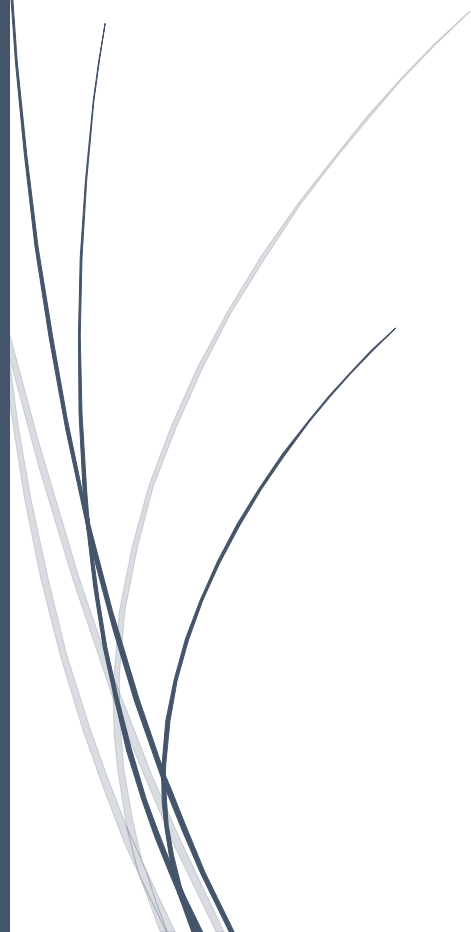


Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Южный» г. Всеволожка

2018 год

Подпроект «Связная речь»

инновационный проект
«Формирование навыков речевой
деятельности детей старшего
дошкольного возраста с опорой
на социокультурные факторы»



Инновационный проект

«Формирование навыков речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста с опорой на социокультурные факторы»

Подпроект «Связная речь»

Руководитель ОУ: Пашина С. А. – заведующий МДОБУ «ДСКВ «Южный» г. Всеволожска.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук Егорова И.В., преподаватель ЛГУ им. А. С. Пушкина.

Основной исполнитель: Косычева Л. Г. - зам. зав. по воспитательной работе.

Соисполнители: Боева Э. С., Смирнова И. А., - воспитатели высшей квалификационной категории, Колесникова Н. В. – учитель-логопед, Литвинская Л. А. - учитель-дефектолог, Загорская Ю. Н. – руководитель структурного подразделения, музыкальный руководитель.

Разработка проекта: сентябрь 2017-август 2018 года

Цель подпроекта: формирование навыков связной речи детей старшего дошкольного возраста в совместной деятельности педагога с детьми, с использованием социокультурного фактора «культурные традиции».

Задачи подпроекта «Связная речь»

Коррекционно-образовательные

- знакомить со структурой и традицией составления русской народной сказки;
- совершенствовать связную диалогическую и монологическую речь старших дошкольников;
- совершенствовать умение детей составлять описательные рассказы;
- обучать детей самостоятельному составлению сказок в рамках культуры русской народной традиции;
- формировать звуковую культуры речи с использованием технологии пиктограмм;

Коррекционно-развивающие

- развивать творческие способности в различных видах деятельности (литературной, музыкально-театрализованной, продуктивной);

Коррекционно-воспитательные

- воспитывать детей на нравственных категориях: добра, трудолюбия и правил доброй жизни.

Творческая группа педагогов организовала работу по сочинению авторских сказок, музыкальных сказок в совместной деятельности детей, педагогов и родителей с учётом комплексно-тематического планирования образовательной деятельности в ДООУ.

Теоретической и методологической основой подпроекта «Связная речь» являются научные труды Л.С. Выготского «Мышление и речь», К. Д. Ушинского «Родное слово», В. Я. Проппа «Мифология волшебной сказки», О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной «Методика развития речи детей дошкольного возраста»: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Инновационность проекта состоит в комплексном подходе к формированию навыков связной речи детей старшего дошкольного возраста с использованием социокультурного фактора «культурные традиции» в условиях реализации ФГОС ДО в совместной деятельности, педагогов и родителей.

Продукты инновационной деятельности

1. Сборник сказок «Сказка месяца», сочиненных детьми в совместной деятельности с учителем-логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем и родителями, с включением алгоритма составления сказок, пиктограмм, рисунков детей и взрослых, иллюстрирующих сказки.
2. Сборник сценариев музыкальных сказок.
3. Авторские куклы «Маленький принц», «Лис».
4. Фотоальбом.

Планируемый результат

Реализация подпроекта «Связная речь» позволит выстроить систему работы по формированию навыков связной речи у детей старшего дошкольного возраста в рамках ФГОС дошкольного образования:

- привлечь внимание родителей к формированию у детей старшего дошкольного возраста навыков связной речи;
- обогатить содержание совместной деятельности родителей и детей в процессе формирования навыков связной речи, используя приемы сочинения сказок и обыгрывания их в театрализованной деятельности;
- приобрести опыт взаимодействия с социальными партнерами (МОБУ «СОШ №6» начальное звено, Школа искусств имени М. И. Глинки, библиотека и др.), для расширения образовательного пространства детей;
- выявить пути переноса инновационного опыта в массовую практику.

