

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида «Южный»**

**Утверждено:**  
Приказ № 115 от 31.08.2016 г.  
Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2016 г.

**Программа  
по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников с учетом  
Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного  
образования.**

Разработали:  
музыкальные руководители высшей квалификационной категории  
Уметбаева Антонина Георгиевна,  
Загорская Юлия Николаевна.

**2016 г.**

## **Содержание программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.**

### **1.Целевой раздел стр. 3-10**

#### **1.1.Пояснительная записка: стр. 3-9**

1.1.1.Цель, задачи реализации Программы

1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.3.Учебный план

1.1.4. Связь с другими образовательными областями

#### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы по музыкальному воспитанию и развитию детей. Стр. 10**

### **2.Содержательный раздел стр. 11-96**

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **2.1.Вторая младшая группа (дети 3-4 лет)**

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности, целевые ориентиры, связь с другими образовательными областями, формы работы, комплексное планирование, коррекционная работа. **Стр.11 –стр.25**

##### **2.2Средняя группа (дети 4-5 лет)**

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет в музыкальной деятельности, целевые ориентиры, связь с другими образовательными областями, формы работы, комплексное планирование, коррекционная работа. **Стр26- 42**

##### **2.3. Старшая группа (дети 5-6 лет)**

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет в музыкальной деятельности, целевые ориентиры, связь с другими образовательными областями, формы работы, комплексное планирование, коррекционная работа. **Стр. 43– 67**

##### **2.4. Подготовительная группа (дети 6-7лет)**

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет в музыкальной деятельности, целевые ориентиры, связь с другими образовательными областями, формы работы, комплексно-тематическое планирование, коррекционная работа. **Стр. 68 -91**

##### **2.5.Взаимодействие с семьями воспитанников д\с в вопросах музыкального образования детей. Стр.92-96**

### **3.Организационный раздел. Стр.97-102**

#### **3.1.Материально-техническое обеспечение Программы. Стр.97-98**

#### **3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Стр.99-101**

## **1.Целевой раздел**

### **1.1.Пояснительная записка.**

Программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МДОБУ «ДСКВ Южный».

Программа направлена на игровое, творческое развитие личности ребёнка дошкольного возраста, развитие его природной музыкальности, познавательного и исследовательского интереса, развитие способности к творческому самовыражению, которое обеспечивает его успешную самореализацию в жизни и способствует художественно – эстетическому развитию ребёнка.

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012;
- Национальной доктриной образования в РФ;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. Постановление от 15 мая 2013 г. №26.

Программа по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста является модифицированной и составленной на основе: программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса Т. С., Комарова. М. А., Васильева 2010, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

Программа отвечает требованиям ФГОС ДО и опирается на лучшие традиции отечественной и зарубежной музыкальной педагогики (Б. М. Теплов, Н. А. Ветлугина, В. В. Медушевский, К. Орф, Э.-Жак Далькроз и другие) и разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста.

**1.1.1.Цель программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

### Задачи:

- воспитание интереса и любви к музыке;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально – творческую деятельность в синкретических формах (фольклор, классическая музыка, детская современная музыка);
- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цели и задачи:	
<b>Принципы</b>	<b>Подходы, которые реализуются в ДОУ.</b>
<b>Принцип развивающего образования</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника.</li><li>• Организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности;</li><li>• насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития;</li><li>• Создание оптимальных условий для проявления активности ребенка в разных видах детской деятельности;</li><li>• Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и потребности.</li></ul>

<p><b>Принцип позитивной социализации ребенка.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.</li> <li>• Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха.</li> <li>• Обогащение предметно-пространственной среды, для представления ребёнку возможности его саморазвития.</li> <li>• Создать условия для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников детского сада.</li> </ul>
<p><b>Принцип возрастной адекватности образования</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Регламентирование времени занятости детей различными видами деятельности, определение наиболее благоприятного для развития распорядка дня,</li> <li>• Отбор доступного материала, форм и методов учебно-воспитательной деятельности.</li> <li>• Создание соответствующих условий физического, психического и социального развития ребенка.</li> </ul>
<p><b>Принцип личноно - ориентированного взаимодействия</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, учет социальной ситуации его развития.</li> </ul>
<p><b>Принцип индивидуализации образования</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной активности ребенка.</li> <li>• Формирование социально активной личности.</li> </ul>

<p><b>Принцип интеграции содержания дошкольного образования</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».</li> </ul> <p><b>Виды «тем»:</b> «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.</li> <li>• Организация проектной деятельности.</li> <li>• Решение проблемных ситуаций в прохождении ребенком собственного исследовательского пути.</li> <li>• Создание условий для организации совместной деятельности детей и взрослых.</li> <li>• Организация образовательного процесса с учетом принципа интеграции пяти образовательных областей.</li> </ul>
<p><b>Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание предметно - развивающей среды в организации образовательного процесса.</li> <li>• Организация взаимодействия всех участников образовательного процесса в образовательную и коррекционную работу ДООУ.</li> <li>• Разработка и внедрение комплексно – тематического планирования организации учебно-воспитательной работы, предварительной и последующей работы: в утренние часы, на прогулке, вечером, в свободное от занятий время.</li> <li>• Организация игрового экспериментирования, наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями, использование художественного слова, познавательной информации по тематике занятий и т.д.</li> </ul>
<p><b>Культурно - исторический подход</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация образовательной и воспитательной работы с дошкольниками с учетом национальных ценностей и традиций страны, родного города, поселка.</li> <li>• Приобщение к основным компонентам человеческой культуры.</li> </ul>

<b>Личностный подход</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентация в образовательной деятельности на важные личностные качества, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации, жизненные планы и др.</li> <li>• Создание условий для каждого воспитанника к посильной для него и все усложняющейся по трудности воспитательной деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности.</li> <li>• Организация предметно-развивающей среды для максимальной ориентации на собственную активность личности ребенка, развития самостоятельности, инициативы.</li> </ul>
<b>Деятельностный подход</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание оптимальных условий для проявления творческой активности ребенка.</li> <li>• Организация разнообразной деятельности, способствующей саморазвитию дошкольника.</li> </ul>

### 1.1.3. Учебный план.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	<b>Развлечения в месяц</b>
<b>Вторая младшая группа</b>	15 минут	2	1
<b>Средняя группа</b>	20 минут	2	1
<b>Старшая группа</b>	25 минут	2	1
<b>Подготовительная группа</b>	30 минут	2	1

**Учебный план:** два занятия в неделю. **Всего: 72 занятия.**

В старшей группе комбинированной направленности: **72 – 80 занятий.**

№ п/п	Разделы программы	Количество учебных часов				
		Вторая младшая группа	Средняя Группа	Старшая группа	Старшая группа комбинир. направ.	Подготовительная группа
1.	<b>Музыкально – ритмические движения.</b>	3	4	5	5	6
2.	<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	2	2	3	3	4
3.	<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	1	2	3	3	3
4.	<b>Слушание.</b>	2	3	3	3	3
5.	<b>Распевание пение.</b>	4	4	5	5	9
6.	<b>Пляски, игры, хороводы.</b>	3	5	6	6	10
	<b>Всего учебных часов.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72 (80)</b>	<b>72</b>



#### 1.1.4.Связь с другими образовательными областями

<b>«Физическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности;</li><li>• использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</li><li>• сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей,</li><li>• формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</li></ul>
<b>«Социально – коммуникативное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки;</li><li>• развитие всех компонентов устной форме формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;</li><li>• развитие игровой деятельности; формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</li><li>• развитие речи в театрализованной деятельности;</li><li>• практическое овладение воспитанниками нормами речи.</li></ul>
<b>«Познавательное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• расширение кругозора детей в области о музыки;</li><li>• сенсорное развитие,</li><li>• формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, в творчестве</li></ul>
<b>«Художественно – эстетическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• развитие детского творчества,</li><li>• приобщение к различным видам искусства,</li><li>• использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка»,</li><li>• закрепления результатов восприятия музыки,</li><li>• формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;</li><li>• развитие детского творчества.</li></ul>
<b>«Речевое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений</li></ul>

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы по музыкальному воспитанию и развитию детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится по разработанному пособию Н. В. Верещагиной. Приложение 1.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок с удовольствием слушает музыкальные произведения до конца, узнает знакомые песни;</li> <li>- различает звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечает динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>- поет не отставая и не опережая других;</li> <li>- выполняет танцевальные движения в парах;</li> <li>- ребенку нравится двигаться под музыку с предметом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка развивается слуховое восприятие музыки, он чувствует характер музыки;</li> <li>- узнает песни, мелодии;</li> <li>- различает звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- ребенку нравится петь, он умеет петь протяжно, четко произносить слова;</li> <li>- с удовольствием выполняет движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>- ребенку нравится инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</li> <li>- ребенку доставляет радость игра на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок может различать основные жанры в музыке;</li> <li>- узнает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнает произведения по фрагменту;</li> <li>- умеет петь песню без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li> <li>- умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- старается самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</li> <li>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;</li> <li>- ребенок может играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок может контролировать слухом исполнение музыки в разных видах муз. деятельности;</li> <li>- сформированы вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, артикулируя слова, удерживает на дыхании небольшую фразу, Чисто интонирует мелодии, поет слаженно и выразительно;</li> <li>- сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- имеет хорошо сформированное чувство ритма;</li> <li>- выполнять танцевальные движения качественно без атрибутов и с ними;</li> <li>- может выполнять творческие задания в группе;</li> <li>- может самостоятельно инсценировать игровые песни, организовать музицирование;</li> <li>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии;</li> <li>- может петь, сочетая пение, игру, движение.</li> </ul>

## **2.Содержательный раздел**

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **2.1.Возрастные особенности развития детей 3-4 лет в музыкальной деятельности (2 младшая группа)**

Дети трех – четырех лет непосредственны и эмоциональны, с большой радостью откликаются на веселую музыку в подвижном темпе. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития. Восприятие музыки – пронизывает все виды музыкальной деятельности, которые только начинают появляться в этом возрасте. Ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Дети в этом возрасте начинают осваивать самостоятельное пение, уже более осознанно исполнять несложные пляски, игровые упражнения. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Приобщение детей к музыке происходит посредством доступных и интересных музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше её почувствовать и насладиться. Детям нравится играть на музыкальных инструментах, в игре они открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

**Целевые ориентиры освоения данной программы\*:** слушает музыкальное произведение до конца; узнает знакомые песни; различает звуки по высоте (в пределах октавы); замечает изменения в звучании (тихо - громко); поет, не отставая и не опережая других; умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами; двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетического развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

**Слушание.** Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную

музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септими, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Учить выразительно пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Реализация программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:** непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские); режимные моменты; самостоятельная досуговая деятельность. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

**Формы работы. Раздел «Слушание музыки» Возраст детей от 3 до 4 лет**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b>Использование музыки:</b>                      -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;                      -на музыкальных занятиях;                      -во время умывания                      -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)                      -во время прогулки (в теплое время)                      -в сюжетно-ролевых играх                      -перед дневным сном                      -при пробуждении                      -на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия                      Праздники, развлечения                      Музыка в повседневной жизни:                      -Другие занятия                      -Театрализованная деятельность                      -Слушание музыкальных сказок,                      -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов                      - рассматривание картинок иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:                      - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.                      -экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты                      -игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей                      Родительские собрания                      Индивидуальные беседы                      Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)                      Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)                      Открытые музыкальные занятия для родителей                      Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)                      Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье                      Посещения детских музыкальных театров                      Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>

**Формы работы. Раздел «Пение»**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Использование пения:</b> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	<b>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</b> -подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО -создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>
<b>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>			

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b>Использование музыкально-ритмических движений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия Праздники, развлечения</p> <p><b>Музыка в повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры, хороводы</li> <li>-Празднование дней рождения</li> </ul>	<p><b>-Создание</b> условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <p><b>-Создание</b> для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p><b>-Стимулирование</b> самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>

## КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

### Сентябрь - ноябрь

#### **Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:**

**Художественно - эстетическое:** приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.

**Физическое развитие:** формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

**Познавательное развитие:** развивать умение различать звучание различных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.

**Социально-коммуникативное развитие:** познакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой, развивать в детях доброжелательное отношение друг к другу.

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка:** проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, поет с удовольствием не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, эмоционален в самостоятельной двигательной деятельности, различает веселые и грустные мелодии, проявляет интерес в ходе развлечений и праздников, умеет действовать в совместной игровой и музыкально-ритмической деятельности, выполнять согласовано физические упражнения.



## Содержание музыкально-игрового репертуара для занятий на 1 квартал (2 младшая группа)

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение, упражнения и игры на дыхание.	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
<b>Сентябрь</b>	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай-да!» муз.и сл. Г. Ильиной Упражнение «Фонарики» «Кто хочет побегать?» (литовская мелодия)	«Веселые ладошки» (3, 4, 5) «Птички летают» «Зайчики» Русская народная плясовая	«Прогулка» муз. В.Волкова «Колыбельная» муз. Т.Назаровой «Котя, котенька» обр. А.Метлова, «Барыня» р.н.плясовая.	«Петушок» русская народная прибаутка «Ладушки» русская народная песня «Малыши - карандаши» Г. Вихаревой. Игра «Пузырь» (звук. дыхательное упр – е)	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М.Мусоргского «Птички»	«Кошки и мышки», «Тихо, тихо мы сидим» - игра с куклой.
<b>Октябрь</b>	«Кто хочет побегать?» муз. «Погуляем» муз. Т.Ломовой Л. Вишкарева «Птички летают» муз. А. Серова Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) Упражнение «Пружинка» («Изпод дуба» русская народная мелодия) «Зайчики»	<b>Знакомство с бубном</b> «Фонарики» с бубном <b>Знакомство с треугольником</b> Игра «Узнай инструмент»	«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова «Колыбельная»	«Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой «Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко <b>Упр–е на укрепление дыхательных мышц</b> (дуем на листочки, капельки на ниточ.)	Пляска с листочками «Гопак» муз. М.Мусоргского «Ветер и листочки» Е.В. Скрипкиной, "Танец грибов" Е. Макшанцевой, М. Картушиной.	«Хитрый кот» «Петушок» «Пойду ль я, выйду ль»

<b>Ноябрь</b>	«Марш» муз. А. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Стуколка» (украинская народная мелодия) «Ножками затопали» М. Раухвергера «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова	Игра «Тихо - громко» «Чей домик?» для развития звуковысот. слуха сл. и муз. М. Картушиной, знакомство с колокольчиком	«Колыбельная песня» «Прогулка» муз. В.Волкова «Дождик» муз. Н. «Марш»	«Кошка» муз. Ан.Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко «Ладушки» русская народная песня «Зайка» русская народная песня	«Пальчики и ручки» русская народная мелодия «Пляска с погремушкой» муз.и сл. В.Антоновой «Плюшевый мишка»	«Игра с погремушками» Т. Вилькорейской «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия «Птички и кошка»
<b>Формы работы с детьми</b>		<b>Задачи</b>			<b>Название мероприятия, форма проведения</b>	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		1.Развивать в муз.-игровой деятельности динамический слух детей. 2. Способствовать развитию певческих навыков при исполнении колыбельных песен.			Игра «Тихо - громко» «Тихо, тихо мы сидим» - игра с куклой.  Пение колыбельной песни «Котя, котенька, коток»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>		1.Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки.  2.Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.  3.Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного во время развлечения			1.« Маша и медведь» кукольный спектакль  2.«Под грибом» праздник с участием детей  3.«Курочка Ряба» Кукольный спектакль	

## Декабрь – февраль

### **Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:**

**Художественно-эстетическое развитие:** развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

**Физическое развитие:** совершенствовать основные виды движений.

**Познавательное развитие:** развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.

**Социально-коммуникативное развитие:** поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступить перед сверстниками.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** ребенок различает звуки по высоте, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

## Содержание музыкально-игрового репертуара для занятий на 2 квартал (2 младшая группа)

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Декабрь	«Зимняя пляска» муз. С. Старокадамского «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой «Сапожки» русская народная мелодия Упражнение для рук «Бег и махи рук» муз. А. Жилина	<i>Игра в имена</i> <i>Игра с бубном</i> «Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Пляска персонажей	«Медведь» муз. В. Ребикова «Вальс Лисы» Ж. Калодуба «Полька» муз. Г. Штальбаум	«Елочка» муз. Н. Бахутовой «Елочка» муз. М. Красева «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко	«Поссорились – помирились» муз. Т. Вилкорейской «Пальчики – ручки» «Веселый танец» муз. М. Сатулиной	«Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского «Игра с мышкой» муз. Г. Финаровского
Январь	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия) «Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия) Упражнение «Топяущий шаг» (топотушки) «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне	Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»	Колыбельная» муз. С. Разоренова «Марш» муз. Э. Парлова «Лошадка» муз. М. Симанского «Полянка» русская плясовая музыка	«Машенька-Маша» муз. и сл. С. Невельштейн «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Баю-баю» муз. М. Красева «Самолет» муз. Е. Тиличевой	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия «Сапожки» русская народная мелодия, «Новый год настает» Я. Жабко, «Танец зайчиков»	«Саночки» «Ловишки» муз. И. Гайдана Игра в лошадки «Самолет»

<b>Февраль</b>	«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко Упражнение «Притопы» «Медведи» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Пружинка» «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне	Упр топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упр. «Пружинка», русская народная мелодия «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена Упр «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия Упр. «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)	«Полька» муз. З. Бетмана «Шалун» муз. О.Бера «Плясовая»	«Заинька» муз. М. Красева «Маша и каша» муз.и сл. Т.Назаровой «Песенка для мамы» сл. М. Ивенсон, муз. Е. Тиличевой, «Ложечки» сл. и муз. О.Н.Васьковой (песня – танец), «Бабушка»	«Пляска зайчиков» « Катится по небу солнышко», «Динь, динь, детский сад», «Танец цыплят», «Котик и котятка», «Волшебный цветок».	«Игра с мишкой» «Саночки», «Солнышко – ласковое солнышко» М.Картушина
<b>Формы работы с детьми</b>	<b>Задачи</b>			<b>Название мероприятия, форма проведения</b>		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развитие слухового восприятия детей в муз.-игровой деятельности. Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.			«Угадай песенку» «Игры с кошкой»  «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	1. Воспитывать стремление и желание родителей и детей принимать участие в праздничных выступлениях. 2. Стремиться, чтобы дети получили удовольствие от увиденного представления.  3. Создавать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.			1.«Чудо из чудес» встреча семейного клуба  2.«Заюшкина избушка» кукольный спектакль с участием детей старшей группы  3.«Смелые-сильные» музыкально-спортивный досуг		

## Март – май

### **Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:**

**Художественно – эстетическое развитие:** формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.

**Физическое развитие:** продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

**Социально – коммуникативное развитие:** создавать условия для объединения детей в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий для игры, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

### **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):**

ребенок радуется тому, что узнает знакомые песни; с удовольствием их поет, не отставая и не опережая других; умеет выполнять танцевальные движения; отличает музыку контрастного темпа, динамики, отражает это в своих движениях; пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы; умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, может повторить за педагогом простейшие короткие ритмы с речевой поддержкой; искренне делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Главным показателем по всем формам музыкальной деятельности является желание детей петь, танцевать, музицировать, получать радость и удовольствие от совместной исполнительской деятельности.

