Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

«Детский сад комбинированного вида «Южный» города Всеволожска

**Принято**

**на педагогическом совете**

**протокол педагогического совета**

**№ 1 от 31.08.2018 г**

**Утверждено:**

**Приказ № 160 от 31.08.2018г**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учителя-логопеда**

**в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

Разработала:

Учитель-логопед

Беленкова С.А.

г. Всеволожск, 2018

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. Актуальность рабочей программы | 3 |
| 1.2. Теоретические основы и специфика содержания программы | 3 |
| 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей с тяжелыми нарушениями речи | 5 |
| 1.4. Цели и задачи реализации Программы | 8 |
| 1.5. Условия, необходимые для реализации программы | 9 |
| 1.6. Особенности организации педагогического процесса | 13 |
| 1.7. Используемые образовательные технологии | 18 |
| 1.8. Временная продолжительность реализации программы, срок реализации | 21 |
| 1.9. Определения эффективности освоения детьми содержания рабочей программы | 22 |
| 2. Проектирование образовательного процесса | 23 |
| 3. Информационно-методическое обеспечение программы | 33 |
| 4. Литература | 34 |
| Приложения | 35 |

**1. Пояснительная записка**

1.1. Актуальность рабочей программы

Коррекционная помощь детям с ограниченными возможностями здоровья является одним из приоритетных направлений в области образования. В настоящее время актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена тем, что растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Поэтому важно своевременно выявить и преодолеть неблагополучное речевое развитие, а так как дошкольный возраст является уникальным, важным для всего последующего умственного, физического, речевого и эмоционального развития ребенка, важно оказать помощь именно в этот возрастной период.

Получение детьми с тяжелыми нарушениями речи образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

1.2. Теоретические основы и специфика содержания программы

Рабочая программа для дошкольников 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, под редакцией профессора Л. В. Лопатиной, Адаптированной образовательной программы для дошкольников 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Южный» г. Всеволожска.

Программа основана на следующих принципах, которые структурируют Программу и позволяют реализовать поставленные цели и задачи:

* принцип системности - процесс коррекции нарушений речи предполагает воздействие на все компоненты, на все стороны речевой функциональной системы.
* принцип комплексности – устранение речевых нарушений носит комплексный, медико-психолого-педагогический характер.
* принцип развивающего образования – выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребёнка.
* онтогенетический принцип – разработка методики коррекционно-логопедического воздействия ведётся с учётом последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребёнка в онтогенезе.
* принцип тематического подхода – обеспечивает концентрированное изучение материала – ежедневное многократное повторение, - что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах.
* принцип дифференциации – осуществляется на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
* принцип доступности – соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.
* принцип осознания процесса обучения предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексирующей позиции.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей с тяжелыми нарушениями речи

Группу посещают дети шестого года жизни с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи I, II и III уровней речевого развития).

Общее недоразвитие речи I уровня.

У детей с ОНР 1 уровня фразовая речь не сформирована. В общении дети пользуются лепетными словами, однословными предложениями, дополненными мимикой и жестами, смысл которых вне ситуации непонятен. Словарный запас у детей с ОНР 1 уровня резко ограничен; в основном включает отдельные звуковые комплексы, звукоподражания и некоторые обиходные слова. При ОНР 1 уровня также страдает импрессивная речь: дети не понимают значения многих слов и грамматических категорий. Имеет место грубое нарушение слоговой структуры слова: чаще дети воспроизводят только звукокомплексы, состоящие из одного-двух слогов. Артикуляция нечеткая, произношение звуков неустойчивое, многие из них оказываются недоступными для произношения. Фонематические процессы у детей с ОНР 1 уровня носят зачаточный характер: фонематический слух грубо нарушен, для ребенка неясна и невыполнима задача фонематического анализа слова.

Общее недоразвитие речи II уровня.

На втором уровне речевые возможности ребенка значительно возрастают. У детей имеется довольно большой словарный запас. В речи преобладают существительные, мало глаголов, и еще меньше прилагательных. Очень много в речи детей наблюдается вербальных ошибок (например, «стрехает» вместо «чистит», «стирает», «моет»), особенно глагольных. Много смешений, наблюдается неточность значений слов. В речи ребенка очень много аморфных глаголов («делает», «идет», «стоит» и т.п.). Ребенок использует фразовую речь. Появляются распространенные предложения. С точки зрения количества слов предложения довольно объемные, но грамматически фраза оформлена неправильно. Не все формы дифференцируются правильно. Ребенок неправильно употребляет падежные беспредложные формы (неправильное согласование существительных и прилагательных в среднем роде, особенно в косвенных падежах).

Предложно-падежные конструкции воспроизводятся неправильно. Например: «Я была лелька», вместо «Я была на елке». В целом, предлоги и союзы используются редко. Для детей со 2-ым уровнем ОНР характерны грубые нарушения грамматического строя речи. Наблюдается большое количество аграмматизмов при употреблении существительных, глаголов; прилагательные употребляются крайне редко, т.к. они носят отвлеченный характер. У детей усвоены только простые формы словоизменения.

Словообразование грубо нарушено. Его практически нет, кроме уменьшительно-ласкательных форм. Звукослоговая структура слов более развернута (ребенок воспроизводит два-три слога). Но наблюдается грубое искажение многосложных слов, особенно слогов со стечением. Слова воспроизводятся вариативно (например, «ада» вместо «звезда»). Нарушение звукопроизношения носит полиморфный характер. Правильно произносятся гласные и простые по артикуляции звуки. Как правило, наблюдаются стечения и замены. Замены характеризуют задержку фонетического развития ребенка.

Таким образом, у детей с ОНР 2 уровня наблюдаются морфологические и синтаксические аграмматизмы, примитивная связная речь, понимание речи остается неполным, т.к. многие грамматические формы различаются недостаточно.

Общее недоразвитие речи III уровня.

Этот уровень характеризуется тем, что обиходная речь становится более развернутой, отсутствуют грубые фонетические и лексико-грамматические нарушения. Звуковая сторона относительно сформирована, но остаются нарушения произношения сложных по артикуляции звуков и нарушения звукослоговой структуры слова. Особенно большие нарушения наблюдаются во всех формах связной речи (рассказ по сюжетной картинке, рассказ на заданную тему). Есть неточности употребления многих слов, вербальные парафазии. Имеется несформированность семантических полей. В активном словаре присутствуют существительные, глаголы, но мало прилагательных, сложных предлогов и союзов, но они все-таки уже имеются. В активной речи используются преимущественно простые распространенные предложения.

Возникают большие трудности при употреблении сложноподчиненных предложений. Наблюдается недостаточная сформированность и неточная дифференциация форм словоизменения и словообразования. Аграмматизмы наблюдаются в тех формах, которые поздно появляются в онтогенезе.

Например, согласование существительных и прилагательных в среднем роде, употребление сложных предлогов «из-за», «из-под». Очень часто отсутствуют связующие звенья в сложноподчиненных предложениях.