Актуальность: Связная диалогическая речь, описательные рассказы, придумывание сказок, музыкальных сказок для детей с общим недоразвитием речи представляется сложной задачей. Ограниченность языковых возможностей может сказываться и на развитии творческого воображения дошкольников.

В возрасте 5-6 лет у дошкольников развивается речевая готовность к словесному творчеству. Известный ученый А.В. Запорожец рассматривает воображение как психический процесс, имеющий в дошкольном возрасте наибольшую пластичность и легко поддающийся педагогическому воздействию. Он отмечает важность планомерной, последовательной работы по переводу хаотично возникающих воображаемых образов в «зримую» для ребенка «новую продукцию».

При обучении детей с общим недоразвитием речи творческому рассказыванию целесообразно использовать сюжетные пиктограммы, пиктограммы лексических тем с автоматизируемыми звуками. Наглядность позволяет ребенку удерживать в памяти гораздо большее количество информации.

Представленные в сюжетных пиктограммах функции являются обобщенными действиями, что позволяет ребенку абстрагироваться от конкретного поступка героя, а, следовательно, у ребенка развивается абстрактное, логическое мышление.

Пиктограммы стимулируют развитие внимания, восприятия, творческого воображения; обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь; способствуют повышению познавательно-исследовательской активности.

Параллельная работа по автоматизации звуков, привязанных к лексическим темам, дает лучший эффект, так как дети посредством сочинения сказок эмоционально вовлечены в процесс коррекции речи.

Итогом работы по сочинению сказок, согласно комплексно-тематическому планированию будут проводиться встречи семейных клубов, где дети будут ставить музыкальные сказки и играть спектакли.

«Театрализованная деятельность дошкольников» как понятие, законодательно закреплено в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки.

Театрализованная деятельность – есть моделирование жизненного опыта людей, мощный психотренинг, развивающий участников целостно: эмоционально, духовно, интеллектуально, физически.

В условиях организации театрализованной игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход из разных ситуаций, умение и желание делать свой выбор. В театрализованной деятельности дошкольников развиваются такие психические функции как: внимание, воображение, восприятие, мышление, эмоциональная отзывчивость (Л.С. Выготский, Р.И. Жуковская, Н.С. Карпинская, Д.В. Менджерицкая, Б.М. Теплов).

Театрализованная деятельность является разновидностью ведущей (игровой) деятельности детей дошкольного возраста и обладает потенциальными возможностями для формирования у старших дошкольников предпосылок универсальных учебных действий (далее УУД).

Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью. Речевая деятельность как совокупность процессов говорения и понимания является основой коммуникативной деятельности и включает неречевые средства: жесты, мимику, пантомимические движения.

В процессе театрализованной игры активизируется мыслительная деятельность детей, умение анализировать, делать выводы и обобщения, пополняется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью четко, понятно и выразительно говорить. У дошкольника улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Развитие диалогической и монологической форм речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду.

Этапы работы на проектом:

1. Предварительный этап.

- Формулирование проблемы, обоснование актуальности проекта.
- Знакомство с методической, научной литературой в соответствии с темой.
- Мониторинг по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.
- Опрос родителей (законных представителей) по теме: «Связная речь».
- Создание предметно-развивающей среды: изготовление атрибутов, декораций, костюмов, составление мнемотаблиц, пиктограмм, книжек-малышек.

2. Основной этап.

- Сочинение сказок в совместной деятельности с детьми и родителями.
- Участие детей в совместной деятельности по сочинению и постановке музыкальной сказки.

Формы работы

- Совместная деятельность детей и взрослых (педагогов и родителей).
- Самостоятельная деятельность детей.
- Сотрудничество педагогов с родителями (проведение круглых столов, мастер-классов, семейных клубов).

3. Заключительный этап:

- Мониторинг, опрос родителей, анализ результатов реализации проекта.
- Трансляция опыта работы на разных уровнях: муниципальном, региональном, всероссийском, международном.

- Написание статьи, издание сборников сказок, сценариев музыкальных сказок.
- Формулирование новой проблемы.