### Содержание музыкально-игрового репертуара для занятий на 3 квартал (2 младшая группа)

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Март	Упр. бег с платочками Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская н.м. Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т. Ломовой	Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия «Побежали – потопали» муз. Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия Упражнение «Бег с платочками», «Ритмические цепочки из солнышек».	«Капризуля» муз. В.Волкова «Марш» муз. Е.Тиличевой «Лошадка» муз. М.Симанского, «Колыбельная» С. Разоренова.	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Пирожки» муз. А.Филиппенко «Бобик» муз. Т.Попатенко «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко	«Пляска с платочками» «Поссорились – помирились» «Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова «Воробушки» И. Пономаревой.	«Кошка и котята» «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина, «Кошка и воробушки», «Золотые ворота» («Тра – та – та»),
Апрель	Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) «Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой	<b>Ритмическая цепочка из жучков</b> Ритм в стихах «Тигренок» Игра «Паровоз»	«Резвушка» муз. В.Волкова «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э.Парлова	«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой «Петушок» русская народная прибаутка «Кап-кап!» муз. А.Филиппенко «Самолет» муз. Е.Тиличевой	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Березка» муз. Р. Рустамова «Чебурашка»	«Самолет» муз. Л.Банниковой «Солнышко и дождик» «Вот какие кубики» песня – игра Г.Ф.Вихаревой, «Вот как пальчики гуляют» Г. Ф. Вихаревой.

<b>Май</b>	Упр. топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упр. «Пружинка», русская народная мелодия «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена Упр. «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия Упр. «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)	<b>Ритмические цепочки</b> Учим лошадку танцевать «Пляска собачки»	«Мишка» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского Колыбельная «Лошадка» муз. М.Симанского	«Машина» муз. Т.Попатенко «Цыплята» муз. А.Филиппенко «Поезд» муз. Н.Метлова «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера	«Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с платочками» «Пальчики – ручки»	«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера «Черная курица» (чешская народная игра с пением) Игра «Табунщик и лошадки»
	<b>Формы работы с детьми</b>	<b>Задачи</b>			<b>Название мероприятия, форма проведения</b>	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	1. Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни. 2. Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. 3. Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.			1.«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто 2. «Кот и мыши» Ломовой 3. Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котятка» М. Раухвергера		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	1. Создать радостную, душевную атмосферу, воспитывать добрые чувства. 2. Приобщать детей к русской народной культуре в процессе муз. – игровой деятельности. 3. Стремиться, чтобы дети получили удовольствие от увиденного представления.			1.«Мама лучше всех на свете» развлечение. 2.«Ладушки – лады» венок из игр досуг. 3.«Репка» кукольный театр с участием детей старшей группы №5.		



## Коррекционная работа во второй младшей группе

«Музыкальная образовательная деятельность» - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

### Перспективное планирование здоровьесберегающих технологий в области «Художественно – эстетического развития» (вторая младшая группа)

Месяц	Пальчиковая гимнастика	Ритмопластика	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	Логоритмика	Психогимнастика (пластические этюды)
<b>Сентябрь</b>	« Шаловливые пальчики» « Прилетели гули»	« Ой, летели птички»	«Аромат леса»	« Ворчит горох»	« Зевота»
<b>Октябрь</b>	« Бабушка очки надела»	« Кулачки»	« Яблоки»	« Кап – кап»	« Плаксы»
<b>Ноябрь</b>	« Ботиночки»	« Санки»	« Гудок паровоза»	« Ослик»	« Гусь»
<b>Декабрь</b>	« Мы платочки стираем»	« Снежные колобки»	« Шарик»	« Часы»	« Погреемся»
<b>Январь</b>	« Кот – Мурлыка» « Ботиночки»	« Пони»	« Сигналит машина»	« Мороз»	« Малютка»
<b>Февраль</b>	« Семья»	« Молодой солдат»	« Снежинка- пушинка»	« Удивительный вагон»	« Конькобежец»
<b>Март</b>	« Бабушка очки надела»	« О чём поют воробушки?»	« Плакала сосулька»	« Телефон»	« Трактор»
<b>Апрель</b>	« Тики - так» « Коза» « Ботиночки»	« Ветерок качает подснежник»	« Насос»	« Самокат»	« Ау- ау в лесу»
<b>Май</b>	« Наша бабушка» « Овечка», « Тик- так»	« Топ- топ»	« Холодильник»	« Лягушонок»	« Смешинка - пушинка»
<b>Июнь</b>	« Ботиночки на пальчиках»	« Весёлые ладошки»	« Птицы поют»	« Воробей»	«Сердитый ёжик»

## **2.2. Возрастные особенности развития детей 4 - 5 лет в музыкальной деятельности (Средняя группа).**

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. У детей в этом возрасте есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит петь, кто-то – танцевать. В этом возрасте дети энергичны, эмоциональны и подвижны.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением элементов соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа ребенка, его детализацией.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются воспитание любви и интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на музыку в активной творческой музыкальной деятельности; развитие навыков слухового контроля исполнения (в пении, движении и игре на музыкальных инструментах); развитие метроритмического чувства; развитие и обогащение исполнительского опыта в музыкальных играх, пении, игре на музыкальных инструментах.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. Занятия являются основной формой обучения. Некоторые задания на музыкальном занятии требуют сосредоточенности и осознанности действий. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

### **Задачи развития личности ребенка в музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.**

#### **Слушание**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства

музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Пение**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Песенное творчество**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»). формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Целевые ориентиры:** ребенок внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства движениями, рисунком, словом. Дети могут отличить музыку разного темпа и характера, отражая это в импровизированном движении. Узнают песни по мелодии. Различают звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). Поют естественным голосом, удерживают фразу на дыхании, могут чисто интонировать, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. Припевают знакомые слова вместе со взрослыми. Как слышат музыку, начинают выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой

музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеют инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Творческие способности ребёнка также проявляются в придумывании сказок, танцах, пении. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выразить свои мысли и желания.

### Связь с другими образовательными областями.

#### Средняя группа (4-5 лет)

##### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

**Подвижные игры.** Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и би-ба-бо. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

##### Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Образовательная область «Познавательное развитие», «Речевое развитие»**

Способствовать развитию любознательности. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, имена. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Формировать умение замечать изменения в оформлении музыкального зала. Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

### Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 4 до 5 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b>Использование музыки:</b>                      -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;                      - на музыкальных занятиях;                      - во время умывания                      - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);                      - во время прогулки (в теплое время);                      - в сюжетно-ролевых играх;                      - перед дневным сном;;                      - при пробуждении                      - на праздниках и развлечениях</p>	<p><b>1.Занятия</b>  <b>2.Праздники, развлечения</b>  <b>3.Музыка в повседневной жизни:</b>                      -Другие занятия                      -Театрализованная деятельность                      -Слушание музыкальных сказок,                      -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов                      - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;                      - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p><b>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</b>                      -подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),                      -музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.                      - ТСО                      - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей.</li> <li>• Родительские собрания.</li> <li>• Индивидуальные беседы.</li> <li>• Праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров, экскурсий.</li> </ul>

### Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 4 до 5 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b>Использование пения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p><b>1.Занятия</b>  <b>2.Праздники, развлечения</b>  <b>3.Музыка в повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p><b>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</b> подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.  Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактические игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> <li>•</li> </ul>

<b>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения» Возраст детей от 4 до 5 лет</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<p><b>Использование музыкально-ритмических движений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p><b>1.Занятия</b>  <b>2.Праздники, развлечения</b>  <b>3.Музыка в повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хоророды с пением</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p><b>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов</li> <li>. ТСО</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>• Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>• Концерты-импровизации</li> </ul>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>



## КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

### Сентябрь - ноябрь

#### **Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:**

**Социально-коммуникативное развитие:** рассказывать детям о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. Учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты. Формировать навыки общения (невербального и речевого), сопереживания, доброжелательного отношения к взрослым и детям при исполнении коммуникативных танцев, совместного музицирования. Учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. Показать детям, как нужно правильно обращаться с музыкальными инструментами.

**Речевое развитие:** стимулировать развитие речи средствами пения, ритмодекламации – расширение словаря, коррекция звукопроизношения и грамматического строя речи, памяти.

**Физическое развитие:** учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой. Формировать культуру движений, двигательных качеств – осанки, координации, выразительности пластики, правильности навыков в различных видах движений (основных, танцевальных, имитационных).

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка:** владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хорошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений. Владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; владеет техникой правильного дыхания во время пения. Активно и доброжелательно взаимодействует со сверстниками и с педагогом во время проведения музыкальной игры. Умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкальных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; выражает положительные эмоции (радость, восхищение), при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально – ритмических движений.

## Содержание музыкально-игрового репертуара музыкальных занятий на 1 квартал (средняя группа)

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
<b>Сентябрь</b>	<p>«Марш» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. Д.Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия) Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А.Жилина Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз.Д.Кабалевского)</p>	<p>«Андрей-воробей» русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня <i>Проигрывание на ложках своего имени, потешек «Тимо, Тимо, Тимофей» «Русская ложка» Д.Рытов</i></p>	<p>«Марш» муз. И.Дунаевский «Полянка» русская народная плясовая «Колыбельная» муз. С. Левидова <i>Знакомство с рус.нар. инструментом – Ложки.</i></p>	<p>«Чики-чки-чикалочка» русская народная прибаутка «Барабанщик» муз. М.Красева «Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича «Котик» муз. И.Кишко Распевка «Мяу, мяу» «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева «Вот какие листики» С. Насауленко</p>	<p>«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Полька», «Кап-кап» танец с султанчиками и зонтиками</p>	<p>Игра «Петушок» «Кот Васька» муз. Г.Лобачева «Зайнька» русская народная песня, коммуникативная игра «Здравствуйте» М. Картушиной</p>

<b>Октябрь</b>	«Лошадка» муз. Л.Банниковой Упр. для рук с лентами, муз. А.Жилина «Марш» муз. Ф.Шуберта «Мячики» муз. М.Сатулиной Упр. «Хлопки в ладоши» «Полли» «Притопы с топотушками»	«Плясовая для лошадки» муз. В.Витлина Упражнение «Божьи коровки» «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой Игра «Узнай песенку» «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Концерт для куклы»	«Полька» муз. М.Глинки «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля	«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой «Осень» муз. А.Филиппенко «Осенниераспевки» муз. М.Сидоровой «Дождик» Е. Скрипкиной.	«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко «Пляска парами», литовская народная мелодия, «Танец мухоморчиков» М. Картушиной, «Танец муравьишек» на р.н.м «По малину».	«Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой», «Мышки любят гопачок»
<b>Ноябрь</b>	Упр. «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия)	«Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку»	«Вальс» муз. Ф.Шуберта «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого	«Варись, каша» муз. Е.Туманян «Первый снег» муз. А.Филиппенко «Елочк» муз. М. Еремеевой	«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского Творческая пляска «Танец утят»	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» (русская народная песня) Игра «Ищи игрушку» (р. н. и.) «Зайнька»
<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>		<b>Задачи</b>		<b>Название мероприятия, форма проведения</b>		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музык. инструментами.		Музыкальные игры «Где мои детки?» Н. Г. Кононовой, «Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского Речевая игра с музыкальными инструментами «Грибной оркестр»		
<b>III. Праздники и развлечения</b>		Вызвать эмоциональный отклик во время разучивания и исполнения коммуникативных танцев и игр. Побуждать детей выступать перед товарищами, родителями, выразит передавая игровые образы.		«Я люблю наш детский сад!» развлечение для детей. «Грибные сказочки, да прибауточки» Встреча семейного клуба. «Веселая кухня» развлечение с элементами логоритмики и оркестровки.		

## Декабрь – февраль

### Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:

**Социально – коммуникативное развитие:** в театрализованной игре учить детей выделять речь персонажей с помощью интонации. Продолжить формирование навыков общения (невербального и речевого), сопереживания, доброжелательного отношения к взрослым и детям при исполнении коммуникативных танцев, совместного музицирования.

**Физическое развитие:** учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой. Продолжить формировать культуру движений, двигательных качеств – осанки, координации, выразительности пластики, правильности навыков в различных видах движений (основных, танцевальных, имитационных).

**Речевое развитие:** развивать память при выучивании наизусть текстов вокальных произведений. Продолжить развитие средствами пения, ритмодекламации. Обогащать словарь детей новыми словами и музыкальными терминами.

**Познавательное развитие:** рассказывать детям о государственных праздниках, таких как День защитника Отечества, о военных профессиях.

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка:** владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями. Умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам. Умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колыдок, частушек. В театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её значении и роли в защите Родины.

## Содержание музыкально-игрового репертуара для занятий на 2 квартал (средняя группа)

	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<b>Слушание</b>	<b>Распевание, пение</b>	<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	<b>Игры, хороводы</b>
<b>Декабрь</b>	<p>«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменогородского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина «Елочка-елка» муз. Т.Попатенко «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия) «Всадники» муз. В.Витлина «Танец в кругу» (финская народная мелодия) Игра с погремушками («Экосез» муз.А.Жилина)</p>	<p>«Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку».</p> <p><b>Игра на ложках (речевые игры с ритмич. сопровождением на ложках)</b></p>	<p>«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича</p> <p><b>Музыкотерапия (пассивная)</b> «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского.</p>	<p>«Веселый новый год» муз. Е.Жарковского «Дед Мороз» муз. В.Герчик «Снег идет» муз. М.Еремеевой «Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой «Вот пришла к нам зима», «Елочка – красавица» Т.Соковой,</p>	<p>«Вальс» муз. Ф.Шуберта «Полька» муз. И.Штрауса «Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия) «Вальс снежинок», «Звери на ёлки» Вихаревой, «Колобок» Муз. Т. Морозовой, «Танец с бубенчиками и султанчиками» мелодия LaBastringue(Франция)</p> <p><b>Музыкотерапия (активная)</b> «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского.</p>	<p>Игра «Зайцы и лиса» «Дети и медведь» муз. В.Верховенца</p>

<b>Январь</b>	«Марш» муз. Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Мячики» муз. М.Сатулиной Упр. «Выставление ноги на пятку»	«Сорока» «Всадники» Пляска Мишки Игра «Узнай инструмент» «Веселый оркестр» «Андрей – воробей» русская народная песня	«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена «Два петуха» муз. С.Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян «Саночки» муз. А.Филиппенко «Рождественские заклички, колядки, авсенки»	«Пляска парами» (литовская народная мелодия) «Разноцветная игра»	Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) Игра «Колпачок»
<b>Февраль</b>	«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз.И.Штрауса) Игра «Пузырь» «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия) «Лошадки» Л.Банниковой	<b>Игра на ложках</b> «Барашеньки» русская народная прибаутка, «Всадники» муз. В.Витлина, «Задорные ложкари» Д. Рытов, Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса <b>Ритмические цепочки.</b>	«Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Маша спит» муз. Г.Фрида «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена	«Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова «Как папа» муз. Л.Семеновой «Мы на луг ходили» русская народная песня, «Мы моряки», «Только для тебя, мамочка моя!» сл. и муз. Е. Гольцовой, «Ручки золотые» сл. и муз. Е. Д. Гольцовой	«Танец с цветами» «Полька» муз. И.Штрауса «Кузнечик» муз. В.Шаинского, «Мамины цветочки» сл. и муз. Т. А. Эльпорт, «Озорная полька» Н. Вересоки, «Пых, пых, самовар», «Отвернись – повернись» обработке Т. Ломовой.	«Зайнышка» русская народная песня Игра с погремушками («Экосез» муз.А.Жилина) Игра «Ловишки» «Хитрый кот» «Дети и медведь» «Музыкальные загадки»
<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>		<b>Задачи</b>			<b>Название мероприятия, форма проведения</b>	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		Совершенствовать ритмический слух.  Координировать речь с игрой на музыкальных инструментах.			«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра) «Игрушечный парад» по Т. Э. Тютюнниковой Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	
<b>III. Праздники, развлечения, встречи семейного клуба</b>		Создать радостную, праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. Познакомить детей с играми изабавами, организовать атмосферу спортивного праздника. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство сопричастности к всенародным торжествам.			«Сказка под новый год» Развлечение для детей и родителей. «Лесная олимпиада» развлечение.  «Солдатушки – бравы ребята» Встреча семейного клуба.	

