

Рекомендации для родителей и воспитателей. РИТМОПЛАСТИКА ДЛЯ ДЕВОЧЕК.

Так как, у девочек средняя двигательная активность, их следует побуждать к двигательной деятельности, используя музыкальное сопровождение, которое является лучшим средством повышения эффективности двигательной активности.

Ошибкой является использование музыки на занятиях физической культурой лишь с целью эмоционального воздействия.

Таким образом, «ритмопластика для девочек», психологически раскрепощает Детей через освоение своего собственного тела, как выразительного «музыкального» инструмента.

Приобретая опыт пластической интерпретации музыки, девочки овладевают не только разнообразными двигательными навыками и умениями, но также и опытом творческого осмысления музыки, её эмоционально-телесного выражения. Именно этот опыт и умения помогут в дальнейшем успешно освоить и другие виды художественно-творческих и спортивных видов деятельности: это может быть последующее обучение хореографии, художественной гимнастики, занятия в музыкальных школах.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание.
2. Развитие музыкальной памяти.
3. Развитие гибкости и пластичности (элементы художественной гимнастики, стретчинг).
4. Формирование правильной осанки, красивой походки (элементы хореографии).
5. Развитие умения ориентироваться в пространстве.
6. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
7. Развивать способность к импровизации: умение выражать эмоции в мимике и пантомимике.

ЭТАПЫ И ПРИНЦИПЫ РАЗУЧИВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ КОМПОЗИЦИЙ.

ЭТАПЫ:

1. Заинтересовывание новой композицией.
2. Максимальная концентрация внимания детей.
3. Активизация детей с учётом индивидуальных особенностей.

ПРИНЦИПЫ:

1. Доступности.
2. Постепенности.
3. Повторности.

МОНИТОРИНГ МУЗЫКАЛЬНОГО И ПСИХОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ:

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ - Движения выражают музыкальный образ, общий характер музыки, темп, ритм. Самостоятельно начинают и заканчивают движения вместе с музыкой.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ – В движениях выражают общий характер музыки, начало, и конец музыкального произведения совпадают не всегда.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ - Движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения.

Используемая литература:

Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Буренина. А. И. СПб.: ЛОИРО, 2000 год

**Подготовила:
инструктор по физической культуре,
высшей квалификационной категории:
САМАРИНА С. А.**