Работа с пиктограммами включает в себя несколько этапов:

1. На первом этапе работы учитель-логопед знакомит детей со сказкой, как литературным жанром. С помощью сюжетных пиктограмм учит дошкольника узнавать и соблюдать структуру сказки. Таким образом, дошкольники лучше запоминают структуру сказки. Читают сказку и выкладывают пиктограммы.
2. На втором этапе учитель – логопед и воспитатель играет с детьми в игры, которые помогают лучше усвоить значение пиктограмм лексических тем. Например, для усвоения значения пиктограммы «Зима», проводится ряд игр, направленных на расширение словаря по темам: «Признаки зимы», «Зимние забавы», «Новый Год», «Зимующие птицы». На этом этапе отрабатывается произношение звуков [С, Сь], [З, Зь].
3. На третьем этапе учитель-логопед учит детей пересказывать сказку, опираясь на пиктограммы.
4. На четвертом этапе дошкольники сами сочиняют сказки с опорой на сюжетные пиктограммы, пиктограммы лексических тем с автоматизируемыми звуками.
5. Финалом работы является создание мнемотаблицы и иллюстрирование авторских детских сказок. К данной работе мы подключаем родителей детей.

Мнемотехника облегчает детям процесс овладения связной речью.

Ребёнок с опорой на образы устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы, развивая тем самым логическое мышление. Применения мнемотехники, использование обобщений позволяют ребёнку систематизировать свой непосредственный опыт.

Задачи

1. Развивать умение понимать и рассказывать текст с помощью графической аналогии.
2. Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

3. Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память.
4. Содействовать решению изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера.
5. Обучать детей правильному звукопроизношению.
6. Воспитывать у детей потребность в речевом общении для лучшей социализации в современном обществе.

Работа с мнемотаблицами

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Глядя на схему, мы можем описать любое животное, из каких частей тела оно состоит, какие у животного уши, какой хвост, как он передвигается, какие издает звуки. Мнемотаблицы можно использовать при составлении описательных рассказов. Глядя на схему можно описать любую профессию, одежду, сезонные изменения, рассказать сказку.

Результаты работы с мнемотаблицами

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- происходит обогащение словаря;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Выводы по использованию мнемотаблиц

Овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления, способствует эффективному развитию связной речи детей дошкольного возраста. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

Работа по написанию и постановке музыкальных сказок.

В результате совместной музыкальной деятельности музыкального руководителя, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя, родителей и детей в рамках данного проекта, у детей будут активно формироваться навыки связной диалогической и монологической речи, активизироваться коммуникативные навыки, развиваться творческий и познавательный интерес.

Формы и методы работы по реализации проекта при написании и постановке музыкальных сказок:

- Познавательные беседы о сказках, сочинении сказки.
- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций к сказкам.
- Продуктивная деятельность: создание атрибутов и декораций к сказкам.
- Музыкальные дидактические игры.
- Театрализованная деятельность: речевые игры, драматизация песенок, хороводов, пантомима, игры на развитие памяти, внимания, двигательные импровизации.
- Музыкальная деятельность: речевые интонационные игры, ритмическая декламация пословиц, пение, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, выполнение ритмических упражнений.
- Слушание аудио сказок.
- Работа с родителями: шитье костюмов, изготовление декораций, атрибутов к музыкальным сказкам, разучивание текста сказки, разыгрывание по ролям.

Продукт: сборник сценариев музыкальных сказок.