Наблюдается нарушение сложных форм фонематического анализа и синтеза.

Выражены нарушения в овладении чтением и письмом.

Таким образом, на третьем уровне ОНР наибольшие затруднения наблюдаются при построении произвольной фразы.

1.4. Цели и задачи реализации Программы

Целью данной рабочей программы является построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 6 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников.

Задачи:

1.Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования.

2. Реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

3. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с тяжелой речевой патологией, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка.

4. Осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками детского сада.

Осуществляя педагогическую деятельность в соответствии с рабочей программой, педагоги совместно с учителем-логопедом решают следующие задачи:

* охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
* осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
* создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
* обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
* воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
* воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;
* развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
* пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.

Режим работы группы — пятидневный с 7.00 до 19.00 с 12 - часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни - суббота, воскресенье.

1.5. Условия, необходимые для реализации программы

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, себе и к другим людям.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. Для личностно-порождающего взаимодействияхарактерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2. Партнерская позиция способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получиться неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует эмоциональному комфорту.

     Основные составляющие партнерской деятельности:

- ввод в ситуацию – приглашение к деятельности. Наметив задачу для совместного выполнения, педагог, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации.

- организация пространства деятельности. Приветствуется свободное размещение детей и перемещение в процессе деятельности. Позиция взрослого динамична; при этом все дети в поле зрения (и друг друга). Ситуация максимально приближена к ситуации «круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании, разрешено свободное общение (рабочий гул), дети могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы и т.п.

- включенность педагога в деятельность наравне с детьми. Учитель-логопед исподволь задает развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате детей; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное обращение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.

**-** открытый конец. Открытый временной конец непосредственно образовательной деятельности. Каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу.

3. Создание эмоционально и психологически комфортной образовательной среды, т.е. такой, которая способствует разностороннему и полноценному развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка как условия его дальнейшего успешного и гармоничного развития.

4. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т. е. сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребенка.

5. Вовлечение семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

6. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, а также предполагающего создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по программе.

Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета, группового помещения и группового участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям и полностью соответствует требованиям Адаптированной образовательной программы для дошкольников 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Южный» г. Всеволожска.

Группа имеет прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

Группа воспитанников шестого года жизни с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом кабинеты учителя-логопеда, музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн.

В групповом помещении представлены следующие развивающие уголки, имеющие необходимое оснащение:

* познавательно-исследовательской деятельности;
* социально-коммуникативного развития;
* двигательной активности;
* природы;
* конструирования;
* игры;
* музыкально-театральной деятельности;
* речевое развитие;
* книжный уголок;
* продуктивной и творческой деятельности;
* единения;
* патриотического воспитания;
* дежурства.

В кабинете учителя-логопеда представлены следующие развивающие уголки:

* речевого развития;
* сенсорного развития;
* моторного и конструктивного развития.

1.6. Особенности организации педагогического процесса

Эффективность коррекционной работы определяется чёткой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

*Учитель-логопед*:

* мониторинг уровня речевого развития детей (три раза в год);
* фронтальные (групповые) коррекционные занятия (фонетико-фонематические, лексико-грамматические, занятия по развитию фразовой и связной речи);
* индивидуальные коррекционные занятия;
* координация коррекционной работы всех специалистов, работающих с группой: педагога - психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, сотрудничество с другими логопедами ДОУ;
* преемственность в работе учителя - логопеда и воспитателя: взаимопосещения занятий с детьми, участие логопеда в подготовке и проведении мероприятий в группе, индивидуальные задания и упражнения логопеда для занятий с воспитателем во вторую половину дня с детьми, отражение в тетради взаимосвязи текущей работы логопеда и эффективности индивидуальных занятий с воспитателем.
* вовлечение родителей в процесс логопедической коррекции через наглядную агитацию в группе, открытые просмотры, собрания, консультации, беседы.

*Воспитатель:*

* применение на фронтальных и групповых занятиях по развитию речи дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
* знание и использование в работе с детьми артикуляционных упражнений и их комплексов, грамматических упражнений, технологий развития фразовой и связной речи;
* уточнение и обогащение детской лексики, акцентирование детского внимания на смысловой стороне слова или изречения во всех режимных моментах, сопровождение жизни детей в детском саду яркими эпитетами, образными сравнениями, метафорами, потешками, поговорками, стихами;
* развитие просодической стороны речи при ознакомлении с произведениями художественной литературы;
* учёт индивидуально-типологических особенностей детей с нарушениями речи, развитие восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм мышления;
* развитие познавательных интересов детей, расширение коммуникативных контактов с окружающими, усвоение норм и ценностей общения, принятых в обществе;
* создание доброжелательной обстановки в группе, снятие переживаний, связанных с речевой неполноценностью, укрепление веры в собственные силы, формирование интереса к звучащей речи;
* комментирование своей и детской деятельности (проговаривание вслух последующих действий, называние явлений, предметов и их частей);
* систематический контроль во всех режимных моментах за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей.

*Музыкальный руководитель:*

* формирование музыкального слуха и внимания к неречевым звукам;
* развитие двигательной памяти и координации;
* включение в занятие музыкальных распевов на закрепление вызванных звуков и звукоподражаний;
* использование музыкально-ритмических игр, логоритмических упражнений на согласование речи с движением;
* работа над выразительностью мимики и жестов в музыкальных этюдах; над пластикой и темпом движения в музыкальных зарисовках;
* обучение коммуникативным навыкам в играх-драматизациях;
* работа над озвученным выдохом.

*Педагог-психолог:*

* развитие психических процессов, являющихся психологической основой речи: восприятия и ощущения, внимания и памяти, воображения, словесно-логического мышления;
* помощь в оречевлении своего эмоционального состояния и способов его улучшения;
* включение в занятия психогимнастики в качестве фона для развития просодических компонентов речи;
* формирование навыков общения в сказочных или придуманных сюжетах и инсценировках.

*Инструктор по физической культуре:*

* преодоление нарушений общей и мелкой моторики, координации движений;
* формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха с помощью специальных упражнений;
* включение в занятия элементов фонетической ритмики на закрепление навыков правильного произношения звуков;
* широкое использование текстовых игр и упражнений на согласование речи с движением;
* речевое сопровождение всех спортивных заданий и движений;
* развитие связности высказывания путём объяснения детьми правил игры, последовательности и способа выполнения упражнений;
* обучение пространственным ориентировкам в играх и упражнениях.

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Направления работы:

1.Просветительская деятельность подразумевает совместное проведение родительских собраний, на которых рассказывается об особенностях развития детей логопедической группы, факторах риска, основных направлениях коррекционно-развивающей работы, а также даются практические рекомендации.

2.Пропаганда логопедических знаний – повышение уровня осведомлённости родителей о задачах и специфике логопедической коррекционной работы. Осуществляется через родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, беседы, семинары, открытые занятия, мастер-классы, логопедический стенд для родителей со сменным материалом.

