляющую" роль. И здесь надо отдавать роль сценариста самому ребенку, тогда проблемные моменты точно будут проиграны. [Шорохова, 2009, с. 123-125].

Целью нашего инновационного проекта стало развитие коммуникативной компетенции у старших дошкольников с ТНР с помощью интерактивных квест-игр на материале сказок.

Задачи:

1. Развивать социально-коммуникативные качества у обучающихся путем коллективного решения общих задач.

2. Формировать культуру слушания.

3. Побуждать познавательно-исследовательскую деятельность благодаря погружению в различные игровые ситуации.

4. Формировать понимание и использование паралингвистических средств общения.

5. Обеспечить интеграцию содержания разных образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Для решения коррекционно-развивающих задач мы использовали следующие приемы: загадки, аналогии, понимание жестов, мимики лица, называние предметов, близких по функционалу, отрицания, многозначные слова.

Первоначально в октябре был проведен психолого-педагогический мониторинг коммуникативной компетенции детей, подтвердивших предположение о низком уровне развития данной компетенции у детей ТНР.

На данный момент разработано и проведено для детей с ТНР с октября уже 6 квест-игр, отмечены первые результаты, можно говорить о том, что данная технология является эффективной прежде всего для:

1) Активизации познавательно-исследовательской деятельности – дети стали задавать гораздо больше вопросов, предлагать нестандартные варианты решения

2) Понимания и использования паралингвистических средств – дети стали рисовать разные эмоциональные смайлики, замечать и больше понимать мимику, жесты.

Окончание инновационного проекта состоится в июне, будет проведен окончательный мониторинг и подведены итоги эффективности технологии интерактивного квеста на материале сказок для детей с ТНР.

Библиографический список

1 Арушанова А. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы [Текст]. // Дошкольное воспитание – 1998г. — № 6.

2 Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста [Текст]. / Васькова О.Ф., Политыкина А.А. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 112 с.

3 Гаврина С., Кутявина Н., Топоркова И. Большая книга развивающих квестов для дошкольников [Текст]. / Гаврина С., Кутявина Н., Топоркова И. – М.: Издательство Росмэн, 2019. – 128 с.

4 Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста [Текст]. / Деркунская В.А., Рындина А.Г. – М.: Издательство: «Центр педагогического образования», 2013. – 112 с.

5 Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Подарки фей. Развивающая сказкотерапия для дошкольников. [Текст]. / Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – с 94.

6 Кудакова Н.С. Формирование ИКТ – компетентности в условиях реализации ФГОС. [Электронный ресурс]. / Кудакова Н.С. // В сборнике: Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и внедрения сборник материалов всероссийской научно-практической конференции - 2015. – С. 443-447. – Электронный сборник. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24770772>, свободный (дата обращения: 19.10.2020)

7 Красовская, Е. В. Формирование коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Е. В. Красовская, А. Н. Данилова. —

[Электронный ресурс]/ Красовская Е.В. // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). –Т. 0. – Санкт-Петербург: СатисЪ, 2014. – С. 80-82. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/105/5948>, свободный (дата обращения: 19.10.2020).

8 Мясоед Т.А. Интерактивные технологии обучения. Спец. семинар для учителей [Текст]./ Мясоед Т.А. – М., 2004. – 321с.

9 Хуторской А.В. Ключевые компетенции как результат личностно ориентированной парадигмы образования [Текст]. // Народное образование. 2003. № 2. – С. 58–64

10 Шорохова О.А. Играем в сказку. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. [Текст]./Шорохова О.А. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 208с.