

**Отчет по инновационной работе
в МДОБУ «Детский сад комбинированного вида «Южный»
г. Всеволожска**

**Тема: «Организация образовательного процесса на
интегративной основе как условие развития творческой
активности детей дошкольного возраста»
(на материале природного и культурного наследия района)**

**Анализ результатов работы/за период сентябрь 2013-декабрь 2013г.:
2 этап (продолжение) и 3 этап - обобщающий (январь 2014 –май 2014)**

Второй этап - «Практический» » реализовывался в сроки с **январь 2012 по декабрь 2013г.** Рассматривался как основной этап инновационной работы.

Цель этапа: апробация модели построения интегративного педагогического процесса, способствуя проявлению разнонаправленной творческой активности детей. Отработка вариантов построения педагогического процесса в аспекте разных уровней интеграции.

Первое направление.

Педагогические кадры.

По данному направлению работы ставились **цели:**

- актуализация личностных и групповых потребностей участников инновационной работы;
- обогащение педагогической компетентности педагогов, в области использования интегративного подхода при организации педагогического процесса;
- разработка и апробация творческого продукта, создаваемого участниками в результате инновационной деятельности;
- развитие творческих способностей педагогов в профессиональной деятельности.

В ходе данного этапа у участников инновационной работы обеспечивалось становление компетенций в области опытно-экспериментального поиска, развитии личных и групповых позиций в процессе создания творческой, эмоционально комфортной образовательной среды. Этот этап являлся определяющим, для успешной реализации педагогического проекта, выстраивании эффективной педагогической технологии.

Развивалась способность педагогов к осознанию, оформлению и представлению материалов инновационной деятельности по выбранному направлению.

С педагогами отрабатывались оптимальные пути, формы и методы взаимодействия между участниками образовательного процесса в условиях реализации интегративного подхода.

Благодаря обучению, обмену опытом педагоги освоили приемы и стали использовать во взаимодействии с детьми различные виды детской деятельности, в их взаимосвязи, на содержании различных образовательных областей, используя различные уровни (*внутренне и внешней интеграции.*)

Например, при организации разных форм и видов детской деятельности (занятия, квест-игр, экскурсий и др.) педагогами разрабатывались и апробировались варианты творческих задач интегративного характера, *например:*

Творческие задания интегративного характера

№ п/п	Виды деятельности	Варианты заданий	
		<u>На уровне внутренне интеграции</u> (образовательный процесс в ДОУ)	<u>На уровне внешней интеграции</u> (образовательный процесс в условиях социокультурной и природной среды)
1.	При организации познавательной деятельности	1. Чтение и совместное обсуждение о предметах и явлениях окружающего мира. 2. Экспериментирование с различными объектами (природными, созданными человеком) для выявления строения, свойств, функций; 3. Создание рисунков, конструкций (макетов) объектов и явлений окружающего мира; 4. Составление рассказов о природных и культурных явлениях объектах края.	1. Выполнить задание вместе с родителем по маршрутному листу: зарисовать объект, проложить маршрут на плане микрорайона, сосчитать объекты и записать количество, и пр.; отметить номер автобусов в своем микрорайоне; зарисовать виды городского транспорта и др. 2. Создать книжку-буклет о каком-либо объекте моего микрорайона и презентовать свой мини проект в группе. 3. Выполнить задание по маршрутному листу в музее. 4. Создать фото гербарий деревьев, которые растут вокруг твоего дома.
2.	При организации художественно-эстетической	1. Организация совместного с детьми восприятия произведений искусства, в которых так	1. Поиски «моментов удивления», о предмете художественного творчества: например, «Сосна - дерево