3.Консультативная работа логопеда ДОУ – это консультирование родителей по проблемам обучения и воспитания детей, имеющих речевые нарушения. Осуществляется в форме индивидуальных, групповых консультаций, бесед, открытых занятий, семинаров. Основными направлениями консультативно–просветительской работы логопеда с родителями являются:

* формирование положительной мотивации к взаимодействию с педагогом, активизация заинтересованности в занятиях по развитию и коррекции речи, подготовке детей к обучению грамоте, коррекции нарушений письменной речи;
* выработка адекватного отношения к особенностям речевой деятельности детей;
* формирование (повышение) компетенции в вопросах речевого развития (онтогенеза) детей разных возрастных групп и речевых расстройств (экспрессивной и импрессивной речи, письма и чтения);
* обучение основным приёмам коррекционно-развивающей работы (артикуляторная гимнастика, некоторые виды логопедических игр, основные правила (алгоритмы) выполнения рекомендаций учителя - логопеда).
* ознакомление с различными видами дидактических пособий и литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях.

1.7. Используемые образовательные технологии

Коррекционная работа предполагает использование следующихсовременных образовательных технологий.

*Технология развивающего обучения*направлена на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, на познание себя личностью, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения; формирование теоретического мышления и сознания.

Технология развивающего обучения предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся.

Результатом использования данной технологии является: усвоение новых знаний и приобретение умений творческой деятельности. Развитие внимания, наблюдательности, активного мышления, активизация познавательной деятельности. Технология развивающего обучения рассматривают ребенка как самостоятельного субъекта процесса обучения, взаимодействующего с окружающим миром.

*Игровые технологии*направлены на включение детей в образовательную деятельность, коллективную деятельность и общение, организацию заинтересованной познавательной деятельности дошкольников.

Применение в учебном процессе:имитирование реальных ситуаций, придуманных или восстановленных сказочных сюжетов или мини-историй.

Результатом использования данной технологии является: обеспечение заинтересованного восприятия детьми изучаемого материала и привлечение их к овладению новыми знаниями. Игра помогает сконцентрировать внимание детей на учебной задаче, позволяет сделать более доступными сложные задачи обучения и способствует становлению осознанной познавательной мотивации дошкольников.

*Технология сотрудничества* направлена на реализацию равенства, партнерства в отношениях педагога и ребенка, гуманно-личностный подход к ребенку.

Применение в учебном процессе: совместно с детьми вырабатываются цели, содержание занятий, дается оценка, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.  Важнейшее место в нем занимают отношения "педагог - ребёнок".

Результатом использования данной технологии является: развитие навыков культуры общения, создание атмосферы сотрудничества и равенства, развитие самостоятельного критического мышления.

*Технология проблемного обучения*направлена на усвоение способов самостоятельного приобретения знаний, умений, навыков, мотивирование поиска существенных особенностей новой ситуации, в которой надо действовать.

Применение в учебном процессе: создание для детей проблемной ситуации; осознание, принятие и разрешение возникшей проблемы, в процессе которого они овладевают обобщенными способами приобретения новых знаний.

Результатом использования данной технологии является: высокая самостоятельность детей, творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развитие мыслительных и творческих способностей детей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации.

*Технология дифференцированного обучения* направлена насоздание оптимальных условий для выявления и коррекции речевых нарушений, учитывая личностные отношения воспитанников к окружающей действительности, степень освоения нового материала, интерес к изучению нового материала.

Применение в учебном процессе: условное деление группы с учетом индивидуальных особенностей детей и уровней речевого развития воспитанников.

Результатом использования данной технологии является: эффективное усвоение и получение новой информации, успешная коррекция недостатков речевого развития.

*Информационные образовательные технологии* направлены на положительное воздействие на различные стороны речи, психическое развитие детей, расширять уровень образовательных возможностей с помощью современных мультимедийных средств.

Применение в учебном процессе: использование обучающих компьютерных программ, компьютерных презентаций на всех этапах обучения в индивидуальной и групповой образовательной деятельности как наглядный дидактический материал, а также как средство визуализации и опосредованного произношения.

Результатом использования данной технологии является: повышение мотивации к обучению, увеличение концентрации внимания, развитие творческих способностей, формирование навыка самоконтроля, умения самостоятельно приобретать новые знания.

*Здоровьесберегающие технологии*направлены на сохранение иукрепление здоровья детей.

Применение в учебном процессе: на всех этапах образовательной деятельности используется пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие мимических мышц, самомассаж лица, физкультминутки, гимнастика для глаз, песочная терапия (на индивидуальных занятиях).

Результатом использования данной технологии является: повышение успеваемости детей, улучшение внимания, восприятия; снижение уровня заболеваемости; повышение работоспособности, выносливости; развитие психических процессов; улучшение зрения; развитие общей и мелкой моторики; повышение речевой активности; увеличение уровня социальной адаптации*.*

*Технология наглядного моделирования* облегчает запоминание у детей и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Применение в учебном процессе: используются мнемотаблицы, коллажи, при обучении составлению описательных рассказов, пересказов,  заучивании стихов, для обогащения словарного запаса, а также при автоматизации звуков. Обеспечивает запоминание и увеличение объема памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Результатом использования данной технологии является: облегчение детям с ОНР в овладении связной речью, т.к. использование картинок, символов, облегчает запоминание и увеличивает объем памяти и в целом развивает речемыслительную деятельность детей;

1.8. Временная продолжительность реализации программы, срок реализации

Программа предусмотрена для 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи). Срок реализации программы 1 год.

1.9. Определения эффективности освоения детьми содержания рабочей программы

Цель мониторинга: определить эффективные пути логопедического воздействия через индивидуально-личностный подход к выбору методов, форм и приемов логопедического воздействия, осуществление оценки и контроля динамики речевого развития детей.

Задачи:

1. Выявить индивидуальные особенности развития ребенка.
2. Определить наиболее эффективные пути коррекционного логопедического воздействия.
3. Осуществлять оценку динамики достижений в коррекции нарушений речевого развития, и скорректировать коррекционный процесс в отношении конкретного ребенка, и группы детей в целом.

Согласно учебному плану МДОБУ «ДСКВ «Южный» г. Всеволожска сроки проведения мониторинга осуществляются в период: с 03.09.2018 г по 14.09.2018 г., с 09.01.2019 г по 22.01.2019 г, с 13.05.2019 г по 24.05.2019 г.

В начале учебного года – первичная (сентябрь) диагностика проводится с целью выявления уровня развития детей и корректировки содержания образовательной работы.

В середине учебного года – промежуточное (январь) обследование проводится с целью выявления уровня развития детей и дальнейшей корректировки содержания образовательной работы в процессе образовательной деятельности в соответствии с динамикой.