## Март – май

### **Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:**

**Социально – коммуникативное развитие:** формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. Побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений.

**Физическое развитие:** знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни. Учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе. Продолжить формировать культуру движений, двигательных качеств – осанки, координации, выразительности пластики, правильности навыков в различных видах движений (основных, танцевальных, имитационных).

**Речевое развитие:** развивать память при выучивании наизусть текстов вокальных произведений. Продолжить развитие речи средствами пения, ритмодекламации. Обогащать словарь детей новыми словами и музыкальными терминами, умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне

**Познавательное развитие:** рассказывать о народном празднике «Масленица», о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ.

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка:** умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо выразить свою просьбу. Может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему. Вместе со взрослым может подыграть на музыкальном инструменте веселой музыке. Исполняя ее в шумовом оркестре. Любят озвучивать инструментами крошечные сказки, ситуации, в пении могут прислушаться и скорректировать свое пение. Могут отличать музыку разного темпа и характера. Двигаются ритмично в умеренном темпе и быстром. Поют естественным голосом знакомые песни.

### Содержание музыкального репертуара на 3 квартал (средняя группа)

	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<b>Слушание</b>	<b>Распевание, пение</b>	<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	<b>Игры, хороводы</b>
<b>март</b>	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко Упражнение для рук, муз. А. Жилина «Зайчики» («Полечка» муз. Д. Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)	<i><b>Спой и сыграй свое имя на музыкальном инструменте</b></i> «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Зайчик, ты зайчик» «Лошадка» «Паровоз» (металлич. и деревян. инструменты)	«Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р. Шумана	«Воробей» муз. В. Герчик «Ежик» «Новый дом» муз. Р. Бойко, «Весна» З. Качаевой, «Воробьишки весной» песня – танец Г. Ф. Вихаревой	«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия) «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) «Танец в кругу» (финская народная мелодия) «Колпачок» (русская народная мелодия)	«Игра с ежиком» муз. М. Сидоровой «Кто у нас хороший» (русская народная мелодия) «Здравствуйте» коммуникативная игра, «Карусель» коммуникативная игра.
<b>апрель</b>	«Дудочка» муз. Т. Ломовой «Мячики» муз. М. «Марш» муз. Ф. «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Упр. с флажками» муз. В. Козырева «Лошадки» муз. Л. Банниковой Упр «Выставление ноги на пятку» муз. Ф. Лещинской	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Самолет» муз. М. Мажденко «Петушок» «Паровоз» «Марш» муз. Ф. Шуберта	«Полечка» муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич «Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д., «Колыбельная» Моцарта.	«Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой «Воробей» муз. В. Герчик «Солнышко» «Три синички» русская народная песня «Барабанщик» муз. М. Красева	«Веселый танец» (литовская народная мелодия) «Рыбак» «Отвернись – повернись», «Озорная полька», «Золотая горка»	Игра «Жмурки» муз. Ф. Флотова «Ловишки с собачкой» муз. Й. Гайдана «Летчики на аэродром» муз. Раухвергера Игра «Паровоз» «Мы варили суп» Е. Благиной, «Я рисую солнышко» Г. Ф. Вихаревой, «Весёлые строители» Г. Ф. Вихаревой



Май	Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия) Марш под барабан Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия) «Скачут лошадки» («Всадники» муз.В.Витлиной)	«Два кота» (польская народная мелодия) «Полька для зайчика» «Андрей-воробей» (русская народная песня)	«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта «Шуточка» муз. В.Селиванова «Полька» муз. И.Штрауса	«Зайчик» муз. С.Старокадамского «Хохлатка» муз. А.Филиппенко	«Вот так вот» (белорусская народная мелодия) «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова «Пляска с платочками» (народная мелодия)	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана Игра «Кот Васька» «Ежик» муз. Д.Кабалевского
<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>		<b>Задачи</b>			<b>Название мероприятия, форма проведения</b>	
<b>II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей.</b>		<p>Учить детей самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос в музыкально – дидактических играх.</p> <p>Вызвать положительные эмоции в процессе музыкальных игр с пением и народных игр</p>			<p>Песня или пьеса по выбору: «Андрей – воробей», «Полька» Штрауса, «Два кота», «Смелый наездник» Шуман</p> <p>Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p> <p>Игра с голосом «Эхо», «Тетера», «Зайка серенький», «Как у дяди Трифона» русские народные игры с пением</p>	
<b>III.Праздники, развлечения, встречи семейного клуба</b>		<p>Создать душевную атмосферу, вызвать у детей желание выступать перед мамами.</p> <p>Продолжать приобщать детей и родителей к русской народной культуре.</p> <p>Стремиться, чтобы дети получили удовольствие и радость в процессе музыкальной и игровой деятельности</p>			<p>«Мамина страна» развлечение</p> <p>«Приди весна с радостью!» Встреча семейного клуба</p> <p>«Игры и забавы» досуг</p>	

## Коррекционная работа в средней группе

«Музыкальная образовательная деятельность» - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. Театрализованная деятельность.

### Перспективное планирование здоровьесберегающих технологий в области «Художественно – эстетического развития» (средняя группа)

Месяц	Пальчиковая гимнастика	Ритмопластика	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	Логоритмика	Психогимнастика (пластические этюды)
<b>Сентябрь</b>	« Побежали вдоль реки»	« Кукляндия»	« Мама качает малыша»	« Кап- кап- кап»	«Осторожные дети»
<b>Октябрь</b>	« Тики- так» « Кот Мурлыка»	«Рябинки» «Грибочки»	« Лестница»	« Дождик» «По дорожке мы идем»	« Осторожные дети» « Лесные звери»
<b>Ноябрь</b>	« Коза» « Тики - так»	« Русская зима» « Колядки»	« Коктейль»	« Балалайка и баян» « Шарик»	« Зимний лес»
<b>Декабрь</b>	« Снежок» « Кот- Мурлыка»	« Вдоль да по речке»	« Запах ели»	« Колыбельная»	« Медведь в берлоге»
<b>Январь</b>	« Овечка» « Тики - так»	« Разноцветная игра»	«Метель»	« Дворник»	«Олени в Тундре»
<b>Февраль</b>	« Шарик» « Мы платочки стираем»	« Упр. с мячом» « Волшебный цветок»	« Бабушка устала»	« Утро» «Цветочки»	« Домашняя работа»
<b>Март</b>	« Шарик» « Замок» « Мы платочки стираем»	« Маленькая страна»	«Птичьи голоса»	« Кот- хвостун»	« Ласковая кошечка»
<b>Апрель</b>	« Пекарь»				
<b>Май</b>	« Овечки» « Прилетели гули»	«Цветочная поляна»	« Прокололась шина у машины»	« Лиса»	« Два гуся» Угадай, что я делаю...»
<b>Июнь</b>	« Капуста»		« Как поют птицы?»	«Петух»	

### **2.3. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет в музыкальной деятельности (старшая группа)**

Психофизические особенности детей пяти – шести лет дают возможность расширить и углубить содержание работы по музыкальному воспитанию и развитию. Содержание становится более образным: по тематике, способам интеграции видов деятельности, по формам организации. Дети шестого года жизни имеют свой собственный чувственный опыт музицирования. Важно чтобы дети включали внутренний контроль за исполнением музыкальных произведений, развивали координацию между слухом и «инструментом» - голосом, телом, звучащим предметом. Усложняются задачи связанные с развитием музыкального восприятия.

Анатомо-физиологические особенности детей шестого года жизни способствуют развитию дыхания. Диапазон голоса детей расширяется («до» - «си» первой октавы). Происходит общее развитие кругозора, памяти, речи. Это позволяет педагогу использовать разнообразный песенный материал.

Дети этого возраста могут дифференцированно воспринимать музыку, её образ, иметь свои предпочтения. Внутренняя мотивация музыкально-творческой деятельности детей – интерес и получение удовольствия от музыки и движения, общение. Педагог создает условия для творческого самовыражения детей в совместной музыкальной, игровой деятельности.

В музыкально-ритмической деятельности благодаря созреванию и развитию двигательных качеств у детей совершенствуется способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений. В этом возрасте дети уже много могут, проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах, играют организованно, стараются импровизировать.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Целевые ориентиры:**

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального

инструмента. Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### Связь с другими образовательными областями.

<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>
<b>Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»</b>
<p><b>Подвижные игры.</b> Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Знакомить с народными играми.</p> <p><b>Театрализованные игры.</b> Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных(с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -ником не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p> <p>Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
<p>Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p><b>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Музыка, по характеру, какая? (весёлая, грустная и т.д)</p>

## Формы работы.

<b>Раздел «Слушание». Возраст детей <u>от 5 до 6 лет</u></b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

развлечениях			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
--------------	--	--	--

**Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 5 до 6 лет**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использованное пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по</li> </ul>

и развлечениях		<p>колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров,</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
----------------	--	--	---

**Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения» Возраст детей от 5 до 6 лет**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> </ul>	<p><b>Занятия</b> <b>Праздники, развлечения</b> <b>Музыка в повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>-Импровизация образов</li> </ul>	<p><b>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия</li> </ul>

<p>- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> </ul>	<p>для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
---	---	---	---



## **КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

**Основная форма музыкальной деятельности в ДООУ** – музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (музыкальное занятие), в ходе которой осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка.

### **Интеграция образовательных областей:**

**Социально-коммуникативное развитие:** формировать навыки общения, бесконфликтного взаимодействия, доброжелательного взаимоотношения к взрослым и детям, взаимоуважения; развитие коммуникативных и личностных качеств: лидерских способностей, умения сотрудничать, умения быстро принимать решения. Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

**Физическое развитие:** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Формировать культуру движений: двигательных качеств (осанки, координации, выразительности пластики), правильных навыков в различных видах движений (основных, танцевальных, имитационных)

**Речевое развитие:** развивать умение поддерживать беседу. Развивать речь средствами пения, ритмодекламации. Обогащать словарь детей, производить коррекцию звукопроизношения и грамматического строя речи.

**Познавательное развитие:** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать; развивать умение поддерживать беседу; поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).

**Художественно-эстетическое:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира, формировать целостную картину мира и первичные ценностные представления.

**Планируемые результаты развития интегративных качеств:** ребенок проявляет интерес к искусству и музыкально-игровой деятельности; начинает контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности. Ребенок обладает элементарными вокально-хоровыми навыками: поет естественным голосом, четко артикулируя слова, удерживает на дыхании небольшую фразу, передает интонации несложных мелодий, поет слаженно,

начиная и заканчивая одновременно с другими, самостоятельно придумывает окончания песен. Ребенок ритмично двигается в характере музыки, меняет движения со сменой частей музыки, выполняет движения с атрибутами; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры с пением, движением. Ребенок выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений. Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимает настроение и характер музыки. Может исполнять в детском оркестре несложное жанровое произведение, способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев (*музыка, познание, физическая культура, художественное творчество*); эмоционально откликаться на происходящее, регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения (*коммуникация, социализация*)

## Содержание музыкально-игрового репертуара на 1 квартал (старшая группа)

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, Музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное и игровое творчество	Игры, хороводы
<b>Сентябрь</b>	«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук, «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз.Ф.Шуберта) «Хороводный шаг» («Белолица» Упражнение для рук с ленточками (п.н.м)	«Тук, тук молотком» «Белочка» «Кружочки» <b>Таблица «М»</b> <b>«Ложки деревенские»</b> <b>З. Роот,</b> <b>Оркестр «Музыканты с грядки»,</b> <b>«Осенины» Т. Тютюнниковой</b>	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова	«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко, «Бай-качи, качи» р н. п., «Художник» сл. и муз.Н.Б.Караваемой, распевки «Дождик» сл., муз.Коротаемой, «Осенние листья» М.Каргушиной, упр.на дыхание «Ветер», фонопед упр. «Перед дождем» сл. Н. Некрасова	«Приглашение» украинская народная мелодия, «Журавли», «Разноцветные зонтики»	«Воротики» («Полянка» русская народная мелодия) «Плетень» муз. В.Калинникова Игра «Попрыгунчики», пальчиковая игра «Кот мурлыка», «Дружат в нашей группе», «Варим суп»
<b>Октябрь</b>	«Марш» муз. В.Золоторева Прыжки «Полли», Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз.Т.Ломовой) («Большие и маленькие ноги» муз.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька)	«Осенины», «Кап-кап-кап ритмические речевые игры, «Тутти – фрутти», «Овощной оркестр»	«Полька» муз. П.Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике,	осенние распевки: «Осень», «Ветер», «Осенние листья», «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова, «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко, «Художник» сл. и муз.Н.Б.Караваемой,	«Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия) «Осенние цветы», «Разноцветные зонтики», «Журавли»	«Яблочко золотое», «Капуста», «Ловишки» муз. И.Гайдна., «Гриб волнушка!» М. Каргушиной, коммуник. игра «Ойтари, тари», Пальчиковые игры «Дружат в нашей группе»

ноябрь	«Марш» муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина Упр. «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Танц. движение «Кружение» (украинская нар. мелодия)	«Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками «Рыбки» «Солнышки» и карточки	«Сладкая греза» муз. П.Чайковского «Мышки» маз. А.Жилинского	«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Дед Мороз» муз. В.Витлина «В просторном светлом зале», «Становись скорей в кружок»	«Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия) «Кошачий танец» рок-н-ролл	«Займи место» русская народная мелодия «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Догони меня» «Плетень» муз. В.Калинникова
<b>Формы работы с детьми</b>		<b>Задачи</b>		<b>Название мероприятия, форма проведения</b>		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		Совершенствовать звуковысотный слух.  Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни.  Развитие ритмического слуха детей.		«Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова, Игра «Подбери инструмент к любимой песне». «Тутти-фрутти», «Овощной оркестр» речевые игры с муз.инструментами.		
<b>III. Праздники и развлечения</b>		Развивать эмоциональную отзывчивость.  Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность детей. Содействовать созданию обстановки общей радости и доброго отношения между детьми.  Приобщение детей и родителей к творческому инструментально-речевому музицированию. Создание атмосферы радости.		«Необыкновенные приключения в зооцирке» праздник с участием артистов театра. «Приключение Незнайки в осеннем городе» (музыкально-театрализованное представление)  «Осеннее приключение в Цветочном городе» встреча семейного клуба.		