деятельности	<p>или иначе отражается своеобразие края: «оятская керамика», «волховская роспись по дереву», стихов о Ленинградской земле, геральдических памятников региона, скульптурных композиции и архитектурных памятников.</p> <p>2.Создание образов в собственной продуктивной деятельности: (в рисунке, аппликации, коллаже, макете и пр.), по мотивам краеведческого содержания.</p> <p>3.Участие в художественных выставках;</p> <p>4.Включение в создание мини-выставок, мини-музеев.</p> <p>5.Игры-импровизации движений, стихов, пословиц.</p>	<p>нашего Всеволожского края»: -интересные сведения о сосне (интернет, энциклопедии, в музее, например, - деревянной скульптуры Ивана Мукина); -предложить создать рисунок фотопортрет (рассказ) о сосне, которую ты найдешь в нашем крае.</p> <p>- рассмотри и расскажи (зарисуй) какие объекты (предметы) выполнены из дерева в ближайшем окружении (например, около твоего дома, в твое микрорайоне, в твоём городе и др.)</p>
--------------	---	---

В процессе обучения педагогов на заключительном этапе, особенный акцент делался на становление у педагогов профессиональных компетенций в области создания интерактивной творческой среды в образовательном процессе ДООУ.

Цикл занятий обучающего семинара проводимых в групповом и индивидуальных режимах:

1. «Информационно-коммуникативные технологии как средство создания творческой среды в ДООУ». Педагоги стали более продуманно проектировать и использовать возможности ИКТ (презентации, игры, проекты для интерактивной доски). С целью обогащения визуального ряда, сравнения объектов в прошлом и настоящем: цикл презентаций «Окошко в историю». Для возможности применять привлекательные для детей, интерактивные методы при освоении содержания: удалить объект, переместить, раскрасить. Педагогами созданы циклы интерактивных игр, кроссвордов, презентаций: «Что/кто/ растёт(живёт) в нашем лесу», «Что

лишне», «Путешествия по Всеволожскому району» и др., обеспечивая больший интерес, концентрируя внимание детей на осваиваемом содержании.

2. Также значимым были занятия, связанные с формами обобщения и представления педагогического опыта.

Подготовка материалов по результатам инновационной работы для презентаций на педагогических советах, конференциях, представления для ярмарки педагогических идей размещения в сети интернет, для публикаций. Обеспечила развитие рефлексивной компетентности педагогов, умений осуществлять количественный и качественный анализ результатов инновационной деятельности.

Проведенная работа обеспечила повышение педагогической компетентности педагогов в области проблем инновационной деятельности, способствовала актуализации личностных и групповых потребностей участников творческой группы.

Повысилась готовность педагогов к проектированию различных, преимущественно интерактивных, форм совместной деятельности участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей). Их умений проектировать образовательный процесс на основе интегративного подхода, с учетом содержания различных образовательных областей и создавая открытое образовательное пространство, информационно-коммуникативное, и включая различные объекты культурного и природного пространства региона.

Второе направление.

Организация предметно-развивающей среды.

Цель: обогащение предметно развивающей среды в аспекте инновационной деятельности.

Наполнение среды, используя природное и культурно-дизайнерское окружение (парк, улица, музейное пространство, архитектурное сооружение, памятники и пр.).

Разработка дидактических пособий и материалов: (макеты, карты, атрибуты для квест-игр); карточки–подсказки-загадки, карты-путешественников, оборудование для сбора «улик» и фиксации «открытий» и пр..

Оборудование для мини-выставок, физкультурно-развивающие модули, игры и игрушки по видам и целям игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений.

Разработка мультимедийных презентаций, игр; творческих листов рабочей тетради, маршрутных листов, как средств освоения культурного и природного наследия района.

Педагоги приобрели ориентиры для обогащения образовательной среды, стали продумывать и апробировать более эффективное ее использования для обеспечения лучшего, качества педагогического процесса.

Третье направление.

Организация работы с детьми.

Цель: Апробация модели организации образовательного процесса на интегративной основе (реализация содержания подпроектов):

В русле экспериментальной работы работа с детьми осуществлялась по тематическим направлениям подпроектов:

- Подпроект «Любим, узнаем край, где мы живем»;
- Подпроект «Секреты прабабушкиного сундучка»;
- Подпроект «Красота вокруг меня»;
- Подпроект «Я художником родился»;
- Подпроект «Творческая мы семья – все в семье моей и я».