В конце учебного года итоговое обследование (май) – с целью сравнения полученного и желаемого результата. Результаты заносятся в речевую карту ребенка и в сводную таблицу (Приложение 1).

**2. Проектирование образовательного процесса**

Коррекционная работа логопеда с детьми направлена на преодоление речевых и психофизических нарушений путём проведения индивидуальных, групповых, фронтальных логопедических занятий.

На фронтальных занятиях по развитию лексико-грамматических категорий ведется работа по расширению и активизации словарного запаса детей наименованиями предметов, их частей, качеств, действий, на правильность соотнесения слова с образом предмета. Вводятся и уточняются обобщающие понятия. Формируются и развиваются словообразовательная функция речи и словоизменение.

На групповых занятиях по развитию связной речи дети учатся составлять различные модели предложений, пересказывать и составлять рассказы по демонстрации действий, серии сюжетных картин, сюжетной картине, личному опыту, описательные и творческие рассказы.

На занятиях по формированию фонетической стороны речи и подготовке к обучению грамоте дети учатся правильно произносить изучаемый звук, дифференцировать его на слух и в произношении.

На индивидуальных занятиях с детьми проводится:

* дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков);
* артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата);
* пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук);
* коррекция звукопроизношения;
* автоматизация звуков в речи;
* дифференциация звуков в речи;
* обогащение словарного запаса;
* закрепление знаний, полученных детьми на фронтальных и подгрупповых логопедических занятиях.

В старшей группе для детей с ОНР с октября по май (включительно) проводится в неделю 2 групповых и 2 фронтальных занятий продолжительностью 20-25 минут каждое. Каждый ребенок не менее трех раз в неделю занимается индивидуально с логопедом и воспитателем.

Учебный план коррекционно-развивающей работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды организованной образовательной деятельности  (логопедические занятия) | Группа ОНР | | |
| 5-6 лет (первый год обучения) | | |
| Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
| Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи | 2-  45 мин. | 8-  2 ч. 30 мин. | 66-  24 ч. 45 мин. |
| Развитие фонетико-фонематической стороны речи | 2-  45 мин. | 8-  2 ч. 30 мин | 66-  24 ч. 45 мин. |
| Всего занятий и часов | 4 занятия  1 час 15 мин. | 16 занятий  5 часов | 132 занятий  49 час  15 минут |

**Содержание логопедической работы с детьми 5-6 лет**

**(сентябрь-декабрь)**

**Развитие лексико-грамматических средств языка**

* учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий;
* развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных и глаголов единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени; существительных в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия); притяжательных местоимений «мой, моя» в сочетании с существительными мужского и женского рода;
* расширить понимание значения простых предлогов (в, на, у, под, за);
* совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
* формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных;
* совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

**Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**

* воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи;
* обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении;
* совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца;
* обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу и предложенному плану (через элементы мнемотехники – коллажи, таблицы), связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.

**Формирование произносительной стороны речи**

* развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха;
* закрепление навыка мягкого голосоведения;
* воспитание умения пользоваться умеренным темпом речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением;
* развитие ритмичности речи, интонационной выразительности;
* уточнять и закреплять правильное произношение сохранных звуков;
* активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп;
* автоматизация поставленных звуков в слогах и словах;
* совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными;
* обеспечение усвоения звукослоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом, двумя закрытыми слогами, трехсложных слов из открытых слогов и использования их в речи.

**Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

* учить детей различать на слух гласные и согласные звуки;
* учить выделять первый гласный и согласный звук в словах, анализировать звуковые сочетания типа ау, уа.

**(январь-март)**

**Развитие лексико-грамматических средств языка**

* расширение объема правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей, названий природных явлений;
* дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов;
* обогащение активного словаря притяжательными прилагательными и прилагательными с ласкательными суффиксами;
* расширение понимания значения простых предлогов, активизация их в речи, дифференциация простых предлогов (на – под, в – из, над – под) в речи;
* дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных, глаголов настоящего и прошедшего времени;
* дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные и прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
* совершенствование навыка образования и использования в речи относительных и притяжательных прилагательных;
* совершенствование навыка использования и согласования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

**Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**

* совершенствование навыка ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации);
* совершенствование навыка составления и распространения простых предложений однородными членами, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
* дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге;
* совершенствование умения составлять рассказы-описания по картине, серии картин, пересказ.

**Формирование произносительной стороны речи**

* закрепление правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода;
* активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции отсутствующих и коррекция искаженно произносимых звуков, автоматизация их на уровне слогов, слов, предложений.

**Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

* дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук; звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук;
* дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки;
* формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухой – звонкий, твердый – мягкий в ряду звуков, слогов, слов.

**(апрель-июнь)**

**Развитие лексико-грамматических средств языка**

* расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами;
* расширение объема правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей, названий природных явлений;
* закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем;
* закрепление навыка употребления относительных, притяжательных прилагательных;
* совершенствование умения образовывать и употреблять в речи предложно-падежные формы имен существительных единственного числа;
* совершенствование навыка образования и использования в речи относительных и притяжательных прилагательных;
* совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже;
* продолжение работы по уточнению понимания и расширению знания значений простых предлогов, и отработка словосочетаний с ними.

**Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**

* дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи;
* совершенствование навыка составления и распространения простых предложений однородными членами, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
* дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы–описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине, формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей;
* совершенствование навыка пересказа хорошо знакомого текста, сказки.

**Формирование произносительной стороны речи**

* закрепление правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях второго периода;
* активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции отсутствующих и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений;
* обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных и формирование навыка практического использования их в предложениях и текстах;
* закрепление навыка практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звукослогового состава.

**Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

* закрепление понятия слог, умения им оперировать и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов;
* совершенствование навыка звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов, односложных слов;
* совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слова со звуком в определенной позиции;
* формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухой – звонкий, твердый – мягкий в ряду звуков, слогов, слов;
* формирование представления о слогообразующей роли гласных звуков;
* совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец слова);
* дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки.

**3. Информационно-методическое обеспечение программы**

Логопедический кабинет полностью оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами, техническими средствами обучения, методической литературой.

В логопедическом кабинете имеются следующие материалы:

* для проведения логопедического обследования;
* для формирования правильного звукопроизношения;
* для формирования фонематического восприятия, звукового анализа;
* для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи;
* для развития связной речи;
* для развития психических процессов;
* для развития мелкой моторики.

Перечень оборудования, дидактического материала и методической литературы указан в Паспорте логопедического кабинета.

**Литература**

1. Афонькина Ю.А., Кочугова Н.А. Рабочая программа учителя-логопеда ДОУ. В соответствии с ФГОС. - Издательство: Учитель-Волгоград,  2014.
2. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. - Издательство: ТЦ Сфера, 2008.
3. Костюк, А. В. Проектирование рабочей программы учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения: метод. Рекомендации / А. В. Костюк. – Екатеринбург : ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.
4. Материалы сайтов: <http://www.maam.ru/> <http://www.deti-club.ru/>
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы. – Спб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004г.
6. Нищева Н.В. Рабочая программа учителя-логопеда ДОУ. // Дошкольная педагогика №6, 2014г.
7. Филичева Т. Б., Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. - М.: «Просвещение», 2009.