## Содержание музыкально-игрового репертуара на 2 квартал (старшая группа)

<p>Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия) «Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия)</p>	<p>«Колокольчик» Живые картинки «Гусеница»</p>	<p>«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского</p>	<p>«Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Елочка» муз. Л.Бекмана «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой «В декабре, в декабре!»</p>	<p>«Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия) «Веселый танец» (еврейская народная мелодия) «Маленький танец» муз. Ф.Кулау</p>	<p>«Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия) «Не выпустим!» «Догони меня!» «Ловишки» муз. Й.Гайдна</p>
<p>«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька)</p>	<p>«Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками</p>	<p>«Новая кукла» муз. П.Чайковского «Страшилище» муз. В.Витлина «Клоуны» муз. Д.Кабалевского</p>	<p>«Песня друзей» «Считалочка» муз. Е.Шаламоновой</p>	<p>«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной «Кошачий танец» рок-н-ролл</p>	<p>«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Займи место» (русская народная мелодия) «Что нам нравится зимой?» Игра «Холодно - жарко» Игра со снежинками</p>

«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой «Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Богословского	«По деревьям скок- скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского	«Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко	«Дружные тройки» муз. М.Штрауса «Кошки-мышки» муз. Г.Гладкова Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Шел козел по лесу» русская народная песня	«Догони меня!» «Будь внимательным» (датская народная мелодия) «Займи место» (русская народная мелодия)
<b>Формы работы с детьми</b>	<b>Задачи</b>			<b>Название мероприятия, форма проведения</b>	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать знакомые песни вне занятий.  Использовать русские народные игры вне занятий.  Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые мелодии.			«Марш друзей» Н. Александровой, «Елочка- красавица» муз. М.Еремеевой «Шел козел по лесу», «Я коза», «Зайнышка»  По выбору.	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Доставить веселье и радость от участия в празднике.  Знакомить детей с народным праздником «Рождество» (игры, заклички, авсеньки)  Расширять представления детей о традиционном празднике «Масленица» Создать атмосферу радости.  Прививать в семье традицию здорового образа жизни.			«Снежная королева» (представление для детей)  «Коляда, отворяй ворота» Встреча семейного клуба  «Масленка, масленка, куда ты идешь?» (развлечение)  «Папа, мама, я – олимпийская семья»	

### Содержание музыкально-игрового репертуара на 3 квартал (старшая группа)

<p style="text-align: center;"><b>Март</b></p>	<p>«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)</p>	<p>«Жучок» «Жуки» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок»</p>	<p>«Вальс» муз. С.Майкапара «Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского</p>	<p>«<i>Перед сном</i>» муз. Н.Разуваевой «Веселый дождик» муз. В.Витлина «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня)</p>	<p>«Дружные тройки» муз. И.Штрауса Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия) Шел козел по лесу» русская народная песня</p>	<p>«Найди себе пару» (латвийская народная мелодия) «Сапожник» польская народная песня «Ловишки» «Займи место»</p>
<p style="text-align: center;"><b>Апрель</b></p>	<p>«Ну и до свидания». «Полька» И. Штрауса «Три притопа» муз А.Александрой «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой</p>	<p>«Лиса» Ритмические карточки «Солнышки» «Гусеница» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек» Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз.Р.Шумана)</p>	<p>«Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко</p>	<p>«Скворушка» муз. Ю.Слонова «Солнышко не прячься» «Вовин барабан» муз. В.Герчик</p>	<p>«Ну, и до свидания!» («Полька» муз.И.Штрауса) Полька («Добрый жук» муз.М.Спадавеккиа) Пластический этюд с обручами (муз.П.Мория)</p>	<p>«Найди себе пару» (латвийская народная песня) «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Сапожник» польская народная песня</p>

<b>Май</b>	«Спортивный марш» муз. В. Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Петушок» русская народная прибаутка	«Маленькая Юлька» Работа с ритмическими картинками «Федосья»	«Вальс» муз. П.Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д. Львова- Компанейца «Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) «Вышли дети в сад зеленый» «Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной	«Веселые дети» (венгерская народная мелодия) «Землюшка - чернозем» (хоровод) Полька (финская народная мелодия)	«Игра с бубном» муз. М.Красева «Горошина» муз. В.Карасевой «Перепелка» чешская народная мелодия
<b>Формы работы с детьми</b>	<b>Задачи</b>			<b>Название мероприятия, форма проведения</b>		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<p>Совершенствование ритмических способностей детей в музыкально-игровой деятельности.</p> <p>Развитие музыкально-игровых и певческих навыков.</p> <p>Создавать игровые образы на знакомую музыку.</p> <p>Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые мелодии.</p>			<p>Игра с ритмическими карточками «Солнышки», «Гусеница», «Ритмический паровоз»</p> <p>Игра с пением «Горошина» муз. В. Карасевой</p> <p>«Веселые дети» (венгерская н.м.)</p> <p>По выбору.</p>		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<p>Воспитывать добрые чувства, эмоционально-положительное отношение к празднику.</p> <p>Знакомить детей с темой космоса. Обогащение словаря.</p> <p>Побуждать принимать активное участие в подготовке и проведении праздника. Воспитывать патриотические чувства. Участие ветеранов ВОВ</p>			<p>«Веселые нотки» (развлечение),</p> <p>«Моя талантливая мама» (праздничный концерт)</p> <p>«Путешествие на необычную планету» (развлечение)</p> <p>«О той войне» праздник для ветеранов</p>		

Конспекты НОД. Приложение 2.



## Коррекционная работа в старшей группе общего развития

«Музыкальная образовательная деятельность» - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. Театрализованная деятельность.

### Перспективное планирование здоровьесберегающих технологий в области «Художественно – эстетического развития» (старшая группа)

Месяц	Пальчиковая гимнастика	Ритмопластика	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	Логоритмика	Психогимнастика (пластические этюды)
Сентябрь	« Поросята» « Дружат дети в нашей группе»	« Белочка»	« Высматриваем огурцы»	« Ом- ом- ом мы построим новый дом»	« Гусь»
Октябрь	« Тук- тук молотком»	« Дождь стучит по крышам»	« Огородные овощи»	« Футбол»	« Плаксы»
Ноябрь	« Шарик» «Капуста»	« Упражнение с осенними листьями»	« Домашние птицы»	« Пей чай»	« Осторожные дети»
Декабрь	« Мы делили апельсин» « Шарик»	« Российский Дед Мороз»	« Метель»	« Мельница»	« Домашняя работа»
Январь	« Овечка» « Кот Мурлыка»	« Свечи и колокольчики»	«Машины и шины»	« Колыбельная»	« Зимние забавы» « Плаксы»
Февраль	« Тик- так» « Шарик»	« Кавалеристы»	« Трубач»	« Дворник»	« Оленив тундре»
Март	« Два ежа» « Шарик»	« Мама лучше всех на свете»	« Слон пьёт воду»	« Что ты хочешь, кошечка?»	« Шумный Бах- Бах»
Апрель	«Кулачки»	« Вместе весело шагать»	« Гудит поезд»	« Цыплёнок»	« Рыбаки»
Май	« Вышла кошечка»	« Казачок»	« Пылесос»	« У пруда»	« Лягушонок»
Июнь	« Цветок»	« Упр.с цветами»	« Пчёлы»	«Вагон»	« Два гуся»

### **Коррекционная работа в старшей группе комбинированной направленности (компенсирующей и общеразвивающей)**

Коррекционная работа в детском саду осуществляется музыкальным руководителем наравне с другими специалистами. Именно музыка, музыкальное воспитание оказывает большую помощь в коррекционной работе. Под влиянием музыки, музыкальных упражнений и игр, при условии использования правильно подобранных приемов, положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь у детей. В непосредственной образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» решаются коррекционные задачи, такие как:

- укрепление и тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координация движений;
- исправление ряда речевых недостатков: невнятного произношения, скороговорки, проглатывания окончания слов;
- нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения;
- оздоровление психики дошкольника: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.

**Система музыкально-оздоровительной работы предполагает** использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий: валеологические песенки – распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, оздоровительные и фонетические упражнения, игровой массаж, пальчиковые игры, речевые игры, музыкотерапия.

## Календарно-тематическое планирование в старшей группе комбинированной направленности.

	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема; граммота	формы организации музыкальной деятельности, виды упражнений	музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)	задачи
		<b>Подготовительный этап</b>		
		<b>Диагностика уровня развития детей</b>		Выявить уровень логоритмич. детей с нарушением речи.
		Д/и "Пушок", "Сдуй листик с руки", "Колокольчики звенят", "Часы"		Развитие неречевого дыхания, слух. восприятия, внимания
	<b>Знакомство с группой.</b>	<b>Вводные упражнения</b>	«Марш» муз. Ф.Надененко, упражнение «Попрыгунчики» («Эжосез» муз. Ф.Шуберта)	Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить ходьбе по кругу друг за другом.
		<b>Упражнения для развития слухового внимания</b>	«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанееца	Учить согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от смены характера музыки.
<b>С</b>	<b>Развитие фонематического слуха.</b>	<b>Упражнения на переключаемость внимания</b>	"Марш деревянных солдатиков" П.И.Чайковского, "Отвернись - повернись" карел.	Воспитывать переключаемость внимания, учить сосредоточению и проявлению волевых усилий.
<b>Е</b>		<b>Упражнения для развития физиологического дыхания</b>	"Понюхай осенний букет"	Вырабатывать плавный дыхательный выдох, силу выдоха.
<b>Н</b>		<b>Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции</b>	"Вдох и выдох", "Ветер" "Ау", "Здравствуйте", звуки (а),(у),арт."Язычок"	Работать над дыханием.
<b>Т</b>		<b>Слушания музыки</b>	«Голодная кошка и сытый кот» В. Салама - нова, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского, Вальс «Осенний сон» Джойса	Учить различать характер музыки: веселая, грустная, протяжная, нежная и т. п. Развивать у детей потребность к активным способам восприятия музыки
<b>Я</b>		<b>Логоритмика</b>	"Бай, качи, качи", "Зарядка", "Девочки и мальчики", «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко, «Художник» Е. Караваевой	Развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти. Укрепление мышц органов артикуляции.. Развитие певческих данных.
<b>Б</b>	(Помещения детского сада. Профессии в детском саду.)	<b>Упражнения для развития моторики кистей рук</b>	Пальчик. игра "Мама", "Друзят в нашей группе", «Осенинь» Т. Тюгонниковой	Развивать тонкую моторику рук, кистей рук.
<b>Р</b>		<b>Упражнения для развития мимики лица и орального плаксиса</b>	"Угадай настроение" на развитие мимики и артикуляции.	Активизировать мышцы губ, нижней челюсти.
<b>Ь</b>		<b>Упражнения - этюды для развития творческих способностей</b>	игра "Плетень", "Летят журавли", «Осенние цветы и листья"	Воспитывать выразительность движений, образные представления.
		<b>Подвижные игры для развития общей моторики</b>	"Найди своё дерево"М.Картушиной, "Это я" Н.В.Нишева, "Паучок и мушки"	Развивать координацию движений. Учить согласовывать движения с пением.
		<b>Заключительные упражнения</b>	"День, день, детский сад", "Друзья"	Учить танцевать в парах, ориентир.в пространстве
		<b>Итоговое занятие</b>	танец «Разноцветные зонтики»	Закрепить полученные знания.

## Календарно-тематическое планирование в старшей группе комбинированной направленности.

учитель - логопед		музыкальный руководитель			
мес.	лексическая тема;	формы организации муз. деят-ти	музыкальный репертуар	задачи	
	<b>Осень. Деревья.</b>	Вводные упражнения (муз. - ритм.)	Марш» муз. В.Золоторева,Прыжки «Полли", упр. «Поскоки» муз. Ломовой	Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить двигаться в соответ. с разной динамикой, темпом.	
	ст.гр.Звук: А	Упражнения для развития слухового внимания	«Большие и маленькие ноги» В. Агафон., «Марш» муз. В.Золоторева, «Полька» П. Чайковского	Согласовывать движение с музыкой,самост. начинать и заканч. движение,отмечать в движении сильную долю.	
	<b>Овощи. Огород</b>	Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции	фонопедич.упр. "Осень" по Емельянову, "Звуковое дыхание" по М.Лазарев "АУ", «Тутти -фрутти» речевая игра, песенки листиков, капелек, ветерка, осенние распевки: «Осень», «Ветер», "Платочки-листочки"	Вырабатывать навык грудобрюшного дыхания, вдох через нос бешумно, выдох спокойный, долгий, без толчков, но активный для создания ощущения опоры. Освобод. артикуляц. мышц от напряженности, укреплять мышцы языка,развитие моторики артикуляц. ап.	
	ст.гр.Звук:У				
О К	<b>Фрукты. Сад.</b>				
Т Я	ст.гр.Звук:И	Пение	«Художник» Караваяевой, « Урожай собирай" Т. Волгина, А. Филиппенко	Работать над правильным певч. дыханием, дикцией,звуковедением.Пение естественным голосом.	
Б Р	<b>Лес. Ягоды. Гриб</b>	Слушания музыки	Шум ветра, шум дождя. «На слонах в Индии» муз. А.Гедике, «Полька» муз. П. Чайковского	Углублять предст. о первичных жанрах музыки, их характерных особенностях.Формирование интереса к слушанию музыки.	
Б	<b>Части тела.</b>	Танцы, игры, хороводы.	«Яблочко золотое», «Ой тари, тари»,«Осенние цветы и листья».	Обогащение опыта новыми танц. движениями.Формир.правильн. осанки.Развивать координацию движения.	
	Звук: Ы(Ы-И)	Упр. для развития мелкой моторики	"Варим суп" пальчик.игра.	Развивать тонкую моторику рук, кистей рук.	

## Календарно-тематическое планирование в старшей группе комбинированной направленности.

	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема; грамма	форма организации музыкальной деятельности, виды упражнений	музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)	задачи
		<b>Вводные упражнения</b>	«Марш» муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина	Разв-ть координацию движ-й. Учить соглас.движ.
	<b>Одежда. Головные уборы</b>	<b>Упражнения для развития слухового внимания</b>	"Отвернись-повернись" танец	Реагировать на смену характера музыки.
	<b>Звук: М(М-Мь)</b>			
	<b>Обувь.</b>	<b>Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции</b>	"Гуси-лебеди"(дыхание,звук, образ), распевка"А-Э-И-О- У", "Ежик"(по Толкачеву), "Плаксы", разв-е силы голоса на гласных"	Учить слушать обращенную к детям речь.Постановка диафрагмального дыхания,улучшение артикуляции звуков.Укрепление мышц языка.Закрепить правильное положение рта при пропевании гласных.
<b>Н</b>				
<b>О</b>	<b>Звук: Н(Н-М)</b>			
<b>Я</b>				
<b>Б</b>		<b>Пение</b>	«Снежная песенка» Д.Львова- Компанейца, "Художник"	Работать над правильным певч.дыханием,дикц. звуковедением. Пение естественным голосом.
<b>Р</b>	<b>Посуда.</b>			
<b>Б</b>	<b>Звук: Р</b>	<b>Слушания музыки</b>	«Сладкая греза» П.Чайковский, «Мышки» маз. А.Жилинского, "Пых-пых, самовар"	Углублять предст. о первичных жанрах музыки, их характерных особенностях.Формирование интереса к слушанию музыки.
	<b>Продукты питания.</b>	<b>Логоритмика</b>	«Становись скорей в кружок» англ. н. п.), «Художник» сл. и муз. Н.Б.Караваяевой	Укрепление мышц органов артикуляции,развитие их подвижности.Развитие певч.данных.Коррекция звукопроизношения, укрепл.гортани.Навыки реч.д
	<b>Звук: Л (Л-Ль)</b>	<b>Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук</b>	"Мама", "Кастрюля - хитрюля", "Песенка дождика", "Тутти-фрутти"	Развивать тонкую моторику рук, кистей рук.
		<b>Упражнения для развития мимики лица</b>	"Угадай настроение"Хороводная игра"Чайник"	Развивать у детей внимание, умение различать эмоц. настрой речи,передать голосом эмоц. сост-е.
		<b>Упражнения - этюды для развития творческих способностей</b>	"Плетень" Калининкова, «Снежинки и вьюга»	Воспитывать выразительность движений, образные представления детей.Учить соглас.движ-я
		<b>Подвижные игры без предметов, игры под музыку</b>	«Займи место» русская нар. м., «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой	Развивать координацию движений.
		<b>ЗаклЮчительные упражнения</b>	Упражнение «Боковой голоп»танец "Потанцуй дружок"	Закрепить полученные задачи.

## Календарно-тематическое планирование в старшей группе комбинированной направленности.

	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема;	формы организации музыкальной	музыкальный репертуар	задачи
	<b>Зима. Признаки.</b>	<b>Вводные упражнения</b>	«Марш» муз. М.Робера, Упражнение «Приставной шаг»	Разв-ть координацию движ-й. Учить соглас. движ.
	<b>Звук: З</b>	<b>Упражнения для развития слухового внимания</b>	«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина, звуч. колокольчика	Реагировать на смену характера музыки.
	<b>Зимующие птицы.</b>		закличка "Ты, мороз, мороз", попевка "Снегири", речевая игра "Едем, едем на лошадке"	Учить слушать обращенную к детям речь. Постановка диафрагмального дыхания, улучшение
Д е к а б р ь	<b>Звук: В</b>	<b>Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции</b>	Тютюнникова, чистоговор. "Лиса", дыхательное "Снегирек".	артикуляции звуков. Укрепление мышц языка. Закрепить прав. положение рта при пропевании гласных.
		<b>Пение</b>	«В просторном светлом зале» Штерна, «Елочка» муз. Л.Бекмана	Работать над правильным певч. дыханием, дикт. звуковедением. Пение естественным голосом.
	<b>Игрушки.</b>	<b>Слушания музыки</b>	«Болезнь куклы» П. Чайковского, «Клоуны» муз. Д. Кабалевского, «Новая кукла» П. И. Чайковский	Углублять предст. о первичных жанрах музыки, их характерных особенностях. Формирование интереса к слушанию музыки.
	<b>Звук: Ж</b>	<b>Логоритмика</b>	«Российский дед Мороз», «Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия)	Укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности. Развитие певч. данных. Коррекция звукопроизношения, укрепл. гортани. Навыки реч. д.
		<b>Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук</b>	Оркестр «Чудо из чудес»	Развивать тонкую моторику рук, кистей рук.
	<b>Зимние забавы.</b>	<b>Упражнения для развития мимики лица</b>	«Живые картинки»	Развивать у детей внимание, умение различать эмоц. настрой речи, передать голосом эмоц. сост-е.
	<b>Новый год.</b>	<b>Упражнения - этюды для развития творческих способностей, воображения</b>	«В просторном светлом зале» Штерна	Воспитывать выразительность движений, образные представления детей. Учить соглас. движ-я с пением.
	<b>Звук: С (С-З)</b>	<b>Подвижные игры, хороводы.</b>	«Не выпустим!», «Чей кружок скорее соберется?» (р.н.м.)	Развивать координацию и согласов. движ. с пением.
		<b>ЗаклЮчительные упражнения</b>	«Хоровод новогодних игрушек», "Ой, что за народ, за морозом"	Закрепить полученные знания.