Организация педагогического процесса строилась на интегративной основе. Обеспечивая единство содержания образовательных областей, используя во взаимодействии разные виды детской деятельности, выстраивая различные уровни интеграции, на внутреннем (в условиях ДОО) и внешнем (в условиях открытой социокультурной и природной среды) уровнях.



При выстраивании модели образовательного процесса, определялась вариативность в проектировании его как (прямого), рассматриваемого, прежде всего, в условиях ДОУ, во взаимодействии педагога и детей, как основных его участников. Освоение широкого социокультурного-пространства включается в различных формах: экскурсии, квест-игры, виртуальные путешествия на материале мультимедийных презентаций, игр с макетами и пр.

А также, организуемого опосредованно, условно определяемый нами как косвенный, «Семейное путешествие». Сценарий, которого намечается посредством созданных педагогами маршрутных листов и заданий рабочей тетради. Предлагаемые для самостоятельного и совместного использования, родителями с детьми, в ходе знакомства с культурными и природными объектами края (музея, парка, микрорайона и пр.) выполнения в них разнообразных творческих заданий, с последующей презентацией результатов выполнения заданий детьми в ДОУ. Например, маршрутный лист «Музейные тайны Усадьбы-Приютино».

Использование интерактивных форм и методов работы с дошкольниками: образовательные путешествия /квест-игры/, выполнение заданий в рабочей тетради и маршрутных листах /при посещении, совместно с родителями, различных культурных объектов края/, игр с макетом, организация экспозиций мини-музея, индивидуальные проекты детей и родителей «Защитники родины в нашей семье», «Наш дачный урожай», «Наша грибная охота» и др., что

способствовало повышению творческого потенциала детей, проявлению разнонаправленной творческой активности.

Акцент делался на использовании активных форм и методов в освоении детьми образовательного содержания: использование маршрутных листов, метода индивидуальных подпроектов детей и родителей. Выбор таких форм обеспечивал активный, деятельностный интерес к культурному и природному наследию региона, желания активно включаться в его освоение, инициативно расширять границы усвояемого содержания создавая различные творческие продукты /дневники-путешественников, коллекции, гербарии, фотозагадки и пр./ Обеспечивается овладение способами исследования объектов (культурных, природных), активизируется творческую продуктивную активность детей в ходе отражения их впечатлений в художественном творчестве, повышая коммуникативную активность дошкольников.

Четвертое направление:

Взаимодействие с родителями.

По данному направлению инновационной работы основной целью было расширение сферы взаимодействия с родителями и создание условий для оптимального включения их в педагогический процесс ДОУ. Рассматривая дошкольное учреждение и семью как единое пространство детского развития.

Результатом проведенной работы по данному направлению явилось активное включение родителей в педагогический процесс ДОУ, в разных формах, особенно в условиях детско-родительского клуба «Солнышко-колоколнышко». Родителей стали активными и заинтересованными участниками разнообразной художественно-познавательной деятельности, совместно с детьми. Мамы и папы с искренним желанием исполняли роли в театрализованных играх, выполняли задания с детьми по маршрутным листам, участвовали в познавательных и спортивных играх, совместной продуктивной деятельности. Записывали для детей видео загадки, демонстрировали материалы семейных архивов и фотоматериалы о семейных путешествиях по родному краю, домашнего коллекционирования и пр.

Интересной находкой, как формой взаимодействия работы с детьми в условиях ДОУ и включения широкого пространства социума, явилась проведение квест-игр, активными участниками которых были и родители. В связи с легендой игры, в пространстве «усадыбы «Приютино», родители исполняли роли театрализованных персонажей, в ходе игры по усадебному парку, являлись активными модераторами игры, отгадывая с детьми загадки осеннего парка, совместно искали пути продвижения по сюжету игры. Включались в проведение мастер-класса для детей, в создание предметно-игровой среды, совместное с детьми приготовление угощений. Выполняя разнообразные задания по маршрутному листу, вместе с родителями, на материале экспозиции музея-

усадьбы, дети познакомились с интересным историко-культурным содержанием, связанным с историей Всеволожского края.

