

## **Краеведческого образования детей дошкольного возраста как вариативная часть образовательной программы дошкольного образования.**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует использовать специфику местных природных условий как содержание 2 части Образовательной Программы формируемой участниками образовательных отношений, и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

«Программа краеведческого образования «Путешествуем, играя, мы по Всеволожскому краю» разработана педагогами под руководством старшего преподавателя кафедры дошкольного образования Ленинградского областного института развития образования- Немченко Ларисы Викторовны в рамках инновационной деятельности и реализует региональный компонент содержания образования дошкольников на материале природного и культурного наследия района.

Целью программы является - формирование личности дошкольника адаптированного к своеобразным природным, культурным, социальным особенностям региона, стремящегося к сохранению и посильному преумножению достижений предыдущих поколений и наших современников.

При реализации программы поставлены задачи:

- Воспитание чувства любви к Малой Родине, приобщение к истории, культурным традициям людей населяющих регион, обогащение нравственного опыта дошкольников.
- Развитие познавательных способностей дошкольников, обогащение представлений об исторических, природных и культурных достопримечательностях края.
- Способствовать обогащению семейных традиций, проведения досуга в семье на краеведческом содержании Всеволожского района, совместном посещении интересных культурных и природных объектов края.

- Способствовать принятию детьми общечеловеческих и этнокультурных ценностей, желанию включаться совместно со взрослыми, в деятельность по преумножению и сохранению культурной, природной, исторической среды региона.

Программа разработана с учётом следующих положений:

- Интегративного подхода.
- Взаимодействия с социальными партнерами (музеи, школы, библиотеки, студия игровых программ, парки).
- Совместной деятельности.
- Использование вариативных форм образовательного процесса (проект, квест-игра, семейное путешествие и др.).
- Использования обогащенной среды (мини-музеи, игротеки, игрового центра, дизайн-мастерской, творческих листов).

Модель интегрированного образовательного процесса отражает цели, содержание, средства образовательного пространства, методы, формы, виды деятельности и результативный компонент (проявление творческой активности детей) на разных уровнях - «внутреннем – в ходе интеграции пространства в образовательном процессе учреждения» и «внешнем» природном и социокультурном пространстве края, в аспекте пяти образовательных областей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Структура и реализация программы отражена в 3-х тематических блоках:

1 блок отражает природное своеобразие края. Для детей - деревья, цветы, животные, климат являются объектами наблюдения исследования и вызывают желание участвовать, беречь, сохранять природный мир.

2 блок отражает социальное устройство края.

Содержание работы в данном блоке нацелено на изучение труда взрослых, истории, военных подвигов людей, жителей города Всеволожска, социальных, культурных, спортивных объектов Всеволожского района.

В 3 блоке отражено культурное наследие края.

Реализация содержания этого блока происходит при знакомстве с интересными местами Всеволожского района, например, посещение музеев,

где дети знакомятся с музейными экспозициями, приобщаются к традициям современного и прошлого родного края, участвуют в семейных праздниках, досугах, развлечениях, изучают художественное и литературное творчество, промыслы людей Ленинградской области, народные и современные праздники.

Тематика каждого блока реализуется в деятельности детей совместно со взрослыми (педагогами, родителями, музейными сотрудниками).

Различия содержания в программе на каждом возрастном этапе связаны с расширением пространства района – от своего дома, микрорайона, к пространству района и региона в целом как части большой страны.

Каждый содержательный блок имеет законченный характер, может использоваться самостоятельно, но целостное представление края складывается при реализации всех предусмотренных программой содержательных блоков.

Сквозным персонажем, обеспечивающим сюжетную канву и объединяющим краеведческое содержание, которое осваивают дошкольники, является Кот-Котофей, житель Всеволожского Музея кошек. От имени персонажа ведется рассказ, задаются проблемные ситуации, загадки. Он ведущий персонаж виртуальных путешествий в мультимедийных презентациях, маршрутных листах, рабочих тетрадях.

«Игра-путешествие» является основной формой реализации краеведческого содержания и реализуется в методах:

- Проектная деятельность (исследовательская, творческая)
- Игры-загадки по маршрутному листу
- Дизайн-мастерская
- Мини-музей
- Квест-игры
- Игры с макетом
- Мультимедийные презентации
- Проблемное обсуждение
- Семейный клуб (семейные праздники, путешествия, традиции, мастер-классы для детей и родителей, творческие мастерские)

Осваивая краеведческое содержание, дети совершают реальные путешествия по микрорайону, району, области и виртуальные посредством мультимедийных презентаций.

Активно используются игры с макетом, в которых Кот-Котофей приглашает заглянуть в «окошко истории», чтобы попасть в далекие времена и узнать, когда и как появился наш город. В результате чего был создан

макет микрорайона «Южный», в котором находится детский сад. С помощью игр с макетами дети заглядывают в «окошко прошлого», изготавливают совместно с родителями макеты памятников «Дороги жизни».

Особый интерес представляет квест-игра (квест от английского «quest» – поиск) – это приключенческая командная игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету), которая имеет свою увлекательную легенду, организуется в более широком для освоения детьми пространстве и позволяющая детям активно действовать: в естественном пространстве дошкольного учреждения; на улицах микрорайона «Южный», где детям предстояло пройти испытание и отыскать ключ, «потерянный главным хранителем его спокойствия и благополучия – Городовым»; в парке – куда отправились дети с Осенью и встретили, там Старика-Лесовичка, которому помогли найти выход из проблемной ситуации; на территории учреждения - когда дети высаживали по схеме семена цветов, находили ответ-подсказку, которая указывала дальнейший путь к следующей станции, а также познакомились с трудом дворника в разное время года. Помогли ему убрать сухую листву. В знак благодарности дворник вручил им следующую каплю-подсказку. Дети фиксировали подсказки в блокнотах.