## Календарно-тематическое планирование в старшей группе комбинированной направленности.

	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема; грамота	формы организации музыкальной деятельности, виды упражнений	музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)	
	Домашние животные.	Вводные упражнения	«Марш» И. Кишко, «Ветерок и ветер» «Лендер». Л. Бетховен	Развивать легкость, пластику и выразит. движ.;совершен.технику движений.
		Упражнения для развития слухового вн.	"Шаг и поскок"Т. Ломовой, «Побегаем, попрыгаем"Сосниной	Реагировать на смену характера музыки. Слышать в музыке паузы, делая останов.
	Звук: Ф (Ф-В).		Дыхательные упражнения "Снежинки", "Ветерок-ветер-ветрище", "От носика до хвоста" Парцхаладзе.	Развитие голоса по силе, развитие диапазона голоса, на чередование высоты голоса. Закрепление навыка активной работы диафрагмы.
Я	Домашние птицы и их	Упражнения на развитие голоса, дых.и а.		
н	детеныши			
в				
а	Звук: Ш (Ш-Ж)	Пение	«Веселого Рождества» (а.н.п) «Песенка друзей» Витлина,	Четкая артикуляция,правильное интонир. мелодии.
р				
ь	Дикие животные наших лесов, и их детеныши.	Слушания музыки	«Новая кукла», "Болезнь куклы" П. И. Чайковский, "Страшилище" Витлина	Углублять предст. о первичных жанрах музыки, их характерных особенностях. Формирование интереса к слушанию муз
		Логоритмика	«Тень – тень» Калининкова, упр-е "Мы идем" М. Картушиной	Развит. певч. дых. и голоса.Разв. чувства ритма и темпа.Разв. умения сочетать слово, движение и музыку.
	Звук: Х	Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук	игра на музыкальных инструментах (сказка – шумелка)	Учить детей выполнять движения плавно и мягко.
		Упражнения для развития мимики лица	Кто рычит, хрюкает, крякает и гогочет?	Развивать у детей внимание, умение различать эмоц. настрой речи.
		Упражнения - этюды для развития творческих способностей	«Игра со снежками», «Веселый танец» еврейская нар. мелодия	Воспитывать выразительность движений,образные представления детей.
		Подвижные игры без предметов	"Игра с мишкой", «Кот и мыши» муз. Ломовой, "Селезень и утка"	Ускор. и замедление темпа песни.Развив. координацию и соглас.движ.с пением.
		Заключительные упражнения	упр. «Притопы» Финская народная мелодия	Закрепить полученные знания.

## Календарно-тематическое планирование в старшей группе комбинированной направленности.

	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема; граммота	формы организации музыкальной деятельности, виды упражнений	музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)	задачи
	«Дикие животные жарких стран» звук К К-Х	<b>Вводные упражнения</b>	«Олимпийский марш», «Марш» Н. Богословского, «Мячики» №54	Развивать легкость, пластичность, выразит. в музыкально - ритмической деятельности.
		<b>Упражнения для развития слухового внимания</b>	«Шаг и поскок» Т. Ломовой, «Побегаем» Вербер (с ленточками),	Реагировать на смену характера музыки.
			Логопедическая гимнастика "Танк", "Автомат", "Ракета", "Салют" М. Картушина, Фонопедич. упр. "Ракета"	Учить слушать обращенную к детям речь. Постановка диафрагмального дыхания, улучшение артикуляции звуков. Укрепление мышц языка. Закрепить правильное положение рта при пропевании гласных.
<b>Ф е в р а л ь</b>	<b>«Наша родина. Наш родной город.» (Звук К (К-Х))</b>	<b>Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции</b>		
		<b>Пение</b>	"Весенняя песенка" М. Картушиной, "Мама - солнышко" Гальцевой	Работать над правильным певч. дыханием, звуковедением, дикцией. Легкость и естеств.
		<b>Слушания музыки</b>	«Утренняя молитва», «Новая кукла» П. Чайковского, «Утро» Э. Григ, «Аквариум» Сен – Санс.	Формировать интерес к слушанию музыки, накопление слух. опыта. Углублять представл. детей о первичных жанрах музыки.
	<b>День Защитника Отечества. (Звук П)</b>	<b>Логоритмика</b>	"Военная разминка", ритмич. Игра "Молоток", "Умелые руки", "Веселая зарядка", "Веснянка"	Укрепление мышц органов артикуляции, развит. их подвижности. Разв. певч. данных. Коррекция звукопроизн., укрепление
		<b>Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук</b>	пальчик. игра "Наперсток"	Развивать тонкую моторику рук и кистей.
		<b>Упражнения для развития мимики лица</b>	солдаты кричат "Ура", "Клоуны", "Лев рычит"	Развивать у детей слуховое восприятие, умение различать эмоцион.й настрой речи.
	<b>«Квартира. Мебель»</b>	<b>Упражнения - этюды для развития творческих способностей</b>	«Аквариум» Сен – Санс (пластическая импровизация)	Воспитывать выразит. движений, передавать в пластике образы. Согласов. движ и пения.
		<b>Подвижные игры без предметов</b>	игра "Иголка и нитка" М. Чист-вой, «Займи домик», «Будь внимательным»	Развивать координацию и согласование движений с пением.
		<b>Заключительные упражнения</b>	«Друзья» гр. Барбарики, «Марш» Н. Богословского.	Закрепить полученные умения и навыки.



## Календарно-тематическое планирование в старшей группе комбинированной направленности.

	учитель - логопед		музыкальный руководитель		
мес.	лексическая тема; граммота	формы организации музыкальной деятельности, виды упражнений	музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)	задачи	
	«Семья. Мамин день» (Звук Д(Д-Т))	<b>Вводные упражнения</b>	«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой	Содействовать развитию интереса к муз.-ритм. деятельности. Совершенств. Технику танц.движений.	
		<b>Упражнения для развития слухового внимания</b>	"Ходьба с остановкой на шаге", «Разрешите пригласить» ("Ах, ты ")	Реагировать на смену характера музыки. Менять движения в соотв. с изменением характера музыки.	
	М а р т	«Весна. Приметы весны. Весенние месяцы» (Звук Д(Д-Т))	<b>Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции</b>	"Самовар", "Чайник", "Эхо", "Пчела", " Трактор" упр. на дыхание, "Муха", "Трактор приближается", "Воробышки чирикают близко и далеко" упраж. На силу голоса, "От топота копыт", "Трактор" на развитие артикуляции	Учить слушать обращенную к детям речь. Постановка диафрагмального дыхания, улучшение артикуляции звуков. Укрепление мышц языка. Закрепить правильное положение рта при пропевании гласных.
			<b>Пение</b>	«У матушки было четверо детей» нем.н.п., «День-день-день» нем. н. м.	Пение в унисон (все как один). Работать над правильным певч. дыханием, звуковедением, дикцией.
	«Перелетные птицы» (Звук Й (Й-Ль))	<b>Слушания музыки</b>	«Вальс» муз. С.Майкапара, «Баба- Яга» муз. П.Чайковского, «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского	Формировать интерес к слушанию музыки, накопление слух. опыта. Углублять представл. детей о первичных жанрах музыки.	
		<b>Логоритмика</b>	"Кап-кап-кап", "Веснянка", "Волшебный цветок". "Ипподром", "Квашня"	Укрепление мышц органов артикуляции, развит. их подвижности. Развиг. певч. данных. Коррекция звукопроизн., укрепление гортани.	
	"Профессии" Буква (Е)	<b>Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук</b>	"Подснежники", "Птички", игра с бусами "Подарок для мамы"	Развивать тонкую моторику рук и кистей.	
		<b>Упражнения для развития мимики лица</b>	"Веселый петрушка", "Испуганная хозяйюшка", "Робкий, нежный подснеж.	Развивать у детей слуховое восприятие, умение различать эмоцион.й настрой речи.	
		<b>Упражнения - этюды для развития творческих способностей</b>	"Долговязый журавель"(р.н.п), "Сапожник" франц. н. песня	Воспитывать выразит. движений, передавать в пластике образы. Согласование движений и пения.	
		<b>Подвижные игры без предметов</b>	«Найди себе пару» (латвийская народная мелодия), "Займи место"	Развивать координацию и согласование движений с пением. Развивать умения и навыки сотрудинч., сотворч. в играх	
		<b>Заключительные упражнения</b>	«Дружные тройки» муз. И.Штрауса, Песня-танец "Добрый жук"	Закрепить полученные знания и применять их в играх, танцах и пении.	

## Календарно-тематическое планирование в старшей группе комбинированной направленности.

	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема; граммота	формы организации музыкальной деятельности, виды упражнений	музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)	задачи
		<b>Вводные упражнения</b>	«Три притопа» муз. А.Александрой, «После дождя» (венгерская народная мелодия)	Совершенство. технику танц. движений
	«Инструменты» Буква (Я)	<b>Упражнения для развития слухового внимания</b>	«Пружинающий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой	Учить детей легким поскокам в соответствии с характером и темпом музыки. Смена
	«Космос» Буква (Ё)	<b>Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции</b>	Упражнение на дыхание с голосом (двигатель ракеты, "Чайник кипит", "Утюг шипит", упр. на укрепление голосовых связок "Покорители космоса", упражнение на дыхание "Цветочный магазин"	Учить слушать обращенную к детям речь. Постановка диафрагмального дыхания, улучшение артикуляции звуков. Укрепление мышц языка. Закрепить правильное положение рта при пропевании гласных.
А п р е л ь	«Пресноводные рыбы» Буква (Ю)	<b>Пение</b>	«У матушки четверо было детей», «День – день» немец. н. песни	Пение в унисон (все как один). Работать над правильным певч. дыханием, звуков., дикцией
		<b>Слушания музыки</b>	«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского, космич. музыка «Две гусеницы разговаривают» Жуч	Активизировать осмысленное восприятия музыки, учить размышлять о музыке вслух, оценивать муз. произведение.
		<b>Логоритмика</b>	"Будем космонавтами", "Люблю по городу гулять" Нищева	Укрепл. мышц органов артикуляции, развит. их подвижности. Разв. певч. данных. Разв. умения сочетать слово, движение и музыку.
	«Транспорт. Виды транспорта Профессии на транспорте» Звук (Ч)	<b>Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук</b>	упр. для рук "Дождик" Н.Любарского	Развив. моторику рук и пальцев, творч. воображение и фантазию в играх с бусами
		<b>Упражнения для развития мимики лица</b>	"Фейерверк", "На экскурсии", "Зеркало" "Хмель, мой хмель"	Укрепление мышц губ. Развиваем мимические мышцы лица.
		<b>Упражнения - этюды для развития творческих способностей</b>	"Куклы и роботы", жители необычной планеты, "Ворота" (Кто как ходит?)	Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм.
		<b>Подвижные игры без предметов</b>	"Контрасты"(Роботы и звездочки), "Щука и рыбы", "Замри", "Звездочет"	Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества.
		<b>Заключительные упражнения</b>	«Ну и до свидания», «Полька» И. Штрауса, «Танец звездочек и планет»	Закрепить полученные знания и применять их в играх, танцах и пении.

## Календарно-тематическое планирование в старшей группе комбинированной направленности.

	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема; грамота	формы организации музыкальной деятельности, виды упражнений	музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)	задачи
		<b>Вводные упражнения</b>	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой, упр. с обручем (англ.н.м)	Совершенств. навыки ходьбы под музыку.
	«Правила дорожного движения Звук (Ч (Ч -Щ))	Упражнения для развития слухового внимания	«Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» англ. нар. мелодия	Учить детей легким поскокам в соответствии с характером и темпом музыки. Смена характера
		<b>Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции</b>	Упражнения на дыхание с голосом ("кузнечик стрекочет", "жук жужжит", упр. на укрепление голосовых связок "Ветерок, ветер, ветрище", упражнение на дыхание "Цветочный магазин"	Учить слышать обращен. к детям речь. Постановка диафрагмального дыхания, улучшение артикуляции звуков. Укрепление мышц языка. Закрепить правильное положение рта при пропевании гласных.
<b>М а й</b>	«День Победы» Звук (Ц)	<b>Пение</b>	«Землюшка - чернозем» (русская н. п.), "Если хочешь быть военным" солдат.п.	Пение в унисон (все как один). Работать над правильным певч. дыханием, звуков.,
		<b>Слушания музыки</b>	«Вальс», «Неаполитанская песенка» муз. Чайковского, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского	Активизировать осмысленное восприятия музыки, учить размышлять о музыке вслух, оценивать муз. произведение.
	«Насекомые» Звук (Э)	<b>Логоритмика</b>	«Большой хоровод» слова Л. Жигалкиной, А. Хайта, муз. Б. Савельева	Укрепл. мышц органов артикуляции, развит. их подвижности. Развиг. певч. данных. Разв. умения сочетать слово, движение и музыку.
		Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук	"Плавные руки" под музыку, игры с бусами (рисуем насекомых)	Развив. моторику рук и пальцев, творч. воображение и фантазию в играх с бусами
		Упражнения для развития мимики лица	"Зеркало" на музыку "Хмель, ты мой хмель", "Жуки"	Укрепление мышц губ. Развиваем мимические мышцы лица.
	<b>Обследование.</b>	Упражнения - этюды для развития творческих способностей	«Утки идут на речку» муз. Д.Львова- Компанейца,	Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм.
		<b>Подвижные игры без предметов</b>	"Горошина", "Селезень и утка" р. н. игра	Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества.
		<b>Заключительные упражнения</b>	«Веселые дети» (венгерская народная мелодия), «Землюшка - чернозем»	Закрепить полученные знания и применять их в хороводе, танцах и пении.

## 2.4. Возрастные особенности детей 6-7 лет в музыкальной деятельности (подготовительная к школе группа)

Возраст шести-семи лет – важный период развития детей. Это середина детства. Дети в этом возрасте активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. Они подвижны, энергичны, любознательны и позитивны. В этом возрасте качественно меняются психофизические возможности: голос становится звонким, движения – более координированными, совершенствуется речь, увеличивается объем памяти и внимания. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребенка средствами музыки возрастает, поскольку главными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребенка, формирования нравственных и коммуникативных навыков.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

**К концу дошкольного возраста ребенок** обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Музыкальное воспитание и развитие** детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

**Задачи музыкального развития.** Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать

музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения ит.п.). Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

**Целевые ориентиры:** Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Может контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения. Сформированы вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу, чисто интонирует несложные мелодии, поет слажено и выразительно. Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Исполняет композиции с разными атрибутами. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## Связь с другими образовательными областями.

### Подготовительная группа (6-7 лет)

**Культурно - досуговая деятельность.** Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми. Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни. Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.

### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры** Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

**Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 6 до 7 лет**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b>Использование музыки:</b>                      -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;                      - на музыкальных занятиях;                      - во время умывания                      - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)                      - во время прогулки (в теплое время)                      - в сюжетно-ролевых играх                      - в компьютерных играх                      - перед дневным сном                      - при пробуждении                      - на праздниках и развлечениях</p>	<p><b>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</b>                      -Другие занятия                      -Театрализованная деятельность                      -Слушание музыкальных сказок,                      - Беседы с детьми о музыке;                      -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов                      - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;                      - Рассматривание портретов композиторов.</p>	<p><b>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</b>                      -подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных)                      музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.                      ТСО                      -Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</li> <li>• Встречи (детско-родительского) семейного клуба</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>• Просмотр видеофильмов.</li> </ul>

**Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 6 до 7 лет**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b>Использование пения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p><b>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>2.Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</li> <li>3.Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>4.Музыкально-дидактические игры</li> <li>5.Инсценирование песен, хороводов</li> <li>6.Музыкальномузицирование с песенной импровизацией</li> <li>7.Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окруж. действительности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Совместные праздники, встречи семейного клуба, развлечения в ДОУ (включение родителей в подготовку к ним)</li> <li>2.Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>3.Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>4.Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>5.Создание музея любимого композитора</li> <li>6.Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>7.Посещения детских музыкальных театров</li> <li>8.Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>9.Создание совместных песенников.</li> </ol>



<b>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения». Возраст детей от 6 до 7 лет</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<p><b>Использование музыкально-ритмических движений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p><b>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>- Инсценирование песен</li> <li>- Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p><b>1.Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>- подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО.</li> </ul> <p><b>2.Создание для детей игровых творческих ситуаций</b> (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <p><b>3.Придумывание</b> простейших танцевальных движений</p> <p><b>4.Инсценирование</b> содержания песен, хороводов,</p> <p><b>5.Составление</b> композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</p> <p><b>6.Придумывание</b> выразительных действий с воображаемыми предметами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>2.Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>3.Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>4.Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>5.Создание музея любимого композитора</li> <li>6.Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>7.Посещения детских музыкальных театров</li> <li>8.Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>

## **КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ.**

**Основная форма музыкальной деятельности в ДООУ** – музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (музыкальное занятие), в ходе которой осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка.

### **Виды интеграции образовательных областей:**

**Социально-коммуникативное развитие:** приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие нравственно-коммуникативных навыков: сопереживания, взаимоуважения, умения взаимодействовать в творческих группах. Развивать умение детей поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

**Физическое развитие:** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Профилактика и укрепление психического и физического здоровья средствами музыки, формирование навыков ориентировки в пространстве.