В результате проведенной работы у родителей появилось понимание значимости раннего приобщения детей к культурным традициям края, развитию нравственно-эстетических ценностей детей, их экологической культуры. Воспитание маленького человека, который искренне любит, гордится созданным на земле, где он живет, другими людьми. Желает и старается, в силу возрастных возможностей, сам включаться в преумножение культуры. Бережет и усиленно охраняет природу родного края. Родители стали проявлять заинтересованность и искреннее желание участвовать в совместных с детьми деятельности: игровой, спортивной, познавательной и продуктивной. Расширились семейные традиции, связанные с совместными прогулками, экскурсиями по маршрутам родного края.

Пятое направление.

Взаимодействие с социальными партнерами.

Продолжалась разработка и апробация путей взаимодействия с социальными партнерами.

Наметились *варианты* включения социального и природного пространства края при организации образовательного процесса:

- первый, организуемый в условиях ДООУ (*прямой*), который обеспечивал, включение социального окружения в разных формах, в ходе: экскурсий, квест-игр, виртуальных путешествий на материале мультимедийных презентаций, игр с макетами и пр.;
- второй, организуемый (*косвенно*), посредством созданных маршрутных листов, рабочей тетради для *совместного (родители и дети)* и *самостоятельного* освоения культурных и природных объектов края (музея, парка, микрорайона) в ходе и заполнения, выполнения разнообразных творческих заданий.

В результате проведенная работа позволила существенно расширить образовательное пространство для работы с детьми, включить интересное и актуальное для освоения детьми содержание культурного и природного наследия региона в образовательный процесс ДООУ, формируя открытое, вариативное образовательное пространство.

3 этап. Обобщающий (январь 2014 – май /сентябрь/2014)

Цель этапа:

Обобщение, коррекция и оформление материалов инновационной деятельности.

1.	Мониторинг	Проведение			
----	------------	------------	--	--	--

<p>результативности инновационной работы</p> <p>2. Анализ и представление материалов экспериментальной работы.</p> <p>3. <u>Диссеминация педагогического опыта.</u> По направлениям: <u>информационное:</u>- публикации, размещение материалов в сети интернет и др. <u>коммуникационное:</u> представление результатов опыта на научно-практические конференции, <u>обучающее:</u> - организация семинаров-практикумов, творческой группы, мастер-классов (в районе, в ЛОИРО и др.).</p>	<p>контрольной диагностики, обработка и обобщение результатов.</p> <p>Представление результатов и выводы функционирования модели.</p> <p>- участие в конференциях; организация семинаров-практикумов, творческой группы, мастер-классов</p>	<p>Анализ диагностических материалов</p> <p>Подготовка мультимедийных презентации; публикации методических материалов для воспитателей, рабочих тетрадей для детей; Размещение материалов в сети интернет</p>	<p>Динамика развития творческой активности по результатам апробации модели организации педагогического процесса</p> <p>Диагностическое обследование детей. Результаты анкетирования</p> <p>Представление результатов опыта на научно-практические конференции</p> <p>Локализация опыта создание обучающих программ повышения уровня профессиональной компетентнос</p>	<p>Аналитические материалы</p> <p>Определение оптимальных условий функционирования модели организации педагогического процесса.</p> <p>Публикации, размещение материалов в сети интернет и др. презентация опыта на научно-практических конференциях научно-методическое сопровождение; программы</p>
--	---	---	---	---

Результаты этапа /май 2014/:

- Результатом апробация и корректировка вариативной модели построения интегративного педагогического процесса, способствуя проявлению разнонаправленной творческой активности детей. Отработка вариантов построения педагогического процесса в аспекте разных уровней интеграции: внутренней - (в ходе интеграции пространства образовательных областей в образовательном процессе ДООУ) и внешней – создавая открытое образовательное пространство – средствами социокультурных и природных объектов края, информационно-коммуникативных технологий.

