

**КОНСУЛЬТАЦИЯ  
«ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ –  
ПРЕКРАСНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ  
РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ  
ДЕТЕЙ»**

*Выполнила: воспитатель  
МДОБУ «ДСКВ» Южный»  
СИДОРОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА  
2018г.*

*Наш язык –наше богатство!*

*Речь –средство общения.*

*Главная задача педагога в развитии речи ребенка –  
помощь в овладении родного языка.*

*Дети дошкольного возраста овладевают прежде всего  
разговорным стилем речи, который характерен ,  
главным образом, для диалогической речи.*

*Развитие диалогической речи играет ведущую роль в  
процессе речевого развития ребенка и занимает  
центральное место в общей системе работы по  
развитию речи в детском саду.*



*Через диалог ребёнок узнаёт для себя полезную информацию, удовлетворяет свою потребность в общении.*

*Особенности диалога по Л.П. Якубинскому:*

- состоит из отдельных реплик или цепи речевых реакций;*
- осуществляется либо в виде разговора двух или более участников, либо в виде чередующихся вопросов и ответов;*
- участники диалога всегда понимают, о чём идёт речь;*
- речь может быть сокращённой, неполной, фрагментарной;*
- характерно кратковременное обдумывание реплики, разговорная лексика и фразеологические обороты, простые и сложные бессоюзные предложения, использование шаблонов;*
- связность обеспечивается минимум двумя собеседниками;*
- часто сопровождается мимикой и жестами.*



*Обучение диалогу можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Развитый диалог позволяет ребенку легко входить в контакт как со взрослыми, так и со сверстниками. Одним из самых эффективных средств развития диалогической речи является использование народного фольклора.*



*Фольклор является богатейшим материалом словесного творчества народа, его можно и нужно использовать в развитии речи дошкольника.*

*Фольклор – это культура, поэзия и мудрость народа, проводник в мир художественной литературы  
Первыми литературно-художественными произведениями, которые слышит ребенок, являются малые формы фольклора.*



*Приобщая детей к фольклору, мы знакомим их с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело, поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Благодаря фольклору расширяется словарный запас, частое повторение, проговаривание художественного слова совершенствует артикуляцию. Фольклор учит звуковой культуре речи, звукопроизношению, умению регулировать темп, громкость, дыхание.*



*Одной из фольклорных форм в развитии речи ребенка являются: поговорки и пословицы, представляющие собой особый вид поэзии, который веками впитывал в себя опыт и мудрость многих поколений. Используя в своей речи поговорки и пословицы, дети могут научиться лаконично, ярко и ясно выражать свои чувства и мысли, научиться окрашивать свою речь, развить умение творчески употреблять слово, образно описывать предметы, давая им яркие и сочные описания.*





Пословицы- это поэтические, часто употребляющиеся в речи, краткие, многозначные, имеющие переносное значение изречения, нередко заданный ритмически, обобщающие социально-исторический опыт народа и носящий поучительный, дидактический характер.

Пословицы – это народная мудрость, сборник правил жизни, историческое прошлое. Пословицы воспитывают патриотизм, любовь к Родине. Пословицы – это итог житейского-бытового народного опыта. Через них осуждаются глупость, лень, нерадивость, хвастовство, восхваляются ум, трудолюбие, скромность...

Первые пословицы ребенок слышит в речи близких людей. При этом с самого начала идет раскрытие прежде всего смысла пословицы как общепринятого поучения.





***ЛЮБИШЬ КАТАТЬСЯ -  
ЛЮБИ И САНОЧКИ ВОЗИТЬ***



***БЕЗ ТРУДА  
НЕ ВЫЛОВИШЬ И РЫБКУ ИЗ ПРУДА***



**Поговорки – это поэтические, широко употребляющиеся в речи, краткие, иногда многозначные, имеющие переносное значение выражения, не обладающие свойствами поучать и обобщать социально-исторический опыт народа. Поговорки, как правило, используются для образно эмоциональной характеристики людей, их поведения, каких-то житейских ситуаций. Поговорки помогают выразить эмоциональное состояние, одобрение или недовольство в связи с какими-то действиями, поступками людей:**