**Речевое развитие:** формировать целостную картину мира и первичные ценностные представления.

**Художественно-эстетическое развитие:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.

**Планируемые результаты развития интегративных качеств ребенка:** проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.

## Содержание музыкально-игрового репертуара на 1 квартал

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, Музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Сентябрь	«Физкультура» Ю.Чичкова «Прыжки» («Этюд» муз.Л.Шитте) «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Леви Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия) Упр. «Приставной шаг» муж. А.Жилинского	<i>Ритмические рисунки из «солнышек»</i> «Комната наша» муз. Г.Бэхли	«Танец дикарей» муз. ЕсинаоНака «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова	«Ежик и бычок» «Динь-динь, письмо тебе!» (немецкая народная песня) «Осень» муз. А.Арутюнова «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «На горе-то калина» (русская народная п) «Как пошли наши подружки»	«Антошка» муз. В.Шаинского «Отвернись – повернись» (карельская народная мелодия) «Светит месяц» (русская народная песня)	«Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова «Алый платочек» (чешская народная мелодия) «Почтальон» «Машина и шофер»
Октябрь	Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз.Ж.Б.Люлли) «Боковой галоп» («Контрданс» муз.Ф.Шуберта) «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» («Экосез» муз.А.Жилина)	«Бай, качи, качи», «Осенины» Т. Э. Тютюнниковой, «Терпение – кипение» Речевая игра с инструментами,	«Марш гусей» БинаКанеда, «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова «Осенняя песнь» П. И. Чайковский. <i>Знакомство с духовым оркестром. (труба)</i>	«Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко Валеологич. песенка «В детском садике», «Как пошли наши подружки», фонопедич. упр. «Станции», «Уж мы песню поем» р.н.п., «Слава урожаю» Е. Шаломоновой, Заклички «Серпы золотые», «Нива золотая»	«Хороводный топающий шаг» (русская народная мелодия) «Полька» муз. Ю.Чичикова, «Самовар» «Как пошли наши подружки» (русская народная мелодия), Вальс «Осенний сон» А. Джойса	«Зеркало» «Кто скорее?» муз. Л.Шварца, «Чучело» (ф. н.п), «Гриб волнушка» М. Картушиной, «Здравствуй, осень!» Е. Благиной

<b>Ноябрь</b>	<p>«Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз.М.Глинки)  «Упражнение для рук» муз. Г. Вилькорейского  «Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия)  «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)  «Хороводный шаг» (русская народная мелодия)</p>	<p>«Аты-баты»  «Ручеек»  «Хвостатый – хитроватый»  «Паузы»</p>	<p>«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной  «Русский наигрыш» (народная мелодия)</p>	<p>«Ручеек»  «Моя Россия» муз. Г.Струве  «Дождик обиделся» муз. Д.Львова-Компанейца  «Горошина» муз. В.Красева  «Пестрый колпачок»  «Российский Дед Мороз»  «Зимушка-зима» муз. А.Вахрушевой</p>	<p>«Парный танец» (хорватская народная мелодия)  «Танец утят» (французская народная песня)  «Птичка польку танцевала» муз. А.Рыбникова  «Вокруг елки» песня-танец</p>	<p>«Ищи!» муз. Т.Ломовой  «Роботы и звездочки» («Контрасты» музыка неизвестного автора)  «Почтальон»  «Заря – заряница»,  «Селезень и утка»,  «Найди свое дерево».</p>
<b>Формы работы с детьми</b>	<b>Задачи</b>			<b>Название мероприятия, форма проведения</b>		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать ритмические способности детей в игровой деятельности.</li> <li>2. Способствовать развитию певческих навыков детей.</li> <li>3. Приобщать детей к музыкальным традициям народа в музыкально-игровой деятельности.</li> </ol>			<p>Ритмические рисунки из «солнышек», «капелек», «листочков».  Игры с пением «Гриб волнушка»  М. Картушиной, «Здравствуй, осень!»  Е. Благиной, «Заря – заряница»,  «Селезень и утка»</p>		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.</li> <li>2. Содействовать созданию обстановки общей радости и доброго отношения между близкими людьми.</li> <li>3. Приобщать детей к народному инструментальному творчеству.</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. День знаний спектакль «Необыкновенные приключения в зооцирке».</li> <li>2. «По осенней тропинке мы идем к дедушке И. Крылову». Встреча семейного клуба.</li> <li>3. «Осень – дирижер» Развлечение.</li> </ol>		

## Содержание музыкального репертуара на 2 квартал (подготовительная группа)

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое Творчество	Игры, хороводы
<b>Декабрь</b>	«Шаг с акцентом и легкий бег» (венгерская народная мелодия), Упражнения для рук («Мельница» муз. Т. Ломовой), «Марш» муз. Ц. Пуни «Боковой галоп» («Экосез» муз. А. Жилина), «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)	«С барабаном ходит ежик» «Гусеница с паузами» «Аты-баты» «Громко – тихо запоем», <b>Ритм в стихах «Пир мышей» М. Дружинина, Игра с бубном. Игры с ладошками «Конфеты – галеты»</b>	«Зимнее утро» из «Дет. альбома» П. И. Чайковского, «Вальс» из «Метели» Г. Свиридова, музыка к балету «Щелкунчик» П. И. Чайковского, музыка для цирка, «Мазурка» С. Прокофьева,	«Верблюды» муз. М. Андреева «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна «Новогодняя» муз. А. Филиппенко «Горячая пора» муз. А. Журбина «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «В королевстве детей»	«Танец вокруг елки» (чешская народная мелодия) «Воробьиная дискотека» «Добрый жук» полька, «Мазурка» С. Прокофьева,	«Жмурки» (русская народная мелодия) «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко «Кто скорее!» «Дед Мороз и валенки», «Песня – танец – марш», «Угадай мелодию»
<b>Январь</b>	«Упражнения с лентой на палочке» муз. И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» муз. Ф. Шуберта) «Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В. Щербачева) «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В. Дворжака) Упражнения для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой	«Загадка» Игра «Эхо» «Ручеек» «С барабаном ходит ежик», «Загадка» <b>металлич. и деревян. инструменты.</b>  <b>Ритмические цепочки.</b>	«У камелька» муз. П. Чайковского «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка «Снежинки» муз. А. Стоянова «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Наша хохлома» Ю. Чичков, «В пещере горного короля» Э. Григ.	«Два кота» (польская народная песня) «Зимняя пляска» муз. М. Красева «Сапожник» (французская народная мелодия) «Солдатык» муз. Г. Куриной (дополнительный материал), колядки, авсеньки, «Как на тоненький ледок» р.н.п	«Танец в парах» (латышская народная мелодия) «Сапожники и клиенты» (польская народная мелодия) Полька «Кремена» муз. А. Арскос	«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Жмурки» (русская народная мелодия) «Ищи!» муз. Т. Ломовой

Февраль	«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз.Д.Штейбелта) «Марш-парад» муз. В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз.И.Гуммеля) «Ходьба змейкой» муз. В.Щербачева	«Две гусеницы» Изучаем длительности Работа с ритмическими рисунка, «Игрушечный парад» А. Галямовой, «Турецкое рондо» В. А. Моцарта.	«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Болтунья» муз. В.Волкова «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка «Вальс цветов» П. И. Чайковского, «Турецкое рондо» В. А. Моцарта, «Императорский вальс» Штрауса	«Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко (дополнительный материал) «Блины» (русская народная мелодия) «Будем моряками» муз. Ю.Слонова «Весенняя песенка» М. Картушиной, «Масленка», «Квашня» «Самая счастливая» муз. Ю.Чичикова «Мама – солнышко мое» Эльпорт, «Мамин день» Ю. Тугаринов	«Пляска с поворотами» муз. Ю.Чичикова «Волшебный цветок» муз. Ю.Чичикова, «Поварята» танец с ложками, «Друзья» гр. Барбарики,	«Скрипучая дверь» («Хей-ко» муз.Ф.Черчиля) «Как на тоненький ледок» (русская народная мелодия) «В Авиньоне на мосту» (французская народная мелодия)
<b>Формы работы с детьми</b>	<b>Задачи</b>			<b>Название мероприятия, форма проведения</b>		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать ритмические способности детей.</li> <li>2. Развивать певческие навыки детей в музыкально-игровой деятельности.</li> <li>3. Развивать навыки детей игры на музыкальных инструментах.</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритмическая игра «С барабаном ходит ежик»</li> <li>2. Игра «Эхо»</li> <li>3. «Игрушечный парад» А. Галямовой.</li> </ol>		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Доставить веселье и радость от участия в празднике.</li> <li>2. Раскрыть для детей летопись военных дней, что сохранила семейная память, реликвии, письма, фото.</li> <li>3. Расширять представления детей о Российской армии, побуждать мальчиков проявлять лучшие качества настоящих мужчин.</li> </ol>			<p>«Новый год». Праздник в Приютино.</p> <p>«Дорогой жизни шел к нам хлеб» Музыкально-литературная композиция.</p> <p>3. «Отечество – моё Россия».</p>		

### Содержание музыкального репертуара на 3 квартал (подготовительная группа)

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Март	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» («Веселая прогулка» муз.М.Чулаки) Упр. «Бабочки» муз. П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская народная мелодия), упр. «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз.Л.Делиба) Упр. «Нежные руки» («Адажио» муз. Д. Штейн.	«Комар» <b>Ритмическая игра с палочками</b> «Сделай так!»  <b>Речевая игра с палочками</b> <b>«Жаворонки – господа»</b>	«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского «Марш Черномора» муз. М.Глинки, «Жаворонок» М. Глинка, «Флейта и контрабас» Фрида, «Болтунья» В.Волкова	«Мышка» «Идет весна» муз. В.Герчик «Солнечная капель» муз. С.Соснина «Долговязый журавль» (русская народная мелодия) «День-день, детский сад!», «Сапожник» франц.народная песня	«Танец» муз. В.Чичикова «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева «Танец мотыльков» муз. Рахманинова «Парный танец» (финская полька)	«Будь ловким!» муз. Н.Ладухина «Заря-зарница» «Бездомный заяц» «Кто быстрее прибежит в галошах?»
Апрель	«Экскурсия» Кожуховой, «Паровоз – букашка», «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличеевой Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская н. п.) «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца	«Ворота» ритмич. игра с жестами и муз.инструментами «Загадки» «С барабаном ходит ежик» «Дирижер» Игра с музыкальными инструментами	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского, «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой	«Весна на Неве» М. Сидоровой, «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова «Все о той войне», «Сказки – это чудеса», «Мы теперь ученики!» муз. Г.Струве, «День, день, детский сад»	«Вальс» «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского «Полька с поворотами»ЮЧичкова, «Барбарики» «Вальс» «Тропинка», «Вечный двигат.	«Игра со Сфинксом» М. Сидоровой, «Замри» (английская народная мелодия) «Заря-зарница». «Люблю по городу гулять» (пальч. игра) сл. Н. Нищевой, игра «Звездочет», «Десять птичек» сл. Токмаковой

<b>Май</b>	«Цирковые лошадки» муз. М. Красева «Спокойная ходьба» муз. В.А.Моцарта «Шаг с поскоком и бег» муз. С. Шнайдер «Шагают аисты» («Марш» муз. Т. Шутенко)	«Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты» «Дважды два – четыре!» исполняем в оркестре.	«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса «Лягушки» муз. Ю. Слонова «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» муз. Г. Левкодимова	«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского «Полька с поворотами» «Барбарики» «Вальс» «Гропинка» «Друзья», «Вальс» (медленный, французский) «Россия – Родина моя»	«Зоркие глаза» муз. М.Глинки «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина
<b>Формы работы с детьми</b>	<b>Задачи</b>			<b>Название мероприятия, форма проведения</b>		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	1. Способствовать развитию интереса к игре на музыкальных инструментах. 2. Развитие певческих навыков при исполнении знакомых песен. 3. Развитие коммуникативных и певческих навыков в играх с пением.			Игры «Аты-баты», «Дирижер», «Ворота» «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой, «День, день детский сад». «Десять птичек» сл. Токмаковой, «Заря-заряница».		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	1. Воспитывать добрые чувства, эмоционально-положительное отношение к празднику. Формировать умение преподносить подарки близким. 2. Знакомить детей с темой космоса. Обогащение словаря. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Вызывать желание выступить.			«Мамин день» Праздник в семейном клубе. «Большое космическое путешествие». Развлечение. «Пушкинский бал». Праздник выпускной в семейном клубе.		

Конспекты НОД. Приложение 2.



## Коррекционная работа в подготовительной группе общего развития

«Музыкальная образовательная деятельность» - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. Театрализованная деятельность

### Перспективное планирование здоровьесберегающих технологий в области «Художественно – эстетического развития» (подготовительная группа).

Месяц	Пальчиковая гимнастика	Ритмопластика	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	Логоритмика	Психогимнастика (пластические этюды)
Сентябрь	«Мама» Мы делили апельсин	«Виноватая тучка»	«Цирковая лошадка»	«Гуси – лебеди летят»	« Ловля комара»
Октябрь	« Замок- чудак» « Два братца»	«Танец с листочками и зонтиками»	« Аромат леса»	« Настольные часы»	« Уборка урожая»
Ноябрь	« Мы делили апельсин» « Замок – чудак»	« Дождя не боимся»	« Арбуз»	« Великан и карлик»	« Погреемся»
Декабрь	« Гномы» « Два братца»	« Джингл беллз»	« Нюхаем садовые цветы»	« Дует ветер ледяной»	«Лесные звери»
Январь	« Утро настало» « Гномы»	« Весёлые путешественники»	« Вьюга»	« Трубач»	« Зимние забавы»
Февраль	« Мостик» « Утро настало»	« Друзья»	« Птичьи голоса»	« Столяр»	« Ёжик и бычок»
Март	« Паук» Гномы»	« Мамины руки»	« Диалог зимы и весны»	« Эхо в лесу»	« Осторожные дети»
Апрель	« Сороконожки» « Гномы»	« Тучи в голубом»	« Проколосась шина у машины»	« Сердитый ёжик»	« Журавль»
Май	« Пять поросят» « Паучок»	« Синий платочек»	« Шагаем по этажам»	« Обезьяна озорница»	« Домашняя работа»
Июнь	« Гномы»	« Наш сад»	« Как поют птицы»		« Воробушек»

**Коррекционная работа в подготовительной группе комбинированной направленности  
(компенсирующей и общеразвивающей)**

Система коррекционной музыкально – оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий: валеологические песенки – распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, оздоровительные и фонопедические упражнения, игровой массаж, пальчиковые игры, речевые игры, музыкотерапия.

Примерный план НОД (занятия) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с применением здоровьесберегающих технологий.

1. Вводная ходьба (1 мин.)
2. Валеологическая песенка – распевка с самомассажем (2 мин.)
3. Музыкально – ритмические движения, профилактика нарушений осанки (5 мин.)
4. Активное слушание музыки (3 мин.)
5. Артикуляционная гимнастика (1 мин.)
6. Пение, песенное творчество (в качестве физкультминутки - пальчиковая игра (7 мин.)
7. Пляски, танцевальное творчество (5 мин.)
8. Речевые музыкальные игры с использованием звучащих жестов, хороводы (4 мин.)
9. Музыкотерапия (2 мин.)

Возможен другой план НОД (занятия) с включением элементов пассивной музыкотерапии, дыхательной гимнастики.

## Календарно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе комбинированной направленности (компенсирующей и общеразвивающей)

	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема; грамота	формы организации музыкальной деятельности, виды упражнений	музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)	задачи
		<b>Подготовительный этап</b>		
		<b>Диагностика уровня развития детей</b>		Выявить уровень логоритмич. детей с нарушением речи.
		Д/и "Пушок", "Сдуй листик с руки", "Колокольчики звенят", "Часы"		Развитие неречевого дыхания, слух. восприятия, внимания
	<b>Знакомство с группой.</b> (03. - 21.09.2013)	<b>Вводные упражнения</b>	"Марш" Н. Леви, "Марш" И. Дунаевского, "Прыжки""Этюд" Л.Шитте.	Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить ходьбе по кругу друг за другом.
		<b>Упражнения для развития слухового внимания</b>	"Физкультура" Ю Чичкова (ходьба и бег) упр. "Дождик" сл.Е.Благиной.	Учить согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от смены характера музыки.
С	<b>Развитие фонематического слуха.</b>	<b>Упражнения на переключаемость внимания</b>	"Марш деревянных солдатиков" П.И.Чайковского, "Отвернись - повернись" карел.	Воспитывать переключаемость внимания,учить сосредоточению и проявлению волевых усилий.
Е		<b>Упражнения для развития физиологического дыхания</b>	"Понюхай осенний букет"	Вырабатывать плавный дыхательный выдох, силу выдоха.
Н		<b>Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции</b>	"Вдох и выдох", "Ветер" "Ау", "Здравствуйте!", звуки (а),(у) вокализы артикуляц. "Язычок"	Работать над дыханием.
Т		<b>Слушания музыки</b>	"Вальс игрушек" Ю.Ефимова, "Новая кукла", "Игра в лошадки " П. И. Чайковский	Учить различать характер музыки: весёлая, грустная, протяжная, нежная и т. п. Развивать у детей потребность к активным способам восприятия музыки
Я		<b>Логоритмика</b>	"Бай, качи, качи", "Зарядка", "Девочки и мальчики"	Развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти. Укрепление мышц органов артикуляции.. Развитие певческих данных.
Б	<b>"Детский сад"</b> (24. - 28.09.2012)	<b>Упражнения для развития моторики кистей рук</b>	Пальчик. игра "Мама", "Друзят в нашей группе"	Развивать тонкую моторику рук, кистей рук.
Р		<b>Упражнения для развития мимики лица и орального плаксиса</b>	"Угадай настроение" на развитие мимики и артикуляции.	Активизировать мышцы губ, нижней челюсти.
Б		<b>Упражнения - этюды для развития творческих способностей</b>	"Урожай собирай" А.Филиппенко (пантомима), "Плетень", "Летят журавли"	Воспитывать выразительность движений, образные представления.
		<b>Подвижные игры для развития общей моторики</b>	"Найди своё дерево" М.Картушиной, "Это я" Н.В.Нищева, "Паучок и мушки"	Развивать координацию движений. Учить согласовывать движения с пением.
		<b>Заклочительные упражнения</b>	"Динь, динь, детский сад", "Друзья"	Учить танцевать в парах, ориентир. в пространстве
		<b>Итоговое занятие</b>	Логоритмика. Тема: "Детский сад"	Закрепить полученные знания.