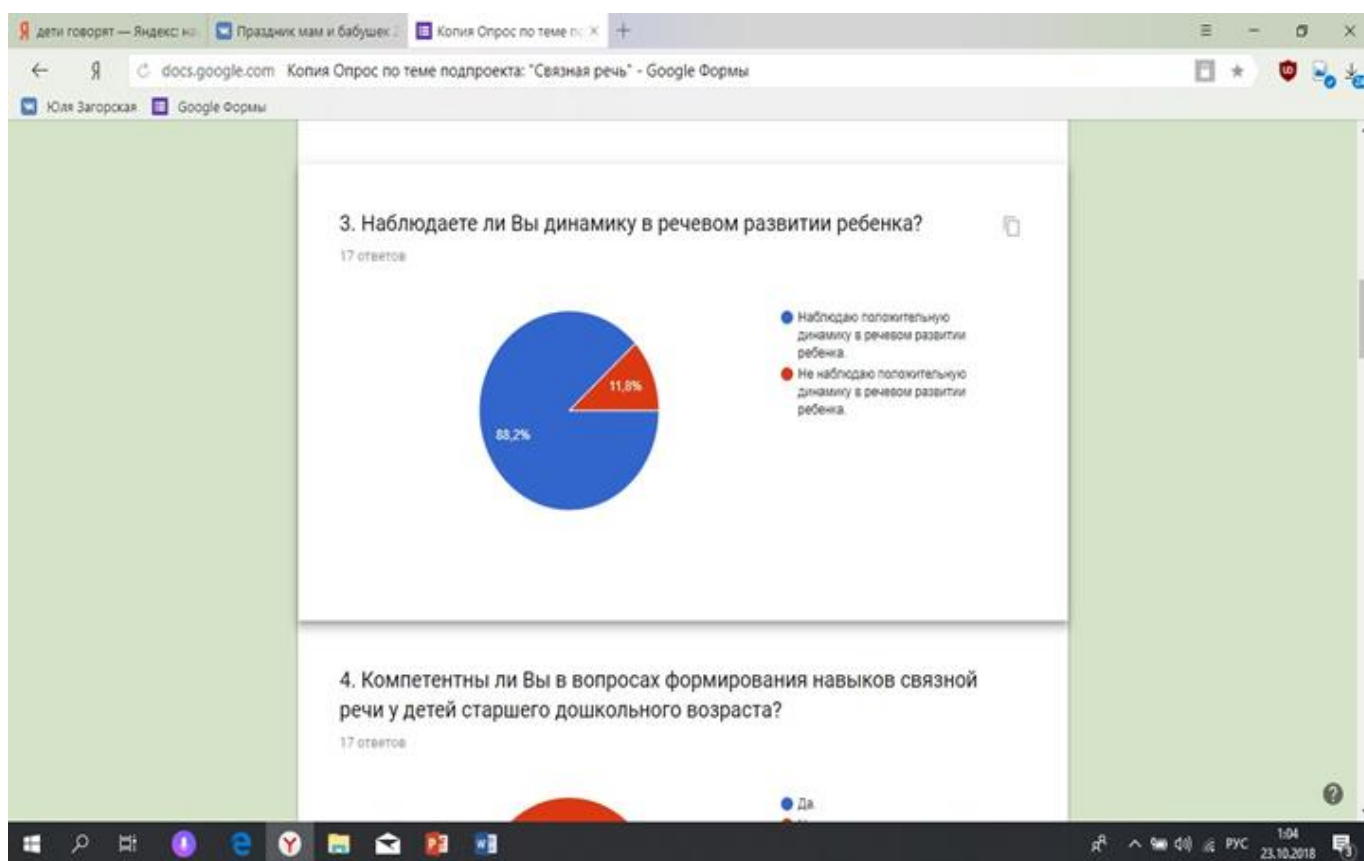
Результативность проекта

I. Анализ опроса родителей старшей группы «Звездочки» по теме подпроекта «Связная речь».

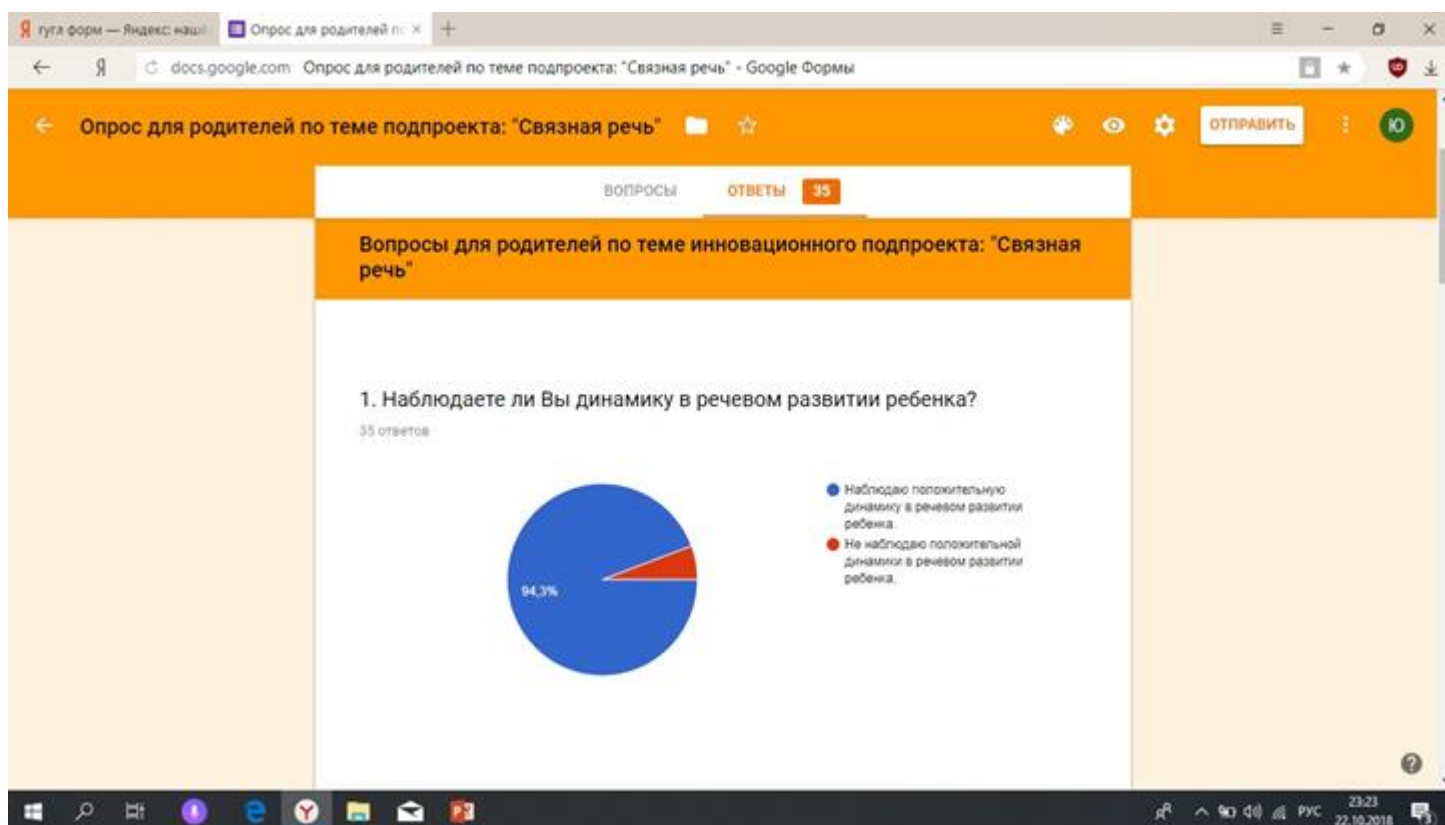
В опросе приняли участие 19 родителей (законных представителей) в октябре 2017 года – 35 родителей в июне 2018 года. В проекте представлены скриншоты трёх вопросов на начало проекта и при его завершении. Опрос проводился в электронном виде. Каждый родитель мог ответить на вопросы только один раз, что исключало момент тиражирования, повтора информации.