Приложение 1

Результаты индивидуально – группового мониторинга

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребенка | Общ.м. | М.м. | Мим. | А.м. | Дых. | Прос. | Зву.пр | Сл.стр. | Ф.в. | Импр.р | Акт.сл. | Грам.с | Св.р. | Кол.б |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями**

**детей дошкольного возраста :**

**1 балл –** ребенок не может выполнять все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

**2 балла** – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

**3 балла** – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной

помощь взрослого;

**4 балла** – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

**5 баллов** – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

**Нормативные критерии оценки в образовательной области**

**детей дошкольного возраста 6– 7 лет:**

**Больше 3,8 балла –** норма. Свидетельствует о соответствии физического развития ребенка его возрасту.

**От 2,3 балла – 3,7 балла** – можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и (или) органического генезиса.

**Менее 2,2 балла** – свидетельствует о выраженном несоответствии физического развития ребенка его возрасту.

Приложение 2

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Старшая группа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | Лексическая тема | Формирование лексико-грамматического строя речи | Формирование связной речи | Формирование фонетико-фонетической стороны речи |
| Сентябрь | Овощи. Огород | Импрессивный и экспрессивный словарь по теме | Работа с пониманием текста по картине с использованием картинно-графических схем «В огороде». | Развитие слухового внимания и восприятия на материале не речевых звуков. Понятие «неречевой звук» |
| Развитие слухового внимания и восприятия на материале близких неречевых звуков. |
| Фрукты. Сад | Одушевленные и неодушевленные предметы. Понятие «слова-предметы» | Работа с пониманием текста по картине с использованием картинно-графических схем «В саду | Звук А.  Знакомство с понятием «звук», «гласный звук». Дифференциация понятий «звук-слово».  Выделение заданного гласного звука из потока звуков. |
| Звук А.  Определение в словах первого гласного звука. |
| Октябрь | Осень. Признаки осени | Понятие «слова- действия».  Дифференциация: слова-предметы слова - действия. | Работа с пониманием текста по картине с использованием картинно-графических схем «Осень» | Звук У.  Выделение заданного гласного звука из потока звуков. |
| Звук У.  Звуковой анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков (АУ, УА) |
| Лес. Деревья | Понятие «предложение». Знакомство со схемой предложения из дух слов. | Формирование фразы из двух слов по сюжетным картинкам. | Звуки А-У  Определение наличия- отсутствия гласного звука в словах. |
| Звуки А-У  Подбор слов с заданным гласным звуком. |
| Грибы. Ягоды | Винительный падеж существительных в единственном числе (без окончания, и с окончанием –у)  Составление трехсловных предложений. Анализ и синтез предложения. Уточнение понятия «предложение». | Формирование фразы из трех слов по сюжетным картинкам. | Звук И  Анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков (АИ, ИА, ИУ, УИ). |
| Звуки А-У-И  Определение в словах последнего гласного звука. |
| Человек. Части тела. Гигиена | Именительный падеж множественного числа имен существительных.  Составление трехсловных предложений. Согласование глаголов нас. вр. с местоимениями Я, МЫ. Анализ и синтез предложения. Уточнение понятия «предложение». | Формирование фразы из трех слов по сюжетным картинкам. | Звук О  Определение наличия- отсутствия гласного звука в словах. |
| Звуки У-О  Закрепление полученных навыков. |
| Одежда | Согласование местоимений «мой, моя», «мое» с существительными  Составление трехсловных предложений, схема предложения. Анализ и синтез предложения. Уточнение понятия «предложение». | Пересказ повествовательного текста из двух предложений. (У Кати Мишка. Катя шьет Мишке синие штанишки). | Звуки А-У-О-И  Определение в словах первого и последнего гласного звука |
| Звуки А-У-О-И  Анализ и синтез сочетаний из трех гласных звуков |
| Ноябрь | Обувь. Головные уборы | Согласование глаголов настоящего времени с местоимениями ОН, ОНИ.  Составление трехсловных предложений, схема предложения. Анализ и синтез предложения. Уточнение понятия «предложение». | Пересказ повествовательного текста из трех-четырех предложений «Аккуратный Митя» | Звук Ы  Определение в словах последнего гласного звука |
| Звуки И-Ы  Определение в словах последнего гласного звука |
| Квартира. Мебель | Согласование числительных «один», «одна», «одно» с существительными.  Составление трехсловных предложений, схема предложения. Анализ и синтез предложения. Уточнение понятия «предложение». | Пересказ повествовательного текста из четырех предложений по сюжетной картинке «Мебель» | Звук М  Понятие «согласный звук»  Определение в словах первого согласного звука. |
| Звуки М, Мь  Понятия «твердый, мягкий согласный звук». Различение на слух и в произношение звуков М, Мь в слогах и в начале слова.  Анализ и синтез слов, слогов состоящих из 2-х звуков согласного и гласного (МЫ, МУ, МИ) |
| Электроприборы | Согласование числительных «два», «две» с существительными. | Пересказ повествовательного текста из четырех предложений по предметным картинкам.  (Мама и папа были в магазине электрических товаров. Они купили телевизор и утюг. Мама гладит утюгом одежду. Папа смотрит телевизор). | Звук В  Определение наличия-отсутствия согласного звука в словах. Подбор слов с заданным звуком. |
| Звуки В, Вь  Различение на слух и в произношение звуков В, Вь в слогах и в начале слова.  Анализ и синтез слова ВЫ, слога ВИ |
| Посуда | Родительный падеж существительных в единственном числе. | Пересказ повествовательного текста по картинно-графической схеме «Машин день рождения» | Звук Н  Определение наличия-отсутствия согласного звука в словах. Подбор слов с заданным звуком. |
| Звуки Н, Нь  Различение на слух и в произношение звуков Н, Нь в слогах и в начале слова.  Анализ и синтез слова НУ, НА, НО, слога НИ |
| Декабрь | Продукты питания | Относительные прилагательные. | Пересказ рассказа Л.Н. толстого «Косточка» по серии сюжетных картин | Звук Ф  Определение наличия-отсутствия согласного звука в словах. Подбор слов с заданным звуком. |
| Звуки Ф, Фь  Различение на слух и в произношение звуков Ф, Фь в слогах и в начале слова.  Определение наличия-отсутствия согласного звука в словах. Анализ слогов ФА, ФУ, ФИ |
| Зима | Предлог НА (схема предложения из 4х слов).  Анализ и синтез предложения. Уточнение понятия «предложение». | Пересказ рассказа по серии сюжетных картин «Снежный ком» | Звук М-Н  Определение двух гласных звуков в словах МУКА, МАКИ, МУФТА, МАГНИТ, НОТА. |
| Звуки В-Ф  Определение двух гласных звуков в словах ВАГОН, ВАФЛИ, ВУАЛЬ, ФАНТИК. |
| Зимующие птицы | Дательный падеж существительных.  Схема предложения из 3х, 4х слов. Анализ и синтез предложения. Уточнение понятия «предложение». | Пересказ рассказа по серии сюжетных картин «Как дети помогали птицам» | Звук Б  Определение гласного звука в середине односложных слов (БАК, БЫК, БОК, БУК) |
| Звуки Б, Бь  Различение на слух и в произношение звуков Б, Бь в слогах и в начале слова.  Определение наличия-отсутствия согласного звука в словах. Анализ слогов БО, БЫ, БИ. |
| Новый год. Зимние забавы | Существительные с уменьшительно-ласкательным значением. | Пересказ рассказа по серии сюжетных картин «Новый год на пороге» | Звук П  Определение последнего согласного звука в словах. |