	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема;	формы организации музыкальной	музыкальный репертуар	задачи
	<b>Осень. Деревья.</b>	<b>Вводные упражнения (муз. - ритм.)</b>	"Марш" Ж.Б.Люлли, "Контрданс" Ф. Шуберта, "Прыжки" Л.Шитте, "Присг. шаг"	Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить двигаться в соответ. с разной динамикой, темпом.
		<b>Упражнения для развития слух.вн</b>	"Экосез" А.Жилина, "Как пошли наши"	Согласовывать движение с музыкой,самост. начинать и
	<b>подг.г. Звук:У,+А</b>		фонопедич.упр. "Осень" по Емельянову, "Звуковое дыхание" по М.Лазарев "АУ", "Ветер дует-у"	Вырабатывать навык грудобрюшного дыхания, вдох через нос бешумно, выдох спокойный, долгий, без толчков, но активный для создания ощущения опоры.
	<b>Овощи. Труд.</b>	<b>Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции</b>	Картушина, попевка "Кап-кап-кап", "Язычок".	Освобод. артикуляц. мышц от напряженности, укреплять мышцы языка,развитие моторики артикуляц. ап.
О				
К				
Т		<b>Пение</b>	"Нива золотая", "Здравствуй, осень", "Слава урожаю" Шаломоновой	Работать над правильным певч. дыханием, дикцией,звуковедением.Пение естественным голосом.
Я	<b>подг.г. Звук:УА,+И</b>			
Б				
Р	<b>Фрукты.Ягоды.</b>	<b>Слушания музыки</b>	"Осенняя песнь" П.Чайковский, "Полька" П.И.Чайковского, "Марш гусей" Б.Канеда	Углублять предст. о первичных жанрах музыки, их характерных особенностях.Формирование интереса к слушанию музыки.
Б				
	<b>подг.г. Звук:ККь</b>	<b>Логоритмика</b>	"Бай качи, качи", <b>ритм. игры</b> "Детям шапки гриб купил", "Осень", "В гости"	Развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти. Укрепление мышц органов артикуляции. Развитие певческих данных.
	<b>Грибы. Ягоды.</b>	<b>Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук</b>	"Варим суп" пальчик.игра, "Гуси - лебеди летят", "Осень", "По грибы".	Развивать тонкую моторику рук, кистей рук.
		<b>Упражнения для развития мимики лица</b>	"Зеркало""Пьеса" муз.Б.Барток, "Горький лук", "Сладкое яблоко".	Активизировать мышцы губ, нижней челюсти. Произнести гласный звук подражая разным эмоциональным состояниям.
	<b>подг.г.Звук:ТТЬ,</b>	<b>Упражнения - этюды для развития творческих способностей</b>	Пантомима"Убираем урожай"("Урожайная" А.Филип.)	Воспитывать выразительность движений, образные представления детей. Учить выполнять движение с пением.
	<b>Хлеб.</b>	<b>Танцы, игры, хороводы.</b>	"Веселая кадрили", "Светит месяц", "Ой, тари, тари"(коммуник. танец - игра), "Гриб волнушка", "Яблочко"	Обогащение опыта новыми танц. движениями.Формир.правильн. осанки.Развивать координацию движения.
		<b>Заключительные упражнения</b>	"Светит месяц"	Переключить внимание детей на другие виды деятельности
	<b>подг.г.Звук:К-Т П</b>			

	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема; грамма	форма организации музыкальной деятельности, виды упражнений	музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)	задачи
	Посуда.	Вводные упражнения	"Анг. н.м."(спок.ход. с изм.напр.), "Венг.н.м."(прыжки через вообр.п	Разв-ть координацию движ-й. Учить соглас.движ.
	Продукты питания.	Упражнения для развития слухового внимания	"Галоп" М.И.Глинка(поскоки и сильный шаг),"Контрасты" неизв.	Реагировать на смену характера музыки.
	подгот. гр: О	Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции	"Гуси-лебеди"(дыхание,звук, образ), распевка"А-Э-И-О- У", "Ежик"(по Толкачеву),звук(у)- "Волк",звук (о)-болит зуб, звук (ы)-"Плаксы",разв-е силы голоса на гласных,"Любопыт.зверь"гим.	Учить слушать обращенную к детям речь.Постановка диафрагмального дыхания,улучшение артикуляции звуков.Укрепление мышц языка.Закрепить правильное положение рта при пропевании гласных.
Н О Я Б Р Б	Одежда. Головные уборы	Пение	"Ехали медведи", "Скворушка прощается"Попатенко	Работать над правильным певч.дыханием,дикц. звуковедением. Пение естественным голосом.
	подгот. гр. : X, Хь	Слушания музыки	"Две плаксы" Е. Гнесиной, "Осенняя песнь" П.И.Чайковский, «Марш гусей» Бина Канада	Углублять предст. о первичных жанрах музыки, их характерных особенностях.Формирование интереса к слушанию музыки.
	Домашние животные и птицы	Логоритмика	"Пестрый колпачок"Г.Струве, "Аты-баты"(игра кумушки и солдаты), «ЧАЙНИК».	Укрепление мышц органов артикуляции,развитие их подвижности.Развитие певч.данных.Коррекция звукопроизношения, укрепл.гортани.Навыки реч.д
	подгот. гр.: К-Х	Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук	"Мама", "Кастрюля - хитрюля", "Плавные руки"	Развивать тонкую моторику рук, кистей рук.
		Упражнения для развития мимики лица	"Угадай настроение", "Плакса", Хороводная игра «Чайник»	Развивать у детей внимание, умение различать эмоц. настрой речи,передать голосом эмоц. сост-е.
	День матери. Женские профессии.	Упражнения - этюды для развития творческих способностей	"Маскарад" М.Картушиной, «На птичьем дворе» движение и звук.	Воспитывать выразительность движений, образные представления детей.Учить соглас.движ-я
		Подвижные игры без предметов, игры под музыку	"Селезень и утка", "Ищи", "Зайцы и волк", "Плетень"В.Калинников	Развивать координацию движений. Учить согласовывать движения с пением.
	подгот. гр.:Ы+ гласныеАУ О	Заклчительные упражнения	"Танец утят"пер. Г.Фиртича	Закрепить полученные задачи.

	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема;	формы организации музыкальной	музыкальный репертуар	задачи
	<b>Зима.</b>	<b>Вводные упражнения</b>	«Марш» Ц.Пуни«Боковой галоп», «Шаг с акцентом и легкий бег»	Разв-ть координацию движ-й. Учить соглас.движ.
	<b>Звуки М-Мь</b>	<b>Упражнения для развития слухового внимания</b>	игра "Ритмическое эхо", "Самолет летит".	Реагровать на смену характера музыки.
		<b>Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции</b>	закличка "Ты, мороз, мороз", попевка "Снегири", речевая игра "Едем, едем на лошадке" Тютюнникова, чистоговор."Лиса", дыхательное "Снегирек".	Учить слушать обращенную к детям речь. Постановка диафрагмального дыхания, улучшение артикуляции звуков.Укрепление мышц языка.Закрепить прав. положение рта при пропевании гласных.
<b>Д</b>	<b>Дикие животные</b>			
<b>е</b>	<b>Звуки Н-Нь</b>	<b>Пение</b>	«Новогодняя» муз. А.Филиппенко, «Звери на ёлке»,	Работать над правильным певч.дыханием,дикц. звуковедением. Пение естественным голосом.
<b>к</b>		<b>Слушания музыки</b>	"Зимнее утро" П. И. Чайковского, «В пещере горного короля» Э. Григ,музыка «Щелкунчик»	Углублять предст. о первичных жанрах музыки, их характерных особенностях.Формирование интереса к слушанию музыки.
<b>а</b>		<b>Логоритмика</b>	«Мы шагаем» упр-е, "Снегири" с прохлопыванием ритма, "У оленя дом большой"	Укрепление мышц органов артикуляции,развитие их подвижности.Развитие певч.данных.Коррекция звукопроизношения, укрепл.гортани.Навыки реч.д
<b>б</b>		<b>Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук</b>	массаж рук"Зимняя разогрелоч. пальч. игра "На ёлке".	Развивать тонкую моторику рук, кистей рук.
<b>р</b>		<b>Упражнения для развития мимики лица</b>	Лицо выражает: радость, печаль, грусть,страх, таинственность.	Развивать у детей внимание, умение различать эмоц. настрой речи,передать голосом эмоц. сост-е.
<b>ь</b>	<b>Зимующие птицы.</b>	<b>Упражнения - этюды для развития творческих способностей,воображения</b>	"По чистой, по зимней дорожке", "Валенки" игра с пением.	Воспитывать выразительность движений, образные представления детей.Учить соглас.движ-я с пением
	<b>Слоги.</b>	<b>Подвижные игры, хороводы.</b>	игра «Дед Мороз и дети», "Фигурное катание"	Развивать координацию и согласов. движ. с пением.
	<b>Звук Н-М</b>	<b>Заключительные упражнения</b>	"Смени пару" пляска, хоровод «Jingle bells».	Закрепить полученные знания.
	<b>Новый год.</b>			
	<b>Звуки Б, Бь, П</b>			

	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема; грамота	формы организации музыкальной деятельности, виды упражнений	музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)	
Я н в а р ь	Зимние забавы	Вводные упражнения	«Поскоки и энергич. ходьба» «Галоп» Ф.Шуберта,	Развивать легкость, пластику и выразит. движ.;совершен.технику движений.
	Звуки С Сь.	Упражнения для развития слухового вн.	«Поскоки с остановкой» Юмореска А.Дворжака.	Реагировать не смену характера музыки. Слышать в музыке паузы, делая останов.
		Упражнения на развитие голоса, дых.и а.	игра "Паровоз гудит", "Машина приближается", "Самолет". Игра "Эхо", упр. "Зимние забавы", фонопедич.упр."Машина"	Развитие голоса по силе, развитие диапазона голоса, на чередование высоты голоса. Закрепление навыка активной работы диафрагмы.
	Животные севера	Пение	"Веселого Рождества" англ. нар. п. "Песенка светофоре" Н.Петровой	Четкая артикуляция,правильное интонир. мелодии.
	Звуки З Зь	Слушания музыки	"У камелька" П.И. Чайковский, «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка шумы и звуки	Углублять предст. о первичных жанрах музыки, их характерных особенностях. Формирование интереса к слушанию муз
	Наш город	Логоритмика	"Машина" Попатенко,"Самолеты полетели" В.Нечаева,"Песенка красной шапочки".	Развит. певч. дых и голоса.Разв. чувства ритма и темпа.Разв. умения сочетать слово, движение и музыку.
	Звуки Сь-Зь, З-С	Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук	«Упр.с лентой на палочке» И. Кишко,"Мельница"муз.Ломовой	Учить детей выполнять движения плавно и мягко.
		Упражнения для развития мимики лица	Инспектор свист. в свисток.	Развивать у детей внимание, умение различать эмоц. настрой речи.
		Упражнения - этюды для развития творческих способностей	"Сказка - шумелка" пластич. Композиция с муз. инструментами	Воспитывать выразительность движений,образные представления детей.
		Подвижные игры без предметов	"Коза", "Жмурки", "Ищи", "Звери и звероловы". Е.Тиличиева	Ускор. и замедление темпа песни.Развив. координацию и соглас.движ.с пением.
	Заключительные упражнения	"Полька" Ю.Чичков,упр. "Самолеты" Е.Тиличиева	Закрепить полученные знания.	

	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема; грамота	формы организации музыкальной деятельности, виды упражнений	музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)	задачи
	Строительство.	Вводные упражнения	"Марш-парад" В. Сорочкина, "Адажио" Д.Штейбельта	Развивать легкость, пластичность, выразит. в музыкально - ритмической деятельности
	Профессии на стройке.	Упражнения для развития	"Прыжки и ходьба" Е.Тиличевой,	Реагировать на смену характера музыки.
	Звук В (Вь)	слухового внимания	"Бег и подпрыгивание", "Эжосез" Гумм	
Ф е в р а л ь	Дом, его части.	Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции	Логопедическая гимнастика "Танк", "Автомат", "Ракета", "Салют" М. Картушина, Фонопедич. упр. "Ракета"	Учить слушать обращенную к детям речь. Постановка диафрагмального дыхания, улучшение артикуляции звуков. Укрепление мышц языка. Закрепить правильное положение рта при пропевании гласных.
	Улица. Адрес.			
	Звук (Д)	Пение	"Мамин день" Тугаринова, «Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко	Работать над правильным певч. дыханием, звуковедением, дикцией. Легкость и естеств.
		Слушания музыки	"Флейта и контрабас" Г.Фрида, "Болтунья" В. Волкова, "Пудель и птичка" Ф. Лемарка, "Служить России"	Формировать интерес к слушанию музыки, накопление слух. опыта. Углублять представл. детей о первичных жанрах музыки.
	«Защитники Отечества» (Д - Т)	Логоритмика	"Военная разминка", ритмич. Игра "Молоток", "Умелье руки".	Укрепление мышц органов артикуляции, развит. их подвижности. Развиг. певч. данных. Коррекция звукопроизн., укрепление
		Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук	пальчик. игра "Наперсток"	Развивать тонкую моторику рук и кистей.
	«Транспорт. ПДД. Профессии» (Т - Ть)	Упражнения для развития мимики лица	рычание белого медведя, солдаты кричат "Ура"	Развивать у детей слуховое восприятие, умение различать эмоцион.й настрой речи.
	Упражнения - этюды для развития творческих способностей	"Танец поварят", "Танец друзей", «В Авиньоне на мосту» (французская )	Воспитывать выразит. движений, передавать в пластике образы. Согласов. движ и пения.	
	Подвижные игры без предметов	игра "Иголлка и нитка" М. Чистяковой	Развивать координацию и согласование движений с пением.	
	Заклпчительные упражнения	"Танец поварят", "Катюша - казачок"	Закрепить полученные умения и навыки.	



	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема; грамота	формы организации музыкальной деятельности, виды упражнений	музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)	задачи
	<b>Мамин день. 8 Марта. (Э)</b>	<b>Вводные упражнения</b>	Шаг с приотом, бег, осторож. ходьба ("Веселая прогулка" муз. М. Чулаки)	Содействовать развитию интереса к муз.-ритм. деятельности. Совершенств. Технику танц. движений.
<b>М а р т</b>	<b>Комнатные растения. (Й)</b>	<b>Упражнения для развития слухового внимания</b>	"Ходьба с остановкой на шаге", "Бег и прыжки" ("Пиццикато" муз. Л. Далиба)	Реагировать на смену характера музыки. Менять движения в соотв. с изменением характера музыки.
		<b>Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции</b>	"Самовар", "Чайник", "Эхо", "Пчела", " Трактор" упр. на дыхание, "Муха", "Трактор приближается", "Воробышки чирикают близко и далеко" упр. На силу голоса, "От топота копыт", "Трактор" на развитие артикуляции	Учить слушать обращенную к детям речь. Постановка диафрагмального дыхания, улучшение артикуляции звуков. Укрепление мышц языка. Закрепить правильное положение рта при пропевании гласных.
		<b>Пение</b>	"Март", "Жаворонки-господа", "Мама- солнышко"	Пение в унисон (все как один). Работать над правильным певч. дыханием, звуковедением, дикцией.
		<b>Слушания музыки</b>	"Болтуня" В. Волкова, "Песнь жаворонка" П. Чайковского, "Флейта и контрабас" Г. Фрида	Формировать интерес к слушанию музыки, накопление слух. опыта. Углублять представл. детей о первичных жанрах музыки.
		<b>Логоритмика</b>	"Кап-кап-кап", "Веснянка", "Волшебный цветок". "Ипподром", "Квашня"	Укрепление мышц органов артикуляции, развит. их подвижности. Развиг. певч. данных. Коррекция звукопроизн., укрепление гортани.
	<b>Труд людей весной. Звук, буква (Е)</b>	<b>Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук</b>	"Подснежники", "Птички", игра с бусами "Подарок для мамы"	Развивать тонкую моторику рук и кистей.
	<b>Перелётные птицы. Звук, буква (Я)</b>	<b>Упражнения для развития мимики лица</b>	"Веселый петрушка", "Испуганная хозяйюшка", "Робкий, нежный подснеж.	Развивать у детей слуховое восприятие, умение различать эмоцион. й настрой речи.
		<b>Упражнения - этюды для развития творческих способностей</b>	"Долговязый журавель" (р. н. п), "Сапожник" франц. н. песня	Воспитывать выразит. движений, передавать в пластике образы. Согласование движений и пения.
		<b>Подвижные игры без предметов</b>	"Мак маковистый", "Лен", "Селезень и утка", "Гори-гори ясно"	Развивать координацию и согласование движений с пением. Развивать умения и навыки сотруднич., сотворч. в играх
		<b>Заклочительные упражнения</b>	"Танец мотыльков" муз. С. Рахман-ва, "Вологодские кружева" В. Лаптева	Закрепить полученные знания и применять их в играх, танцах и пении.