По результатам итогового мониторинга можно отметить повышение интереса, готовности и умений педагогов к проектированию форм совместных деятельности в ДООУ как интерактивных, поддерживающих и стимулирующих любознательность, самостоятельность дошкольника. Стремление интегрировать содержание образовательных областей ,обеспечивая целостность картины мира ребенка. Понимание необходимости амплификации образовательного пространства дошкольника, включение в него объектов культурного и природного пространства района.

У детей появился активный интерес к освоению культурного и природного пространства района, активизировалась исследовательской деятельности детей, они приобрели опыт овладения способами исследования объектов (культурных, природных). Наблюдалось проявление детьми разнообразной творческой активности/познавательной, игровой, художественной, коммуникативно-речевой/, краеведческая тематика и содержание стало пространством для продуктивного творчества и развития коммуникативных способностей дошкольников.

- Родителей стали заинтересованными и активными участниками образовательного процесса включаться в совместные виды деятельности с детьми. Родителями стало более активно осознаваться и ценность совместной деятельности с детьми, также они обогатились опытом организации наблюдений с детьми, участия в разных видах совместной художественной деятельности;

- произошло расширение образовательного пространства для работы с детьми , посредством включения интересного и актуального для освоение детьми содержания культурного и природного наследия региона

Результаты инновационной работы представлялись педагогами на разных уровнях и в разных формах:

- Выступления на занятиях семинаров, на педагогических советах, с представлением и анализом материалов инновационной деятельности (детских проектов, конспектов занятий, квест-игр. созданных для детей презентаций, игр, материалов рабочих тетрадей и пр.);

- Открытые мероприятия (занятия, встречи родительского клуба, квест-игры, образовательные путешествия в музей), в ходе которых педагоги демонстрировали найденные в ходе инновационной деятельности формы, приемы, содержание работы с детьми;
- Оформление разработанного и апробированного педагогами методического обеспечения «Квест-игра как средство развития исследовательской активности старших дошкольников», представлено на муниципальной Ярмарке педагогических идей - 2014 г., на межрегиональной научно-практической конференции «Преемственность дошкольного и начального общего образования в условиях введения ФГОС» в ЛОИРО декабрь /педагоги:Чепайкина М.Г., Боева Э.С., Попович М.В./.
- Методический материал по теме: «Родительский клуб как интерактивная форма взаимодействия с родителями в условиях развития музыкально-художественного творчества дошкольников в ДОУ»
- представлен на конкурсе «Учитель года -2014», в номинации «Воспитатель года», на основе материалов инновационной работы. Педагог Загорская Ю.Н, музыкальный руководитель, результат - Диплом победителя конкурса.
- Публикации:
 - статья Немченко Л.В. «Культурное и природное пространство региона как интегративный ресурс содержания образования детей дошкольного возраста», 6 страниц, коллективная монография, «Интеграция в образовательном процессе дошкольной образовательной организации» КО и ПО ЛО, ЛОИРО, СПб 2014, (сдано в печать);
- По материалам инновационной работы в сборнике ЛОИРО подготовлен к печати, июнь 2014) методический материал «Квест-игра как средство развития исследовательской активности старших дошкольников» и «Родительский клуб как интерактивная форма взаимодействия с родителями в условиях развития музыкального-художественного творчества дошкольников в ДОУ».
- Представление инновационного продукта (программа, рабочая тетрадь «Любим, знаем создаем все про край где мы живем», маршрутные листы (для совместной работы детей с родителями /в культурных и природных объектах микрорайона/, подборка мультимедийных презентаций)

Заведующая МДОБУ ДСКВ «ЮЖНЫЙ» С.А. Пашина

Приложение 1

Фотоматериалы