| Звуки П, Пь  Различение на слух и в произношение звуков П, Пь в слогах и в начале слова.  Анализ и синтез обратных слогов АП, ОП, УП, прямого слога ПИ. |
| Январь | Зимние виды спорта | Согласование глагола в настоящем времени и существительного в числе. | Пересказ рассказа по серии сюжетных картин | Звук П-Б  Полный анализ и синтез слов БОМ, БАМ |
| Звуки П-Б  Полный анализ и синтез слов  БУМ |
| Домашние животные и их детеныши | Творительный падеж существительных.  Схема предложения из 3х, 4х слов. Анализ и синтез предложения. Уточнение понятия «предложение». | Пересказ рассказа по серии сюжетных картин «Как щенок нашел друзей» | Звук Д  Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина |
| Звуки Д, Дь  Различение на слух и в произношение звуков Д, Дь в слогах и в начале слова.  Полный анализ и синтез слов  ДОМ, ДЫМ, ДАМ, слога ДИ. |
| Домашние птицы и их детеныши | Предлог ПОД (схема предложения их 4х слов). Анализ и синтез предложения. Уточнение понятия «предложение». | Пересказ рассказа по серии сюжетных картин «День рождения цыпленка» | Звук Т  Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец |
| Звуки Т, Ть  Различение на слух и в произношение звуков Т, Ть в слогах и в начале слова.  Понятие «часть слова» (слог)  Полный анализ и синтез слов  ТОМА, ВАТА, слога ТИ |
| Дикие животные наших лесов и их детеныши | Приставочные глаголы.  (прыгать, бежать) | Пересказ рассказа по серии сюжетных картин «Находка» | Звук Т-Д  Полный анализ и синтез слов  ДОМ, ТОМ |
| Звук Т-Д  Полный анализ и синтез слов  ДАМА, ТОМА |
| Февраль | Дикие животные Севера, и их детеныши | Предлоги НА и ПОД (схема предложения). Анализ и синтез предложения. Уточнение понятия «предложение». | Пересказ рассказа по предметным картинкам «Северный олененок» | Звук Г  Полный анализ и синтез слов  ГАМ, ГУБЫ |
| Звуки Г, Гь  Различение на слух и в произношение звуков Г, Гь в слогах и в начале слова.  Закрепление полученных навыков. |
| Дикие животные жарких стран, и их детеныши | Предлог В (схема предложения из 4х слов). Анализ и синтез предложения. Уточнение понятия «предложение». | Пересказ рассказа по сюжетной картинке «Случай в зоопарке» | Звук К  Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец |
| Звуки К, Кь  Различение на слух и в произношение звуков К, Кь в слогах и в начале слова.  Полный анализ и синтез слов  БЫК, БАК, БАК, КУДА, слога КИ. |
| День защитника Отечества. Военные профессии | Предлоги В, НА, ПОД.  Анализ и синтез предложения. Уточнение понятия «предложение». | Пересказ рассказа по серии сюжетных картин «Граница Родины – на замке» | Звук Х  Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец |
| Звуки Х, Хь  Различение на слух и в произношение звуков Х, Хь в слогах и в начале слова.  Полный анализ и синтез слов  ПУХ, МОХ, МУХА, слога ХИ. |
| Рыбы озерные, речные. | Слова-признаки. Подбор определений к предметам и объектам.  Анализ и синтез предложения. Уточнение понятия «предложение». | Пересказ описательного рассказа по предметной картинке и схеме | Звук К-Г  Закрепление полученных навыков |
| Звуки К-Х  Закрепление полученных навыков |
| Март | Семья. 8 марта | Притяжательные прилагательные (мамин, папин, дедушкин, бабушкин) | Составление рассказа по двум сюжетным картинкам «Семейный ужин» | Звук С  Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец  Полный анализ и синтез слов  СУП, НОС, СОК |
| Звук С  Полный анализ и синтез слов  КОСЫ, МАСКА |
| Профессии. Инструменты | Относительные прилагательные | Пересказ описательного рассказа по схеме | Звуки С, Сь  Полный анализ и синтез слов  СОВЫ, СИМА |
| Звук З  Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина  Полный анализ и синтез слов  ЗУБЫ, ВАЗА |
| Транспорт. Профессии на транспорте | Приставочные глаголы | Пересказ рассказа по сюжетной картине «Зимой» | Звуки З, Зь  Полный анализ и синтез слов  КОЗЫ, ТАЗЫ |
| Звуки С-З  Закрепление полученных навыков |
| ПДД | Предлог К (схема предложения). Анализ и синтез предложения. Уточнение понятия «предложение». | Составление рассказа по серии сюжетных картин «Новая машина» | Звук Ц  Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец |
| Звуки С-Ц  Полный анализ и синтез слов  СОВЫ, ЦЫПА, ЦЫГАН |
| Апрель | Весна. Признаки весны | Подбор определений к предметам и объектам. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе. | Составление рассказа по серии сюжетных картин «Весна наступила» | Звук Ш  Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец |
| Звук Ш  Полный анализ и синтез слов  ШУТ, ШУБА, ШАПКА |
| Космос | Предлог К, ОТ (схема предложений). Анализ и синтез предложения. Уточнение понятия «предложение». | Составление рассказа по серии сюжетных «Космическое путешествие во сне» | Звуки С-Ш  Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец |
| Звуки С-Ш  Полный анализ и синтез слов  СУША, САША, СУШКА |
| Перелетные птицы | Глаголы мужского и женского рода в прошедшем времени. | Составление рассказа по серии картин «Храбрая мама» | Звук Ж  Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина |
| Звук Ж  Подбор слов к схемам звукового анализа (ЖУК, ЖАБА) |
| Город. Виды домов | Относительные прилагательные | Составление рассказа по серии сюжетных картин «Про девочку Машу и куклу Натушу» | Звуки З-Ж  Закрепление пройденного материала |
| Звуки Ш-Ж  Закрепление пройденного материала |
| Май | Полевые цветы | Распространение предложений путем введения однородных определений.  Анализ и синтез предложения. Уточнение понятия «предложение». | Составление рассказа по серии сюжетных картин «Про ворону и грох» | Звук Ч  Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец |
| Звук Ч  Полный анализ и синтез слов  ЧАСЫ, ЖУЧОК |
| День Победы | Антонимы (прилагательные) | Составление рассказа по серии сюжетных картин «Собака санитар» | Звук Щ  Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец |
| Звук Щ  Полный анализ и синтез слов  ЩИТ, ЩУКА, ЩИПЦЫ |
| Насекомые | Антонимы (глаголы) | Пересказ описательного рассказа по схеме | Звуки Ч-Щ  Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец |
| Звуки Ч-Щ  Полный анализ и синтез слов  ЧАЩА, ЩУЧКА |
| Садовые цветы | Согласование числительных с существительными (1,2,5) | Составление описательного рассказа по схеме | Звуки Ш-Щ  Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец |
| Звуки Ш-Щ  Полный анализ и синтез слов  ЧАЩА, ЩУЧКА, ШАПКА |
| Санкт Петербург | Предложный падеж существительных | Пересказ рассказа о Санкт-Петербурге | Звук Й  Определение позиции звука в слове (середина, конец.) |
| Звук Й  Определение наличия или отсутствия звука в слове |
| Июнь | Мое счастливое детство. Сказки А.С. Пушкина | Антонимы (существительные) | Составление рассказа по серии сюжетных картин «Как Алеша хотел белку испугать» | Закрепление пройденного материала |
|  | Закрепление пройденного материала |
|  | Моя страна. Столица Родины - Москва | Изменение существительных по падежам | Пересказ описательного рассказа о Москве | Закрепление пройденного материала |
|  | Закрепление пройденного материала |
|  | Лето. Летние месяцы | Подбор определений к существительным  Анализ и синтез предложения. Уточнение понятия «предложение». | Составление рассказа по серии сюжетных картин «Страшный зверь» | Закрепление пройденного материала |
|  | Закрепление пройденного материала |
|  | В гостях у русской народной сказки | Изменение существительных по падежам.  Анализ и синтез предложения. Уточнение понятия «предложение». | Пересказ русской народной сказки «Руковичка» | Закрепление пройденного материала |
|  | Закрепление пройденного материала |