	учитель - логопед			музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема; грамота	формы организации музыкальной деятельности, виды упражнений		музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)	задачи
А п р е л ь	Инструменты. Электроприборы. (Ш)	Вводные упражнения		"Тройной шаг" ("Петушок"), "Ос- торожный шаг и прыжки" муз. Е.Тиличевой	Совершенство. технику танц. движений
		Упражнения для развития слухового внимания		"Поскоки и прыжки" муз. И.Саца, Поскоки "Юмореска" Дворжака	Учить детей легким поскакам в соответствии с характером и темпом музыки. Смена
		Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции		Упражнение на дыхание с голосом (двигатель ракеты, "Чайник кипит", "Утюг шипит", упр. на укрепление голосовых связок "Покорители космоса", упражнение на дыхание "Цветочный магазин"	Учить слушать обращенную к детям речь. Постановка диафрагмального дыхания, улучшение артикуляции звуков. Укрепление мышц языка. Закрепить правильное положение рта при пропевании гласных.
	Космос. (Ж - З - Ш)				
	Аквариумные и пресновод. рыбы. (Л, Ль)	Пение		"Люблю по городу гулять", "Будем космонавтами", "Мы теперь ученики"	Пение в унисон (все как один). Работать над правильным певч. дыханием, звуков., дикцией
		Слушания музыки		"Три подружки" Д. Кабалевского, "Гром и дождь" Т. Чудиновой, "Подснежник" П. Чайковского	Активизировать осмысленное восприятия музыки, учить размышлять о музыке вслух, оценивать муз. произведение.
		Логоритмика		"Будем космонавтами", "Люблю по городу гулять" Нищева	Укрепл. мышц органов артикуляции, развит. их подвижности. Разв. певч. данных. Разв. умения сочетать слово, движение и музыку.
	Насекомые и пауки. (Ц)	Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук		упр. для рук "Дождик" Н.Любарского	Развив. моторику рук и пальцев, творч. воображение и фантазию в играх с бусами
		Упражнения для развития мимики лица		"Фейерверк", "Мы в театре", "На экскурсии", "Электроприборы"	Укрепление мышц губ. Развиваем мимические мышцы лица.
		Упражнения - этюды для развития творческих способностей		"Куклы и роботы", жители необычной планеты, "Ворота" (Кто как ходит?)	Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм.
Животные жарких стран. (Ю)	Подвижные игры без предметов		"Контрасты" (Роботы и звездочки), "Щука и рыбы", "Замри", "Звездочет"	Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества.	
	Заключительные упражнения		"Вечный двигатель", "Друзья"	Закрепить полученные знания и применять их в играх, танцах и пении.	

	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема; грамота	формы организации музыкальной деятельности, виды упражнений	музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)	задачи
	<b>День Победы. (Р, Рь)</b>	<b>Вводные упражнения</b>	«Цирковые лошадки» муз. Красева «Спокойная ходьба» муз. В. Моцарта	Совершенствовать навыки спокойной ходьбы под музыку.
		Упражнения для развития слухового внимания	«Шаг с поскоком и бег» муз. С. Шнайдер	Учить детей легким поскоком в соответствии с характером и темпом музыки. Смена
<b>М а й</b>	<b>Полевые, луговые и садовые цветы. (Л - Р)</b>	Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции	Упражнение на дыхание с голосом "Ура!", "Салют", упражнение на дыхание "Цветочный магазин"	Учить слушать обращенную к детям речь. Постановка диафрагмального дыхания, улучшение артикуляции звуков. Укрепление мышц языка. Закрепить правильное положение рта при пропевании гласных.
		<b>Пение</b>	«Зайчик», «До свиданья, детский сад» муз. Г. Левкодимова	Пение в унисон (все как один). Работать над правильным певч. дыханием, звуков.,
	<b>Школа. Школьные принадлежности. (Ч)</b>	<b>Слушания музыки</b>	«Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса, «Лягушки» муз. Ю. Слонова, «Гром и дождь» Чудовой	Активизировать осмысленное восприятия музыки, учить размышлять о музыке вслух, оценивать муз. произведение.
		<b>Логоритмика</b>	«Барбарики», "Тропинка", "Друзья"	Укрепл. мышц органов артикуляции, развит. их подвижности. Развиг. певч. данных. Разв. умения сочетать слово, движение и музыку.
	<b>Санкт - Петербург (Ф)</b>	Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук	Пластические этюды "Цветы", "Букет", "Сфинкс"	Развив. моторику рук и пальцев, творч. воображение и фантазию в играх с бусами
		Упражнения для развития мимики лица	Эмоции. (Грустная девочка, веселый мальчик)	Укрепление мышц губ. Развиваем мимические мышцы лица.
		Упражнения - этюды для развития творческих способностей	«Шагают аисты» («Марш» муз. Т. Шутенко)	Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм.
		<b>Подвижные игры без предметов</b>	«Зоркие глаза» муз. М. Глинки, «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина	Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества.
		<b>Заключительные упражнения</b>	Игра с пением "Сфинкс", "Вальс" «Россия – Родина моя».	Закрепить полученные знания и применять их в играх, танцах и пении.

## **2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников детского сада в вопросах музыкального образования детей.**

### **Работа с родителями.**

- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми музыкальной и театрализованной деятельности в детском саду и в семье, способствующим возникновению творческого вдохновения.
- Раскрыть возможности музыки, как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

### **Формы работы с родителями.**

1. Общие и групповые родительские собрания.
2. Конференции.
3. Круглые столы.
4. Родительский клуб.
5. Презентации на сайте.
6. Дни открытых дверей.
7. Консультации.
8. Анкетирование.
9. Семинары.

### **Досуговые формы взаимодействия.**

1. Праздники и развлечения.
2. Семейные вернисажи.
3. Походы в театр.
4. Экскурсии в музей.
5. Папки передвижки.

**Семейный клуб «Творческая мы семья – все в семье моей и я»** является частью авторской краеведческой образовательной программы «Путешествуем, играя мы по Всеволожскому краю», которую разработал педагогический коллектив МДОБУ «ДСКВ «Южный», под руководством Немченко Л. В., ст. преподавателя Ленинградского областного института развития образования.

Воспитание детей в семье - это творческий процесс создания родителями условий для свободного развития и сохранения духовного мира ребенка, как основы его личностного формирования, культуры приобщения к духовным ценностям народа. Важную роль в гуманизации семейного воспитания играет музыкальное искусство. Музыка, поистине чудесным образом воздействует на эмоциональную сферу людей, развивая внутренний мир ребенка, способствует раскрытию его творческого потенциала и всестороннего развития личности.

**В ФЕДЕРАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ СТАНДАРТЕ ДО**

заложены основные принципы дошкольного образования:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Предать образовательному процессу открытый характер, который основывается на сотрудничестве с семьями, призвана такая форма взаимодействия родителей, детей и педагогов, как семейный клуб.

**Цель** направлена на укрепление связей семьи и дошкольного образовательного учреждения на основе традиций музыкально-творческого развития детей.

**Задачи:**

- способствовать обогащению интересов родителей по теме: «Семейные традиции музыкально – творческого развития детей»;
- активизировать совместную деятельность детей и значимых взрослых (родителей, педагогов) в разных видах музыкального творчества;
- расширить образовательное пространство для организации совместной музыкально-творческой деятельности средствами культурного и природного наследия района.

**Тематические направления работы семейного (детско-взрослого) клуба.**

### **1. « Растить здоровыми детьми на благо семьи и Отечества»**

- эмоциональное, духовное и физическое развитие детей.

**Цель:** воспитание в детях чувства патриотизма и гордости за спортивные и военные достижения страны.

#### **Задачи:**

- привлекать родителей к совместной с детьми спортивной и музыкальной деятельности, направленной на формирование основ здорового образа жизни и воспитания спортивного духа;
- приобщать детей и родителей к традициям исполнения военных песен;
- обеспечить эмоциональное благополучие детей в совместной двигательной, игровой и певческой деятельности;
- в ходе совместных спортивно – музыкальных праздников вызвать у детей и их родителей желание заниматься физической культурой и спортом.

**2.«В поисках живого слова»** - совместные проекты по речевому развитию и обогащению словаря детей дошкольного возраста.

**Цель:** обогащение словаря дошкольников в совместной музыкально – театрализованной деятельности детей, родителей и педагогов.

#### **Задачи:**

- расширять представления детей об окружающем мире посредством введения их в музыкальную культуру русского народа;
- в процессе совместной музыкальной, игровой и театрализованной деятельности показать детям красоту русского языка;
- содействовать гармонизации отношений между взрослыми и детьми в изучении одной из интересных страниц в истории русской культуры.

**3. «Мы помним – мы гордимся!»** - патриотическое воспитание дошкольников. Встречи семейного клуба проводились в форме музыкально-литературных композиций посвященных Дню снятия блокады Ленинграда и празднику Победы.

**Цель:** объединение усилий семьи и дошкольного учреждения в поиске и показе детям примеров мужества и стойкости наших людей, сохранение семейной памяти о героических событиях нашей родины.

**Задачи:**

- способствовать развитию у детей чувства сопереживания и гордости за своих родных прабабушек, прадедушек и всех людей, выстоявших в тяжелые дни войны.
- пробудить в детях чувство гордости за стойкость своего народа в период блокады в процессе знакомства и исполнения песен, симфонических музыкальных и поэтических произведений.

**4. «Радостный мир народного праздника»** - знакомство с традициями народной праздничной культуры. Встречи семейного клуба помогают пробудить в душе ребёнка живое впечатление от соприкосновения с календарным кругом народных праздников. Чтобы дети приняли в свое сердце святой огонёк и пронесли его через всю свою жизнь. Ценность праздника для детей и взрослых заключается в том, что в процессе подготовки и проведения познается истинная радость бытия.

**Цель:** познакомить детей с истоками народной праздничной культуры при организации встреч семейного клуба в форме совместных с родителями и педагогами досугов, праздников и развлечений.

**Задачи:**

- способствовать обогащению традиций семейных праздников и досугов песенным, игровым, инструментальным фольклорным материалом;
- в процессе подготовки и проведения совместных праздников способствовать зарождению в душе ребенка эмоционально-смыслового отклика.

**5.« Семейный театр»** - знакомство с традициями домашнего театра.

**Цель:** развитие воспитательного и творческого потенциала семей дошкольников, при организации Семейного театра и участие родителей в совместной с детьми музыкально-театрализованной деятельности на примере русских народных сказок.

**Задачи:**

- познакомить родителей с традициями домашнего театра;
- создать социокультурную, т. е. предметно-развивающую среду для театрализованной деятельности в условиях детского сада и семьи;

- создать условия для активного творчества детей и родителей в совместную речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки.

**6.«Детская комната»** - создание музыкальной творческой среды в дошкольном учреждении и дома.

**Цель:** способствовать взаимодействию семьи и детского сада в решении задач нравственно-эстетического воспитания детей, при создании музыкально-игровой развивающей среды в семье и детском саду. Встреча семейного клуба в форме проведения мастер – класса для родителей и детей младшей группы.

**Задачи:**

- научить родителей способам создания музыкальной развивающей среды и организации совместных досугов дома.
- рассказать родителям, как создать музыкальную среду, с какого возраста и как начинать слушать с детьми музыку, какую музыку слушать предпочтительнее, какие музыкальные игрушки и инструменты приобретать или делать своими руками.
- предложить родителям выучить игры с пением, игры на угадывание музыкальных инструментов, коммуникативный танец, что способствует возрождению музыкального воспитания детей в семье.

**7.«Музейные тайны»** - знакомство с социокультурным наследием Всеволожского района.

Встречи семейного клуба в музее-усадьбе «Приютино». Поиск интерактивных форм проведения семейного клуба доказал значимость и действенность таких форм как: праздники, совместная проектная деятельность, квест-игры, экскурсии, посиделки, совместные мастер - классы для детей и родителей.

Сценарии семейных клубов. **Приложение 3.**



### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

№ п/п	Перечень материалов и оборудования в музыкальном кабинете	Кол-во
1.	Сборники нот (картотека)	+
	Фонотека (с перечнем аудио- и грамзаписей)	+
	<b>Перечень оборудования:</b>	
	Пианино	1
	<b>Средства мультимедиа:</b>	
	музыкальный центр,	1
	проектор,	1
	экран,	1
	ноутбук	—
	<b>Музыкальные инструменты (для детей и взрослых)</b>	+
<b>Музыкальные игрушки</b>	+	
<b>Музыкально-дидактические игры и пособия</b>	+	
<b>Атрибуты</b>	+	
<b>Костюмы</b>	+	
2.	<b>В музыкальном зале и в кабинете музыкального руководителя.</b>	
	музыкальные инструменты для взрослых (пианино)	1
3.	<b>Детские музыкальные инструменты:</b>	
	со звуком определенной высоты: погремушки, бубен, бубенцы и колокольчик, маракасы, трещотки	+
	металлофоны (диатонические и хроматические)	+
	музыкальные палочки	+
	ксилофоны.	+

<b>4.</b>	<b>Музыкально-дидактические пособия:</b> -портреты композиторов, фотоматериалы, репродукции;	+
	-музыкально-дидактические игры и пособия	+
	- музыкальные игрушки: пианино, балалайки, гармошки, гитара, скрипка	+
	-озвученные музыкальные игрушки (шкатулки, волчки, музыкальная книжка)	+
	-игрушки-забавы	+
<b>5.</b>	<b>Аудиовизуальные пособия и оборудование</b> -Музыкальный центр	+
	-магнитофон	
	-телевизор	-
	-CD –диски	+
<b>6.</b>	<b>Оборудование для музыкальных игр-драматизаций</b> -костюмы карнавальные	+
	-атрибуты для игр, шапочки-маски	+
	-ширма для кукольного театра	+
	-декорации	+
	-различные виды театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, куклы бибабо, ростовые куклы и т.д.	+

### 3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

<b>Наглядно-дидактический материал</b>	<p>1.Комплект музыкально-дидактических пособий по развитию певческих навыков детей. М. Картушина.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Портреты композиторов.</li><li>2. Дидактические игры.</li><li>3. Этот удивительный мир (карточки)</li><li>4. Иллюстрации по слушанию музыки.</li><li>5. Иллюстрации по разделу – пение.</li><li>6. Иллюстрации «Времена года»</li></ol>
<b>Перечень программ и технологий.</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Каплунова И., Новоскольцева И. «<b>Ладушки</b>» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт- Петербург 2010 год. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт – Петербург.</li><li>2. М. И. Родина, А. И. Буренина «<b>Кукляндия</b>» Учебно-методическое пособие СПб: «Музыкальная палитра»</li><li>3. А. И. Буренина, Т. Э. Тютюнникова «<b>Тутти</b>» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.</li></ol>

	<p>4. Сауко Т.Н., Буренина А.И. <b>«Топ-хлоп, малыши»:</b> программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб, 2001.</p>
<p><b>Методическая литература</b></p>	<p>1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет, Изд. «Музыкальная палитра», СПб, 2012.</p> <p>2. Ветлугина Н.А. <b>Музыкальное воспитание в детском саду.</b> – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя детского сада).</p> <p>3. Держинская И.Л., <b>Музыкальное воспитание младших дошкольников:</b> Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.</p> <p>4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.</p> <p>5. Картушина М. Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» - Москва, Издательство «Скрипторий 2003», 2012.</p> <p>6. Коренева Т.Ф., <b>«Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста»</b> в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.</p> <p>7. Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: <b>В мире прекрасного:</b> Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).</p> <p>8. Петрова В.А. <b>Музыка-малышам.</b> – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>9. Петрова В.А., <b>Мы танцуем и поем.</b> – М.: Карапуз, 2003.</p> <p>10. Рытов Д. А. Русская ложка. Музыкально-игровая энциклопедия. Изд. Композитор, СПб.- 2011г.</p> <p>11. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. <b>Дети слушают музыку:</b> методические рекомендации к занятиям</p>

	<p>с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</p> <p>12. <b>Фольклор – музыка – театр</b>: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)</p> <p>13. Трубникова М. А. <b>«Играем в оркестре по слуху»</b>. – М.: Центр «Гармония», 1994. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:</p> <p>14. <b>Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками»</b>. Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование».</p>
--	---