

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Южный» города Всеволожска

Консультация для родителей.

«Влияние индивидуальных занятий по развитию речи на обогащение сюжетов
игр»

Составила:

Беленкова С. А., учитель-логопед

Психолог Выготский подчеркивал, что детская речь с самого начала имеет социальный характер, т.е. направлена на установление контактов с другими людьми. Ребенок хочет кого-то позвать, что-то спросить, кому-то пожаловаться – добиться внимания взрослых, сверстников.

Отмечают три основные формы речевых реакций у детей в процессе игры:

1. Речевые реакции в отсутствии партнера – это наиболее элементарная форма (например, играет с куклой, машиной)
2. Монолог – один из детей говорит в присутствии других, которые являются как бы аудиторией.
3. Диалог – в разговоре активны двое: один обращается к другому с вопросами, просьбой, второй отвечает, в свою очередь задает вопросы и т.д. Это более высокая форма речевого общения.

Диалог представляет значительные трудности для малышей и обычно бывает очень кратким. Дети постарше (4-5) ведут более связный разговор, но затрагивают несколько тем, поэтому перескакивают с одной на другую часто без видимой связи. 6-7 летние дети могут разговаривать свободно и дольше сосредоточиваться на одной теме.

Диалог как форма речевого общения имеет чрезвычайно большое значение, потому что способствует развитию социальных отношений у детей. Посредством диалога один ребенок привлекает другого к игре, устанавливает контакт с ним.

Одним из приёмов в индивидуальной работе является создание специальных ситуаций, в которых отрабатываются диалоги игры, задаются детям вопросы, разговаривают с ними, как с действующими лицами, и таким образом, заставляют их задуматься, найти нужный ответ, связно и понятно для окружающих выразить свои мысли. С помощью слова ребенок создает образ, разыгрывает свою роль, подражая поступкам, действиям изображаемых людей.

Развитию у детей этой формы общения помогают разыгрывание небольших игровых и бытовых ситуаций. Выученные таким образом обороты речи дети потом используют как готовый материал в своих импровизациях.

Например: в игре «Попроси» - основная цель которой, употребление глаголов повелительного наклонения, параллельно разыгрывается небольшой диалог.

Задание попросить людей выполнить, то или иное действие.

Ситуации:

1. Ты в такси - попроси шофера поехать (поезжай);
2. В кафе - попроси официанта принести чай.

3. На границе - прикажи собаке искать след и т.д.

Игра «Юный архитектор» - цель закрепить предложно-падежные конструкции.

Логопед: Я буду главным архитектором, а ты моим помощником. Мы будем разрабатывать проект одной улицы. На ней будут высокие и низкие дома, школа, детский сад, детская площадка, сквер. Итак, начнем планировать. Маленький дом мы разместим в начале улице, справа от дороги. А где бы ты хотел расположить высокий дом?

В наших домах живет много детей. Что нужно для них? Построим школу подальше от дороги. Где построим детский сад? Дети любят гулять и играть. Что нужно сделать для них? И где?

А что можно разместить справа от дороги? И т.д.

«Игра в поезд» - учить делить слова на слоги.

Логопед: Пассажиры везут разные вещи в поезде. Ты сегодня будешь носильщиком и поможешь пассажирам довести их вещи до вагона. Слова с одной частью поместим в первом вагоне, с двумя частями – в во втором и т.д.

Разыгрывается диалог.

Пассажир: Здравствуйте, помогите мне, пожалуйста, довести мой чемодан до вагона.

Погрузчик: Пожалуйста, вам в третий вагон.

Игра «Магазин. Фрукты»

Логопед - продавец. Ребенок – покупатель.

Продавец: Здравствуйте, что вы хотели купить?

Покупатель: Мне нужны сливы?

Продавец: Сливы неспелые, зеленые. Но у нас есть спелые абрикосы.

Покупатель: Тогда взвесьте мне, пожалуйста, два килограмма абрикосов.

Продавец: А что вы еще хотите купить?

Покупатель: Еще мне нужны яблоки.

Продавец: А какие яблоки вы хотите купить?

Покупатель: Я хочу купить красные яблоки.

Продавец: У нас есть только зеленые яблоки, но они сочные и сладкие.

Покупатель: Тогда я куплю килограмм зеленых яблок.

Далее логопед и ребенок меняются ролями.

Игра «Ателье». – активизация словаря по теме

Разыгрывается диалог между приемщицей и заказчиком.

Заказчик заказывает разные виды одежды, при этом он должен сказать из какой ткани с какой отделкой.

Игра «В ресторане» - управление родительным падежом.

Распределяются роли официанта и клиента между логопедом и ребенком.

Примерный диалог:

Клиент: Принесите мне тарелку супа, порцию картофеля, два кусочка хлеба и стакан сока.

Официант: Вот ваша тарелка супа, порция картофеля, два кусочка хлеба и стакан сока.

Игра «Почтальон приносит почту» употребление родительного падежа существительных.

Примерный диалог:

Приходит почтальон:

- Я принес почту. Для кого эта газета?

- Эта газета для бабушки! (почтальон отдает газету)

- Для кого пришел журнал?

- Журнал пришел для мамы! И так далее.

В игре «Зоопарк» разыгрывается диалог между посетителями и экскурсоводом.

По каждой лексической теме я стараюсь использовать ситуацию, которую можно применить в какой-либо сюжетной игре.

Список используемой литературы.

1. Алексеева М. М., Яшина В. А. Методика развития речи детей и обучения родному языку дошкольников. М., Академия, 2000. -266с
2. Нечаева О. А. Функционально-смысловые типы речи. (Описание, повествование, рассуждение). М.: “Просвещение”, 1986. – 167 с.
3. Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша/ Ил. Трубицына, Ю. Трубицной. -М.:Эксмо, 2008.-136с. :ил.
4. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии. М.: “Просвещение”, 1989. – 221 с.
5. Филичева Т. Б, Т. Туманова. Совершенствование связной речи М. 1994-311с.