Приложение 3

**Содержание индивидуальной коррекционной работы**

**с детьми с ТНР 5-6 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление в работе.** | **Задачи.** | **Содержание работы.** | |
| 1. | **Психологическая база речи.** | Развитие внимания.  Развитие восприятия.  Развитие памяти.  Развитие мышления. | Игровые упражнения  Чего не стало?  Что изменилось?  Какой предмет лишний?  Назови одним словом.  Разложи предметы по группам.  Найди сходства и отличия.  Запомни и назови.  Узнай предмет по описанию.  Определи последовательность событий.  Найди противоположное.  Что было сначала, что потом?  Найди такой же предмет .  Найди закономерность. | |
| **№** | **Направления в работе.** | **Задачи.** | **Содержание работы.** | |
| 2.  а)  б) | **Звукопроизношение**  Постановка звуков.  Автоматизация звуков. | Постановка свистящих звуков:  с, сь, з, зь ,ц.  Постановка шипящих звуков:  ш, ж, щ, ч.  Постановка соноров:  л, ль, р, рь.  Автоматизация свистящих звуков в слогах, в словах, в предложениях, в связной речи ,в спонтанной речи.  Автоматизация шипящих звуков в слогах, в словах, в предложениях, в связной речи, в спонтанной речи.  Автоматизация соноров в слогах, в словах, в предложениях, в связной речи, в спонтанной речи. | Выполнение комплекса артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков.  Выполнение комплекса артикуляционных упражнений для постановки шипящих звуков.  Выполнение комплекса артикуляционных упражнений для постановки соноров.  Игры, игровые упражнения типа:  Повтори за мной.  Назови самостоятельно.  Закончи предложение.  Составь предложение по картинкам.  Перескажи рассказ.  Повтори чистоговорки.  Выучи стихотворение.  Ответь на вопросы по содержанию текста.  Назови, выделяя нужный звук. | |
| **№** | **Направления в работе.** | **Задачи.** | | **Содержание работы.** |
| в) | **Дифференциация поставленных звуков, смешиваемых на слух и в речи.** | Дифференциация звуков:  С – СЬ  З – ЗЬ  С – З  С – Ц  Ш – С  Ж – З  Ш – Ж  Ш – Щ  СЬ – Щ  Ч – Ц  Щ – Ч  Р – РЬ  Р – Л  Л – ЛЬ  РЬ – ЛЬ  ЛЬ – Й  РЬ – Й | | Игры, игровые упражнения типа :  Уточним и сравним артикуляцию звуков.  Чем похожи и чем отличаются звуки?  Я назову ,а ты покажи, какой звук прозвучал?  Я покажу на символ, а ты произнеси звук.  Повтори слоги с оппозиционными звуками.  Повтори слова с оппозиционными звуками.  Повтори фразы с оппозиционными звуками.  Разложи картинки на две стопки по наличию определенных звуков.  Разложи рыбки в свои ведёрки.  Рассади пассажиров в свои вагоны.  Развешай фрукты по деревьям.  Волшебные превращения (шутки – сутки), ( сок – шок ), ( лук – люк ), (рак – лак ). |
| № | **Направления в работе.** | **Задачи.** | | **Содержание работы.** |
| 3. | **Фонематическое восприятие.** | Узнавание неречевых звуков.  Различение одинаковых  звукокомплексов по высоте, силе и тембру.  Различение слов близких по звуковому составу.  Дифференциация слогов. Дифференциация фонем. | | Игры, игровые упражнения типа :  Что звучало?  Повтори ритмический рисунок.  Кто позвал тебя, узнай ?  Кто сказал – мама или детеныш?  Верно или нет я назвала слово?  Найди похожие слова.  Повтори по два, три похожих слова.  Воспроизведение слоговых рядов :  - со сменой ударного слога  -с общими согласными и разными гласными  - с общими гласными и разными согласными  - с согласными звуками , различающимися по глухости – звонкости ,по твердости – мягкости  - с наращиванием одного согласного звука  - с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными звуками.  - со сменой позиции согласных зв. в их стечении |
| **№** | **Направления в работе.** | **Задачи.** | | **Содержание работы.** |
|  | Звуковой анализ и синтез. | Выделение в словах первого гласного звука.  Анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков.  Определение наличия либо отсутствия в словах звука (гласного, согласного ).  Определение последнего гласного звука в словах.  Определение первого и последнего гласного звука в словах.  Выделение ударного гласного звука в словах.  Синтез слов, состоящих из двух звуков: гласного и согласного.  Определение первого согласного звука в словах.  Определение последнего согласного звука в словах.  Определение гласного звука в середине односложных слов.  Синтез односложных слов, состоящих из трех звуков.  Анализ односложных слов , состоящих из трех звуков.  Определение позиции согласного звука в словах (начало, конец).  Определение количества слогов в словах ( одного, двух, трех ).  Определение нескольких гласных звуков в словах.  Синтез двусложных слов , состоящих из двух открытых слогов.  Анализ слов, состоящих из двух открытых слогов.  Анализ и синтез односложных и двусложных слов со стечениями согласных в начале, в середине и в конце слова. | | Выделение одного из гласных звуков в звуковом потоке.  Повторение сочетаний гласных звуков.  Выделение одного из согласных звуков в звуковом потоке.  Упражнения с использованием картинок, а так же символов звуков, символовслов, символов слогов и схем звукового анализа по всем обозначенным задачам.  Игры, игровые упражнения типа :  Живые звуки.  Разложи предметы (картинки ) к символам.  Ходит ежик вдоль дорожек.  Для кого картинка?  Почтальон.  Магазин.  Разбежались и собрались.  Найди спрятанные слова.  Сумка – задумка.  Подарки гостям.  Кубик.  Подставь символ к предмету,к картинке.  Мяч не трогать иль поймать – постарайтесь отгадать.  Собираем пуговки.  Цветик – семицветик .  Что на елочке висит?  Чудесная удочка.  Разберем и соберем. |