1. Наблюдаете ли Вы динамику в речевом развитии ребёнка?
2. Какую форму методической помощи Вы ждёте от педагогов?
3. а) Хотели бы Вы участвовать в проекте?
Б) Хотели бы Вы принять участие в продолжении инновационного проекта?

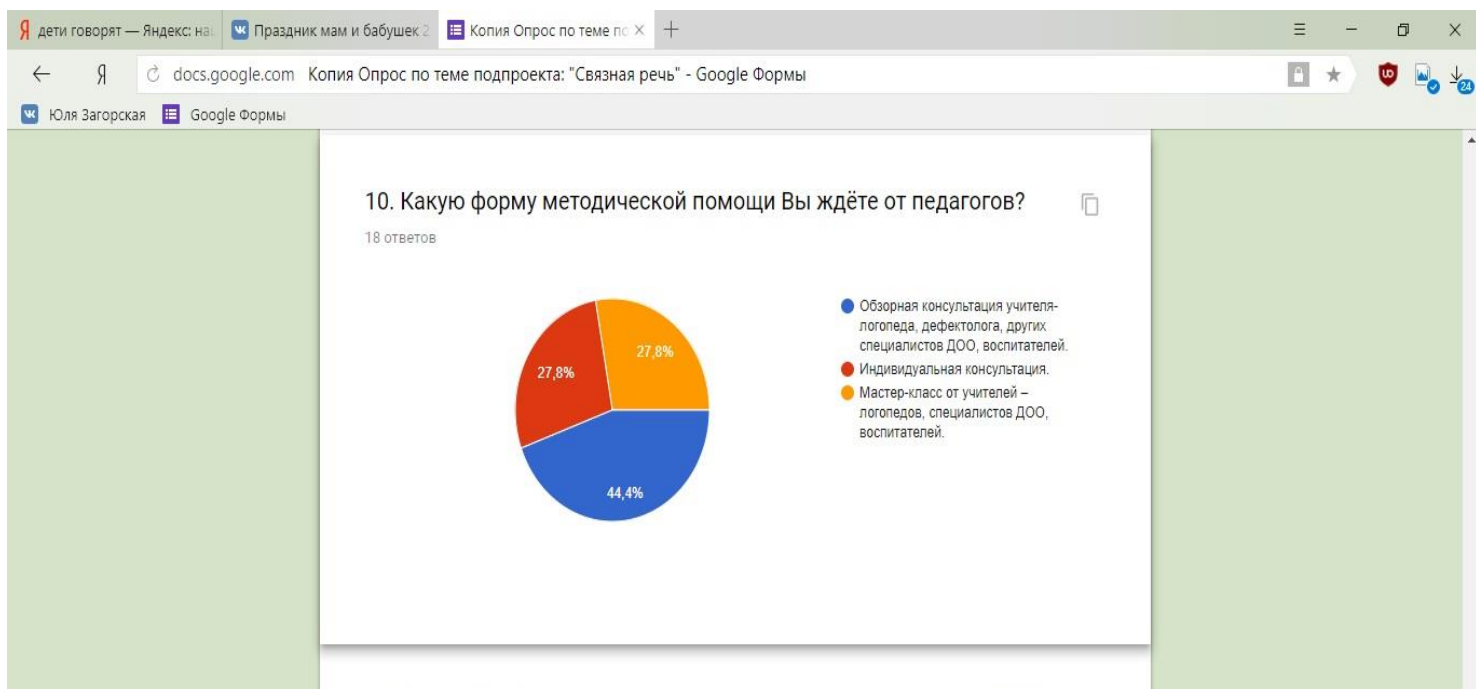
Октябрь 2017 года



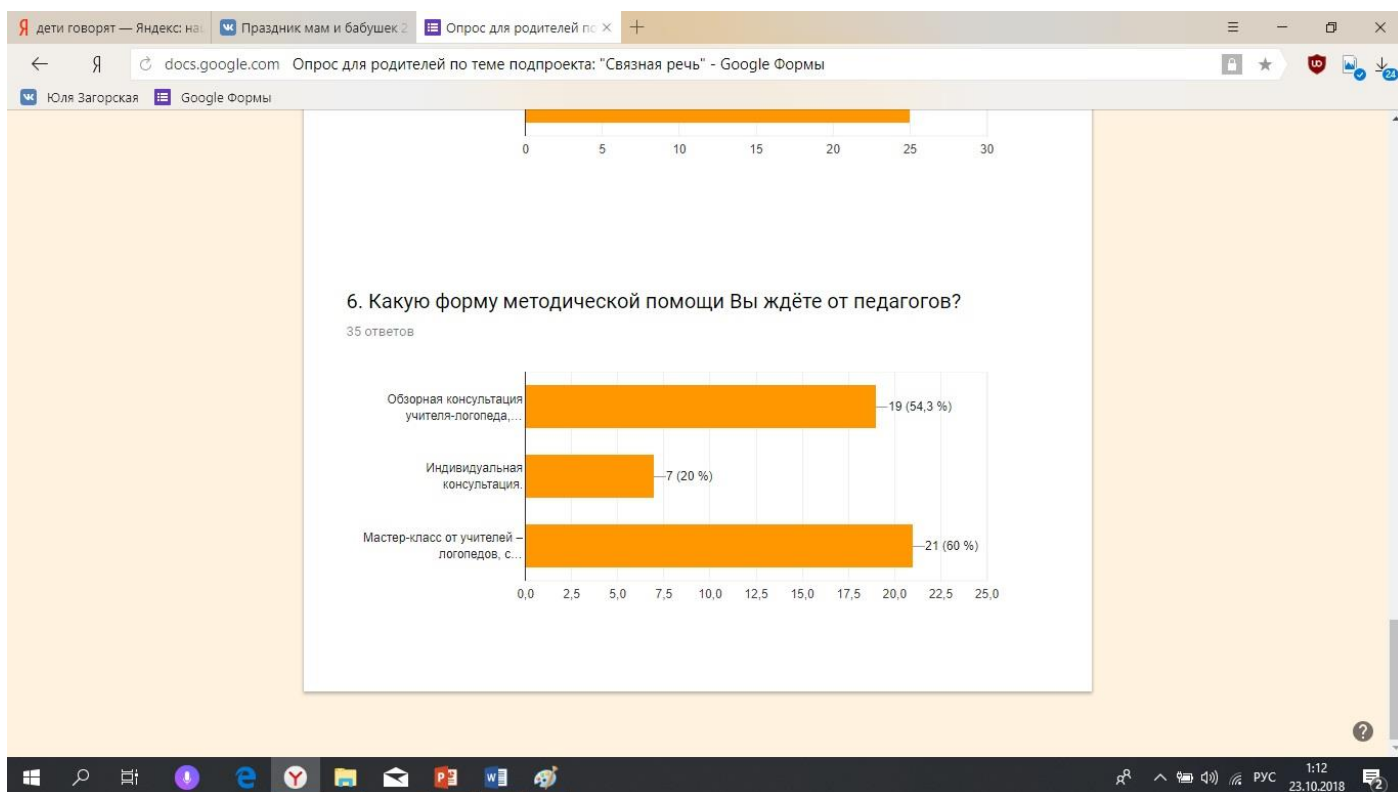
Июнь 2018 года



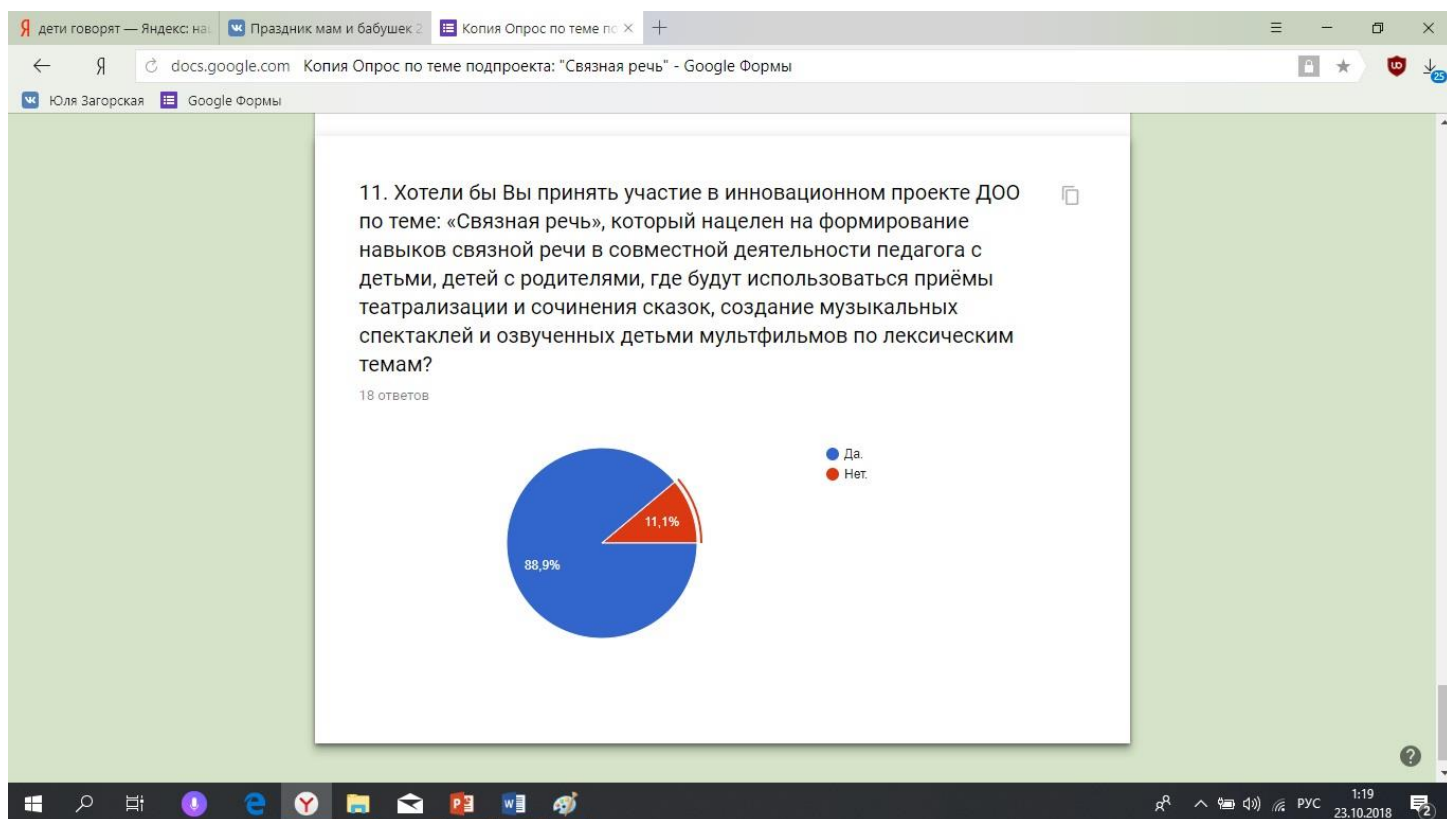
Октябрь 2017 года



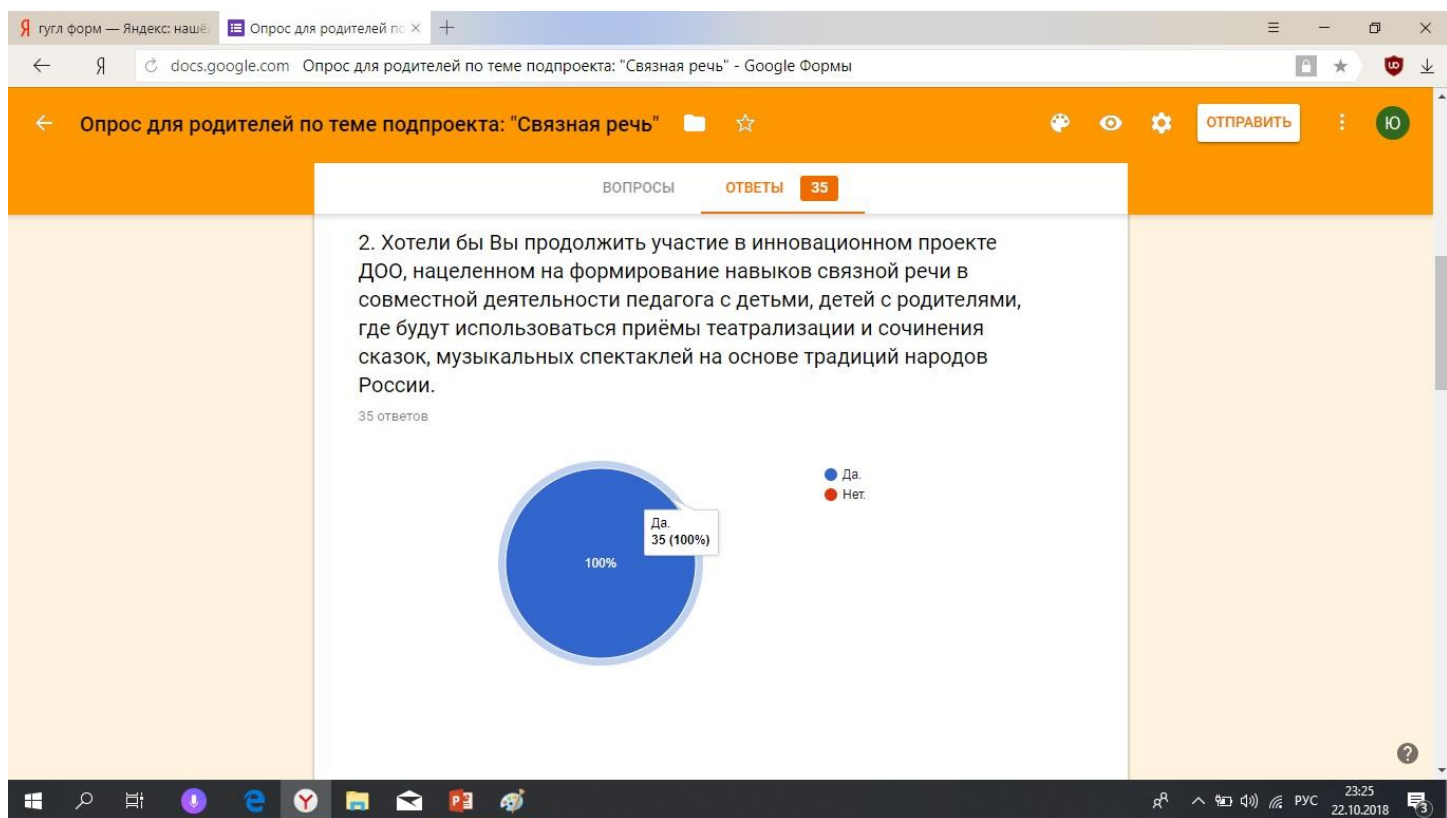
Июнь 2018 года



Октябрь 2017 года



Июнь 2018 года



II. Динамика развития уровня связной речи воспитанников старшей группы комбинированной направленности «Звездочки» (методика О.С. Ушаковой)

Октябрь 2017 г.



Май 2018 г.



Вывод: в процессе реализации подпроекта «Связная речь» наблюдалась положительная динамика развития связной речи воспитанников.

Реализация подпроекта «Связная речь» позволила выстроить систему работы по формированию навыков связной речи в рамках ФГОС дошкольного образования, а также:

- привлечь внимание родителей к формированию у детей старшего дошкольного возраста навыков связной речи;