На основе легенды игры, двигаясь по карте маршрута, по станциям (например «Осенними тропами») и решая разные загадки, выполняя задания, собирают части (картинки, пазлы), позволяющие отгадать основную загадку игры. Выступая в роли «исследователей» дети, совместно с педагогами, родителями, готовятся к игре, подготавливают «набор исследователя», карты, блокноты, папки, увеличительные стёкла, инструменты для фиксации найденного. Квест-игры разработаны по всем временам года.

Так же педагогами разработаны рабочие тетради посредством которых дети выполняют различные задания, действуя как в условиях совместной деятельности с педагогом, так и самостоятельно и вместе с родителями. Организация работы в дизайн-мастерской – это форма художественно-творческой и проектной деятельности дошкольников она предназначена для отражения впечатлений в различных видах художественно-творческой деятельности.

Для более эффективной организации сотворчества детей и взрослых на краеведческом содержании предлагается форма семейного клуба.

Семейные путешествия осуществляются как коллективно, так и индивидуально.

Создаются условия, когда дети могут непосредственно знакомиться с удаленными интересными местами края. Организовать путешествия совместных творческих игр на краеведческом материале помогал маршрутный лист.

«Загадки маршрутного листа», посвященные, конкретным объектам, в которых ребенок действует, выполняя разные задания, как самостоятельно так и совместно с родителем и в дальнейшем представляет результаты совместных путешествий на встречах.

Встречи-путешествия проходят как в учреждении, так и на территории различных природных и культурных объектов района - музей – усадьба «Приютино», музей «Кошки». В результате таких путешествий у родителей и детей возникают совместные интересы по изучению наследия края, в организации совместного продуктивного творчества - поделок, гербариев, мини-музеев, таких как «В гостях у сказки», «Народное творчество» семейных газет, фотовыставок, коллекций. В семейных клубах происходит объединение усилий семьи и детского сада в поиске и показе детям примеров мужества и стойкости наших людей в годы войны, сохранение семейной памяти о героических событиях нашей родины.

В ходе совместных спортивно-музыкальных праздников у детей и их родителей возникает желание заниматься физической культурой и спортом. Знакомиться с истоками русско-народной культуры. На территории музея-усадьбы Приютино организуются праздники в каждое время года. Проводятся совместные мастер-классы.

Результаты продолжение рукотворного творчества находили место в дизайн-мастерских в учреждении и домашних условиях.

По результатам промежуточного мониторинга, целью, которого являлось выявить особенности проявления творческой активности дошкольников в разных видах деятельности можно отметить, что у детей:

- Появился активный интерес к деятельности, к освоению культурного и природного пространства района.
- Приобретения опыта овладения способами исследования, дети стали лучше ориентироваться в новых условиях.
- Проявление инициативы, творческой активности, самостоятельности в деятельности, в выразительности создания образов.
- Развитие познавательных, исследовательских, художественно-изобразительных способности детей.
- Расширение пространства для продуктивного творчества и коммуникативных способностей дошкольников.

- Умение решать поставленные задачи самостоятельно и в группе сверстников.
- Стремление изучать и беречь историко-культурное и природное наследие района.

У педагогов отмечается:

- Умение проектирования форм совместной деятельности (интерактивных, вариативных поддерживающих и стимулирующих любознательность, самостоятельность дошкольника).
- Приобретение опыта реализации образовательных проектов.
- Стремление организовывать интегрированное образовательное пространство как на внутреннем, так и на внешнем уровне с учётом краеведческого содержания Всеволожского района.
- Презентация инновационного продукта по направлениям на разных уровнях (международном, Всероссийском, муниципальном, региональном).

Родители стали более активно осознавать ценность общения, наследие родного края становится содержанием семейного досуга и посещений исторических, культурных и оздоровительных объектов Всеволожского района.

- Повышение заинтересованности родителей к совместным видам деятельности с детьми.
- Осознание ценности общения.
- Обогащение опытом организации совместной деятельности с детьми.
- Наследие родного края становится содержанием семейного досуга.

Авторским коллективом намечены следующие перспективы дальнейшей работы:

- Пополнить методическими материалами подпроекты: («Я художником родился», «Секреты бабушкиного сундучка», «Здоровье вокруг нас»)
- Обогащать архитектурными макетами организацию интерактивных игр
- Активнее использовать возможности информационно-коммуникационных технологий
- Организовать КПК для педагогов по использованию интерактивного оборудования

- Создать банк данных в контексте работы мультимедиа (мультимедийные презентации, дидактические игры, коллекции проектов для интерактивной доски и стола).
- Разработать для родителей творческие задания для самостоятельного освоения краеведческого содержания (маршрутные и творческие листы, игры-задания и др.)

Реализация модели позволяет выстроить целостную систему развития творческой активности детей дошкольного возраста, в процессе освоения природного и культурного наследия ближайшего окружения.

Внедрение в образовательную деятельность краеведческой программы «Путешествием, играя, мы по Всеволожскому краю» для детей старшего дошкольного возраста» - это продукт инновационного опыта дошкольного учреждения.

Материалы по реализации инновационного опыта размещены на сайте учреждения.