| **№** | **Направления в работе.** | **Задачи.** | | **Содержание работы.** |
| 4. | **Слоговая структура слова.** | Коррекция нарушений слоговой структуры слова по этапам:  1.Созданиефонетико – фонематической базы.  2.Формирование слоговой структуры слова.  3.Закрепление навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова.  4.Использование полученных навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова в самостоятельной речи. | | Упражнения по созданию фонетико – фонематической базы смотреть в разделе фонематическое восприятие.  Выполнение следующих упражнений:  - Соотнесение звучания слов со зрительными символами гласных звуков, моделирующими их слоговой контур.  - Воспроизведение сочетаний слогов со стечениями согласных звуков.  - Проговаривание слов (и их сочетаний), содержащих стечения согласных звуков.  Отраженное проговаривание и заучивание:  - слов, словосочетаний и предложений,  - рифмовок и стихов,  - скороговорок,  - рассказов.  - Составление рассказов по опорным словам.  - Описание предметов.  - Сравнение объектов.  - Диалоги на заданную тему. |
| **№** | **Направления в работе.** | **Задачи.** | | **Содержание работы.** |
| 5. | Лексика. | Расширение, уточнение и активизация предметного словаря.  Расширение, уточнение и активизация глагольного словаря.  Расширение,  уточнение и активизация словаря признаков. | | Игры, игровые упражнения типа :  Назови, одним словом группу предметов.  Назови часть предмета и целое.  Назови детёнышей животных.  Разложи картинки по группам и назови каждую группу одним словом.  Ответь на вопросы:  - Что можно открывать ( рисовать, двигать, есть, чистить, пить, стирать, мыть, носить ,рисовать, покупать , надевать, клеить, доставать и т.д.)?  - Кто бегает (прыгает, ходит, ползает, плавает, летает )?  Ответь на вопросы :  - Что может делать мальчик ( мама,  девочка, собака, кошка )  - Кто как голос подает?  - Кто как передвигается?  - Кто как ест?  Ответь на вопросы:  - Какой предмет по форме ( цвету, на вкус, по размеру, по материалу)?  - Чей , чья , чьё ? |
| **№** | **Направления в работе.** | **Задачи.** | | **Содержание работы.** |
| 6.  а)  б)  в) | Грамматика.  Словоизменение.  Словообразование.  Антонимы | Упражнять в употреблении сущ. в ед. и мн.ч.  Упражнять в употреблении сущ. в родит.п. мн.ч.  Упражнять в согласовании сущ. с прилагательными.  Упражнять в употреблении предложно – падежных конструкций.  Упражнять в согласовании сущ. с числительными.  Упражнять в образовании сущ. с уменьшит.- ласкательными суффиксами.  Упражнять в образовании детёнышей животных.  Упражнять в образовании относительных прилагательных.  Упражнять в образовании приставочных глаголов.  Упражнять в образовании притяжательных прилагательных.  Упражнять в образовании глаголов  совершенного вида.  Упражнять в подборе слов с противоположным значением. | | Игры, игровые упражнения типа :  Назови один предмет и много.  Чего много?  Назови предмет и его цвет.  Где находится предмет?  Куда положила ,откуда взяла ?  Сосчитай и назови число и предмет.  Назови предмет ласково.  Скажи, у кого кто ?  Скажи, какой по материалу ?  Найди подходящее слово к выполненному действию.  Ответь, чей? чья ? чьё?  Что делает, что сделал?  Скажи наоборот |
| **№** | **Направления в работе.** | **Задачи.** | | **Содержание работы.** |
| 7. | Связная речь. | Развивать умение связно , последовательно , развёрнуто выражать свои мысли ,составляя рассказы. | | Пересказ текстов.  Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин.  Составление рассказов по серии сюжетных картин.  Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде одной сюжетной картины.  Составление рассказов по одной сюжетной картине.  Составление описательных рассказов. |
| **№** | **Направления в работе.** | **Задачи.** | | **Содержание работы.** |
| 8. | Мелкая моторика.  Графомоторные навыки. | Развивать точность ,силу, ловкость  пальцев рук.  Развивать координацию движений рук.  Развивать восприятие и воспроизведение различных графических образов (рисунков, геометрических фигур, элементов букв) | | Выполнение упражнений по развитию пальцевой моторики.  Выполнение рисунков простым карандашом и цветными карандашами по этапам :  - обводим рисунки по контуру,  - проводим непрерывные линии,  - делим рисунок на части,  - повторяем рисунки по образцам,  - дополняем рисунки по фрагментам  - чертим повторяющиеся узоры,  - чертим узоры с элементами букв |
| **№** | **Направления в работе.** | **Задачи.** | | **Содержание работы.** |
| 9. | Обучение грамоте. | Обучение элементарным навыкам письма и чтения. | | Выполнение упражнений, способствующих овладению чтением и письмом в следующей последовательности:  1.Определение позиции одного звука в слове.  2.Определение позиции нескольких звуков в слове.  3.Частичный звуко – слоговой анализ слов.  4.Полный звуко – слоговой анализ слов.  5.Чтение сочетаний гласных букв.  6.Чтение сочетаний гласной буквы с обратным слогом.  7.Чтение обратных слогов с согласными звуками, произносимыми длительно.  8. Чтение односложных слов, начинающихся с длительного согласного.  9.Чтение двусложных слов с согласными звуками, произносимыми длительно.  10.Чтение односложных и двусложных слов с согласными, произносимыми кратко.  11.Чтение односложных и двусложных слов со стечениями согласных.  12. Написание слов с использованием игровых приемов. |