

## **РОЛЬ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ И НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКА.**

**УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!**

Скоро Вашим детям предстоит пойти в школу. И в значительной мере успешность Вашего ребенка в усвоении школьных знаний будет зависеть от состояния развития его фонематического слуха и навыков звукового анализа и синтеза, которые формируются в дошкольном возрасте. От степени сформированности фонематического восприятия и фонематического слуха (т. е. способности воспринимать и различать звуки речи (фонемы)) зависят и развитие звукопроизношения Вашего ребенка, и формирование всей фонетической стороны его речи, в том числе и слоговой структуры слов.

С помощью выработки артикуляционных навыков можно добиться лишь минимального эффекта, притом временного. Стойкое исправление произношения может быть гарантировано только при опережающем формировании фонематического слуха. Впоследствии это оказывает положительное влияние и на освоение письменной речи: письма и чтения.

Несомненна связь фонематических и лексико-грамматических представлений. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и различают: окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги при стечении согласных звуков и т. п.

Без достаточной сформированности основ фонематического слуха – фонематического восприятия - невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа (операции мысленного расчленения на составные элементы (фонемы) различных звуковых комплексов (сочетаний звуков, слогов или слов). В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза (сочетания звуковых элементов в единое целое), дети с нарушениями развития речи не овладевают грамотным чтением и письмом. Вот почему ключевым моментом в системе коррекции нарушений развития речи является формирование фонематического восприятия и звукового анализа.

### **УПРАЖНЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ОПРЕДЕЛИТЬ СТЕПЕНЬ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ВАШЕГО РЕБЁНКА.**

1. Ребенку предлагается повторить похожие слова вначале по два, затем по три слова в названном порядке:

мак—бак—так; моток—каток—поток; ток—тук—так;

батон—бутон—бетон; бык—бак—бок; будка—дудка—утка;

дам—дом—дым; нитка—ватка—ветка; ком—дом—гном;  
клетка—плётка—плёнка; тыква—буква—будка....

2. Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым, ребенок должен назвать то, которое отличается от остальных:

канава—канава—какао—канава

ко м — ко м — к от — ко м

утёнок—утёнок—утёнок—котёнок

будка—буква—будка—будка

винт—винт—бинт—винт

минута—монета - минута—минута

буфет—букет—буфет—буфет

билет—балет—балет—балет

дудка—будка—будка—будка

3. Из каждых четырех названных взрослым слов ребенок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:

мак—бак—так—банан; сом—ком—индюк—дом;

лимон—вагон—кот—бутон; мак—бак—веник—рак;

совок—гном—венок—каток; пятка—ватка—лимон—кадка;

ветка—диван—клетка—сетка; каток—дом—моток—поток....

4. Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога:

□ Та – та – та па – па – па ка – ка – ка фа – фа – фа

на – на – на

□ Та – та – тА па – пА – па ка – кА – ка фа – фА – фа

нА – на – на

□ ТА – тА – та ПА – па – пА КА – ка – кА ФА – фа – фа

на – на – нА

Аналогично с другими согласными звуками.

5. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками.

та—ка—па ка—на—па фа—ха—ка ба—да—га

ма—на— ва

па – ка – та га – ба – да ка – фа – ха ва – ма – на

То же с гласными О, У, Ы.

6. Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по мягкости – твердости:

па— пѣ по — пѣ пу — пю пы — пи та – тя

то – тѣ ту – тю ты – ти ма— мя мо— мѣ му —мю

мы — ми ба – бя бо – бѣ бу – бю бы – би

ва— вя во— вѣ ву — вю вы — ви да – дя до – дѣ

ду – дю ды – ди фа – фя фо – фѣ фу – фю фы – фи

7. Воспроизведение слоговых пар с наращиванием стечения согласных звуков:

па—тпа на—пна

та—пта ка—фка

фа—тфа ка—тка

та—фта ка—пка  
ма—кма та—кта  
на—фна на—кна

8. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными:

пта—пто—пту—пты кта—кто—кту—кты  
фта—фто—фту—фты тпа—тпо—тпу—тпы  
тма—тмо—тму—тмы кна—кно—кну—кны  
фка—фко—фку—фкы пна—пно—пну—пны

9. Воспроизведение слоговых пар со сменой позиции согласных звуков в их стечении.

пта—тпа кта—тка фта - тфа  
пка—кпа фка—кфа хта – тха  
фпа—пфа гда—дга вба – бва

Упражнения на воспроизведение стечения согласных звуков особенно сложны для детей с нарушением слоговой структуры, но зато их выполнение создает базу для коррекции этого нарушения речи.

Данные упражнения полезны не только для детей с нарушением речевого развития, но и для всех будущих первоклассников.

Подготовила учитель-логопед Белоруссова А.В.

Литература:

1.Спирова Л.Ф. Особенности звукового анализа у детей с недостатками речи. - М.: 1957.

2. Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов речи. СПб.: Питер, 1999.