***ДОБРОЕ СЛОВО  
И КОШКЕ ПРИЯТНО***

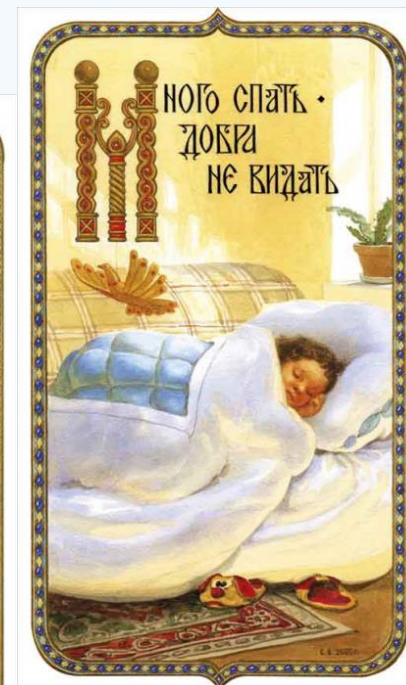
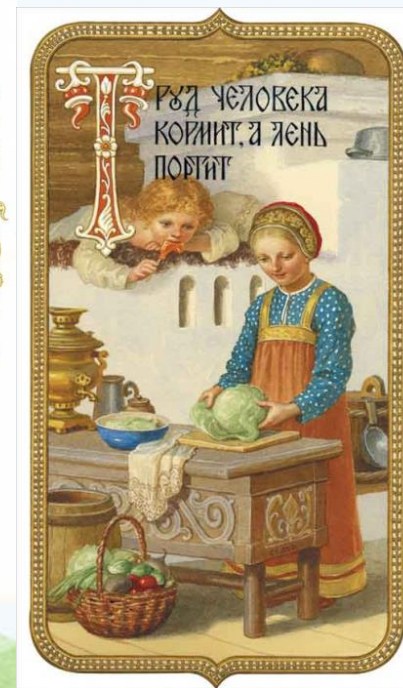
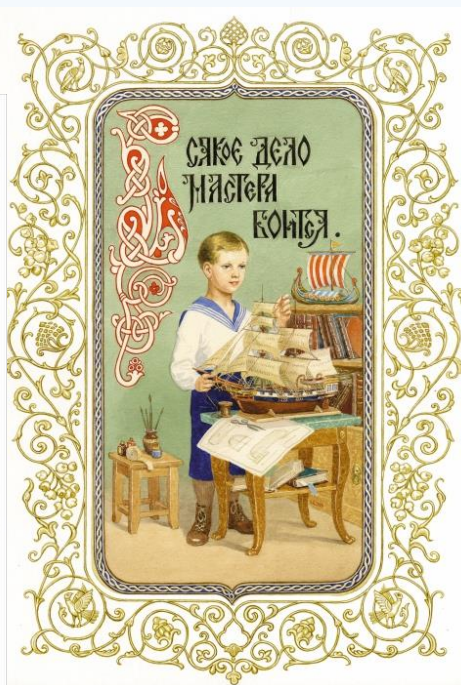
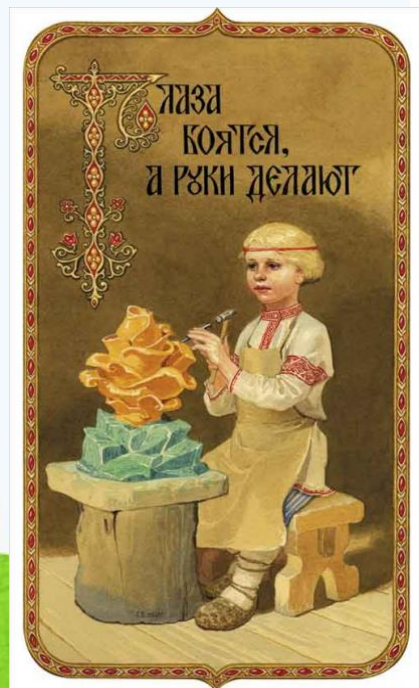


***ПЛЯШУТ, ГУЛЯЮТ -  
ЗИМУ ПРОВОЖАЮТ***

*Пословицы и поговорки, появившиеся в давние времена, активно живут и в наши дни. Наставления, заключенные в них легко воспринимаются и запоминаются. Обращенные к детям пословицы и поговорки могут открыть им правила поведения, моральные нормы. Например: « За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь» или « Поспешишь – людей насмешишь»*



*Поговорки и пословицы можно использовать во всех процессах воспитательной работы. Во время трудовой деятельности: «Глаза боятся, а руки делают» или «Всякое дело мастера боится», «Труд человека кормит, а лень портит», при пробуждении: «Много спать добра не видать»*