- обогатить содержание совместной деятельности родителей и детей в процессе формирования навыков связной речи, используя приемы сочинения сказок и театрализации;
- приобрести опыт взаимодействия с социальными партнерами (МОБУ «СОШ №6» начальное звено, Школа искусств имени М. И. Глинки, библиотека и др.) для расширения образовательного пространства детей;
- выявить пути переноса инновационного опыта в массовую практику (публикации, выступление на конференции).

Направления диссеминации педагогического опыта:

информационное:

информирование и консультирование родителей на сайте ДОУ; в соц. сети «ВК»

коммуникационное и обучающее:

- выступление на педсоветах ДОУ;
- мастер-классы для педагогов и родителей в рамках ДОУ;
- театрализованные представления в рамках семейного клуба ДОУ;
- презентация инновационного опыта на совете развития Комитета по образованию администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области;
- презентация инновационного опыта в рамках межрегионального семинара по теме: «Преимущества дошкольного и начального школьного образования»

Продукты совместной творческой инновационной деятельности детей и взрослых

1. Сборник сказок «Сказка месяца», сочиненных детьми в совместной деятельности с учителем-логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем и родителями с включением пиктограмм, рисунков детей и взрослых, иллюстрирующих сказки, с использованием алгоритма по сочинению сказок по лексическим темам.
2. Сборник сценариев музыкальных сказок.
3. Авторские куклы «Маленький принц», «Лис».
4. Фотоальбом.

Постановка новой проблемы

Продолжить работу по формированию навыков связной речи детей старшего дошкольного возраста с опорой на социокультурный фактор «культурные традиции народов России».

Литература

1. Выготский Л.С. Мышление и речь // Избранные психологические исследования. М., 1956.
2. Пропп В.В. Морфология волшебной сказки. Издательство "Лабиринт", М., 1998. -- 512 с.
3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288
4. Ушинский Д.К. Родное слово. Книга для учащихся. Собрание сочинений, М., 1974 г

