

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад  
комбинированного вида «Южный» г. Всеволожска

Консультация для родителей  
«Сюжетно-ролевая игра в жизни ребёнка»

Составила: Сотникова А. В., воспитатель

г. Всеволожск

Сюжетно-ролевые игры – это игры, в которых дети «одевают» на себя роль, передавая ее характер, и действуют по определенному заданному сюжету или же сами создают его. То есть это в некотором роде театральное представление. Дети вживаются в свою роль и ведут себя так, как видят своего персонажа со стороны.

Сюжетно-ролевые игры занимают свое место в жизни ребенка тогда, когда он научится использовать предметы не только лишь по их непосредственному назначению, но и в соответствии с сюжетом игры. В процессе у ребенка появится желание копировать действия взрослых, он научится взаимодействовать с другими детьми в игре, или взрослыми.

Собственно говоря, это и есть пролог и главный мотив сюжетно-ролевой игры, основными элементами которой являются игровой замысел, сюжет, игровые действия и роли. Стоит ребенку сказать “как будто бы”, и вымысел уже живет в нем. В сюжетно-ролевой игре дети могут “понарошку” войти в запретный взрослый мир (управлять автомобилем, ловить рыбу, готовить на горячей плите).

Вы, наверное, замечали, как ребенок, воплощая действительность в игре, искренне верит, что он — самый настоящий капитан или летчик, что кукла живая, а мишке больно, если его взяли за ухо. “Отойди, задавлю!” — с негодованием кричит маленький наездник. Поэтому малышу бывает трудно выйти из игры, прервать ее, переключиться на другие виды деятельности. Когда же возникает сюжетно-ролевая игра? Сюжетная изобразительная игра появляется у малыша к концу второго — началу третьего года жизни. Ребенок переносит знакомые сюжеты в игру и передает смысловые связи между предметами: он кормит куклу, укачивает ее, как это делает с ним мама, катает в коляске и т.д. Вы замечали, что малыш любит повторять одни и те же действия? Много раз снимать с куклы платье и надевать его, купать игрушки, сооружать бесконечные дорожки и т.д. Таким образом, ребенок приобретает общественно-исторический опыт. В определенный момент в действие включается предмет-заместитель. Это происходит тогда, когда ребенок оказывается в состоянии наделять практически любой предмет необходимой по ходу развития игрового замысла ролью (простая палочка может стать ложкой, веслом, указкой и даже человеком). Появление предмета-заместителя — очень хороший показатель психического развития, поскольку помогает малышу в дальнейшем легче усваивать различные символы. Принять на себя роль — значит поставить себя на место другого и, опять-таки, приобщиться к заманчивому взрослому миру. Попробуйте в игре задать малышу вопрос “ты кто?”. Если он ответит “космонавт”, “шофер” и др., то он принял роль. Сюжетно - изобразительная игра — не пустая забава, она становится основой для возникновения сюжетно-ролевой игры, ведущей деятельности в дошкольном возрасте (3-6 лет). К четвертому году жизни для ребенка интересным становится не только отражение окружающей действительности, но и взаимодействия людей. Сюжетно-ролевые игры детей старшего дошкольного возраста отображают путешествия, обыгрывают сюжеты сказок, мультфильмов. В это же время появляются

сюжеты из нескольких тем, то есть объединение нескольких сюжетов в один. Например, в игре “дочки-матери” куклы посещают детский сад, болеют, ходят в магазин, на почту, ездят отдыхать и т.д. Конечно, есть дети, которые не играют в сюжетно-ролевые игры или играют мало. Причинами этого могут быть загруженность занятиями, нарушения режима дня, чрезмерное увлечение телевизионными передачами. Для сюжетно-ролевых игр необходимы время и игровое пространство, а также помощь терпеливого и понимающего взрослого. Об этой помощи мы поговорим чуть подробнее. Одобрение родителей, их участие в игре очень важно для ребенка. Найдите время, силы и желание научить ребенка играть. Наблюдайте вместе с ним, задавайте вопросы, подбирайте соответствующие игрушки. Но одних впечатлений и игрушек для возникновения игры все же недостаточно.

Организация ролевой игры:

- старайтесь постепенно усложнять игры, чтобы ребенок развивался.
- создайте домашнюю систему игр с ребенком. В одни игры играет папа, в другие мама, в какие-то бабушки, дедушки, а в некоторые рекомендуется играть всей семьей.
- старайтесь даже в ролевую игру вносить элементы соперничества. Дети, умеющие соревноваться, более дружелюбны.
- оказывайте внимание и уважение ко всем детским играм
- проявляйте инициативу и желание участвовать в игре.
- сопереживайте чувствам ребенка
- место для ролевой игры принципиального значения не имеет.
- игры должны периодически повторяться, чтобы ребенок понял, чему он научился.

В качестве эпилога приведём вам стихотворение шотландского писателя и поэта Роберта Льюиса Стивенсона «На одеяле»:

Когда я целых две недели  
Лежал простуженный в постели,  
Игрушки в руки мне давали,  
И я играл – на одеяле.  
Глядел, не отрывая глаз,  
Как, выполняя мой приказ,  
Солдаты скачут на заре  
К крутой подушечной горе.

На одеяле выростал  
То моря разъярённый вал,  
То город – несколько домов  
Меж одеяльных двух холмов.  
А я, как всемогущий джинн,  
Лежал, спокоен, недвижим.  
Парил в мечтаньях над страной,  
Шутя сооружённой мной.

Здесь прекрасно показано, как богата фантазия ребенка, как мало ему надо для того, чтобы получилась игра. Поэтому иногда вместо того, чтобы покупать новомодную игрушку, может лучше вместе с ребенком погрузиться в его чудесный мир и посмотреть, «как оно там».

Источники:

1. Журнал «Игра и дети» - 2003 г. №6
2. <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-syuzhetnorolevie-igri-1517115.html>
3. «ГРАНИ РАЗВИТИЯ» - 2010 <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/05/06/konsultatsiya-dlya-roditeley-syuzhetno-rolevaya-igra>