*Народные пословицы и поговорки легко запоминаемы, прочно ложатся в память, что усиливает их значение как педагогических средств.*

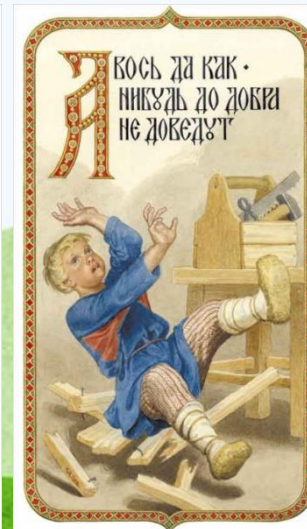
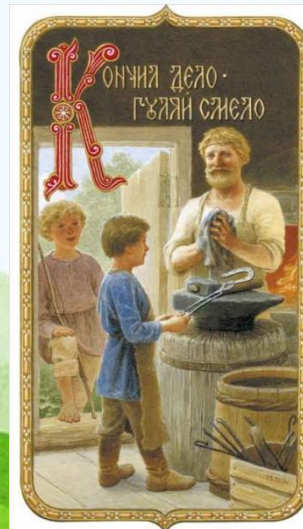
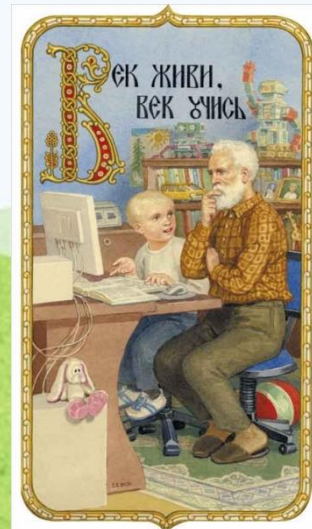
*Игра слов, разными созвучиями, рифмами, ритмикой, облегчат их запоминание.*

*В работе с детьми над пословицами и поговорками, необходимо опираться на принципы постепенности и последовательности усложнения материала.*

*Сначала идет непосредственное знакомство с пословицами и поговорками, затем ведем детей к пониманию смысла и только после этого подводим к выполнению различных творческих заданий, таких, как составление небольших рассказов и рисование.*

*Важно, чтобы смысл пословиц и поговорок объясняли детям. Распространенной ошибкой в практике является заучивание пословиц и поговорок без их толкования. Слова, встречающиеся в пословицах и поговорках, нужно объяснять детям.*

*Хорошо подобранные пословицы и поговорки помогают установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции. Поэтому они должны соответствовать уровню развития ребенка, должны быть понятны ему. Одни пословицы и поговорки побуждают к действию, другие – учат «уму-разуму».*



## **ИСТОЧНИКИ:**

1. Алексеева М.М. *Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников* М: Центр «Академия», 1997г.
2. Бахвалова Н. И. *Педагогический поиск новых форм работы по развитию речи через русский народный фольклор . Дошкольное воспитание, 2008.*
3. Бахметьева Т. И., Соколова Т. И. *Детские частушки, шутки, прибаутки: Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1997*
4. Бизикова О. А. *Развитие диалогической речи дошкольников в игре. — М., «Скрипторий 2003», 2008.*
5. *Детская литература (учебное пособие для педагогических училищ) под редакцией доктора филологических наук Е. Е.Зубаревой, М., Просвещение, 1989г.*
6. *Русские народные загадки, пословицы, поговорки. Составитель Круглов Ю.Г.М., Просвещение, 1990г*
7. [https://infourok.ru/metodicheskie\\_rekomendacii\\_sovremennye\\_podhody\\_k\\_razvitiyu\\_rechi\\_detey\\_v\\_usloviyah\\_realizacii-366024.htm](https://infourok.ru/metodicheskie_rekomendacii_sovremennye_podhody_k_razvitiyu_rechi_detey_v_usloviyah_realizacii-366024.htm)
8. <https://ddu2skidel.schools.by/pages/ispolzovanie-malyh-literaturnyh-i-folklornyh-form-v-razviti-svjaznoj-rechi-detej>
9. <https://bibliofond.ru/view.aspx?id=733489>
10. <https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2015/11/09/vliyanie-malyh-form-folklorana-razvitie-rechi-detej>
10. <https://nsportal.ru/>

